

রামের
অরণ্য-যাত্রা ।

পাঠশালাস্থ বালক বালিকাদিগের
অধ্যয়নার্থ

সংস্কৃত বিদ্যালয়ের অধ্যাপক
শ্রী হরিনাথ শর্মা ন্যায়রত্ন
কর্তৃক
সঙ্কলিত ।

দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ।

কলিকাতা ।

বৃজাপুর, অপের সরকারিউলার রোড,
৫৮ । ৫ সম্ব্যাক ভবনে
গিরিশ-বিদ্যারত্ন যন্ত্র ।

ইং ১৮৭০ । জ্যাম্বারি । সন ১২৭৬ । মাঘ ।

মূল্য ৮০ বার আনা ।

বিজ্ঞাপন

মহর্ষি-বাল্মীকি-প্রণীত রামায়ণের অমোধ্যাকাণ্ডের অন্তর্গত রামের অরণ্য-যাত্রা অংশটির অনুবাদ করিয়া এই গ্রন্থখানি প্রস্তুত করা হইয়াছে। ঠেকেক্যীর স্বার্থ-পরতা; দশরথের সভাপালন; রামের বাক্যানিষ্ঠা, পিতৃ-ভক্তি, দৈর্ঘ্য ও গাম্ভীর্য; লক্ষ্মণের সরলতা, বীরত্ব ও গুণামুরাগ; কোশল্যার পুত্রবাসন্য; সীতার পতি-পরায়ণতা ও মহামুত্তাব, এবং তরুতের মহীয়ান উদার্য, গুণামুরাগ ও ধর্মপরতা, এগুলি ভগবান্ বাল্মীকি এই অংশে অতি সুন্দর রূপে বর্ণন করিয়াছেন। উহা যেমন স্বভাব-শুদ্ধ ভেমনি উপদেশ-পরিপূর্ণ; অতএব বালক-দিগের শিক্ষার সুন্দর উপযোগী হইবে মনে করিয়া অনুবাদিত ও প্রচারিত করিলাম। ঐ অংশে পুরী-বর্ণন, বন-বর্ণন প্রভৃতি যে গুলির সহিত বর্ণনীয় মহাত্মা-দিগের চরিত্রের সবিশেষ সম্বন্ধ নাই, সে সকল পরি-ভ্যাগ করিয়া, তাহার অন্তর্গত সংক্ষিপ্ত গল্প মাত্র গ্রহণ করা হইয়াছে; সুতরাং ঐ সকল স্থান ইহাতে এক প্রকার নীরসই হইয়াছে। যাহা হউক, বাঁহারা সংস্কৃত জ্ঞান বিরহে মূল গ্রন্থ পাঠ করেন নাই, এই ক্ষুদ্র পুস্তক পাঠে তাঁহাদিগের সম্ভাষণ লাভের সম্ভাবনা আছে। আনি ইহার সঞ্চলনে প্রমের ত্রুটি করি নাই, এক্ষণে ইহা সর্বত্র পরিগৃহীত হইলেই আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করিব। ইতি আশ্বিন ১২৭৫।

শ্রী হরিনাথ শর্ম্মা।



রামের

অরণ্য-যাত্রা ।

টেকেক্যীর বর-প্রার্থনা ।

রামের রাজ্যভিষেকের সমস্ত আয়োজন হইলে বেলাবসানে রাজা দশরথ প্রকল্পননে টেকেক্যীর ভবনে প্রবেশ করিলেন । দেখিলেন মহিষী মলিনবেশে ভূগ্নশযায় শয়ন করিয়া রোদন করিতেছেন । রাজা প্রিয়মীর অকন্মাৎ ঈদৃশ ভাব দর্শনে বিমুগ্ধাশ্রিত ও নিতান্ত উদ্ভিন্ন হইয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, টেকেক্যী অশ্রুজল মোচন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া এ অপোনীকে পূর্বে দুইটী বর দিয়া-
ছিলেন, আমি এতদিন কোন বিষয় প্রার্থনা করি নাই,
আপনিও আমার নিকট স্বণী হইয়া রহিয়াছেন, অত-
এব এক্ষণে দুইটী বিষয়ে এ দাসীর ননোরথ পূর্ণ করিয়া
প্রতিজ্ঞাতার হইতে মুক্ত হউন ।

সরলাশয় রাজা টেকেক্যীর একগকার মনের ভাব
কিছুই জানেন না, প্রার্থনা করিবামাত্র আনন্দিত হইয়া
কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমাকে অদেয় আমার কি আছে ?
এই বিস্তারিত রাজ্য, বীরপ্রদান পুত্র চতুর্দশ, সমুদয়

পরিবার এবং আমার আত্মা পর্য্যন্তও তোমার অধীন, বল, এই দণ্ডেই তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করিব । টেককেয়ী কিঞ্চিৎ অগলভস্বরে কহিলেন, মহারাজ ! পুনর্বার সত্যবন্ধ করিলেন, দেখিবেন যেন অন্যথা না হয় ; আপনি কল্যাণ প্রাপ্তে রামকে চতুর্দশ বর্ষের নিমিত্ত দণ্ডকারণ্যে দিবাগিত করুন, আর প্রিয়পুত্র ভরতকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করুন, আমার এই দুই প্রার্থনা ।

এই কথা শ্রবণে রাজা নিস্তব্ধ হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি, আমার দিবাঙ্গণ বা মোহ, অথবা চিত্তেরই কোন আকস্মিক উপদ্রব হইল ! এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে টেককেয়ীর হিংসাপূর্ণ প্রচণ্ডমূর্ত্তি বিলোকনে তাহার মনোগত ভাব ব্যুজিতে পারিয়া, বজ্রা-হস্তের ন্যায় সহসা অট্টেভ্য হইয়া ভূতলে পড়িলেন । ক্ষণ বিলম্বে টেচতন্য লাভ হইলে সুদীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া, হা পিক্, এই কথা বলিয়া অবলম্ব্য শোকাবেগে পুনর্বার মূচ্ছিত হইলেন ।

অনন্তর মূচ্ছাভঙ্গে রাজা ক্রোড়ে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া কহিলেন, রে মৃশংসে দুঃশীলে কুলকলঙ্কিনি টেককেয়ী ! রাম তোমার কি অপরাধ করিয়াছেন, আমিই বা কি অপরাধ করিয়াছি । রাম চিরকাল তোমার প্রতি জননীর ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকেন, তবে তাঁহার অনিষ্টের নিমিত্ত তুমি কেন উদাত্ত হইয়াছ ? হায়, আমি না জানিয়া আত্ম-বিনাশের নিমিত্ত ভীক্ষু বিষ-ধরী বালীকে গৃহে প্রবেশিত করিয়াছি । রে পাপে ! পৃথিবীশুদ্ধ সকলেই যাহার গুণের প্রশংসা করে সেই প্রিয়তম রামচন্দ্রকে আমি কি দোষে পরিত্যাগ করিব,

বরং সুমিত্রাকে ভাগ করিতে পারি, কৌশল্যাকেও ভাগ করিতে পারি, রাজালক্ষ্মীকেও ভাগ করিতে পারি, আপনার জীবন পর্যন্তও পরিভাগ করিতে পারি, কিন্তু প্রিয়তম রামচন্দ্রকে কোন মতেই পরিভাগ করিতে পারি না। যাঁহার দর্শনমাত্রে অন্তঃকরণ অমৃতভিষিক্ত হয়, যাঁহাকে কখনো না দেখিলে জ্ঞানহার। হইতে হয়, আমি সেই প্রাণতুলা রামকে কখনই পরিভাগ করিব না। বরং, বিনা সূর্য্যে জীবলোক ভিচ্ছিতে পারে, বিনা তোয়ে শসাও থাকিতে পারে, কিন্তু রাম বিনা এদেহে কিছুতেই জীবন থাকিতে পারে না।

রাজা এই কথা বলিয়া নিত্যস্থ কাতর হইয়া, প্রমাদলাভের নিমিত্ত টেকেক্যীর চরণধারণ করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে ক্ষান্ত হও, এই নির্দারক বুদ্ধি পরিভাগ কর; রাম হইতে কেন রথা অনিচ্ছাশঙ্কা করিতেছ; আর দেখ, তুমি আমার কখন কোন অপ্রিয় কর্ম কর নাই, তোমার মুখে কখন কোন অন্যায় কথাও শুনি নাই; তুমি যে এতদূর গর্হিত কর্ম করিবে তাহা বিশ্বাস হয় না। তুমি যাঁহার উপর সর্বদা বাৎসল্যভাব প্রকাশ করিয়া থাক, ভরতের তুলা বলিয়া তুমি নিজমুখে যাঁহার সর্বদা প্রশংসা করিয়া থাক, সেই রামের বনবাস তোমার অতীক্ হইবে, কখনই সম্ভাবনা করা যায় না। বস্তুতঃ ভরত অপেক্ষাও রাম তোমার অধিকতর সেবা করিয়া থাকেন, তবে তুমি তাঁহাকে বিবাসিত করিতে কেনইবা ইচ্ছা করিবে। যে মহাত্মার শরীরে সত্য, দান, তপশ্চর্যা, সারলা, মিত্রবাৎসল্য প্রভৃতি গুণগণ জাজ্বল্যমান রহিয়াছে, যাঁহার গুণে পৃথিবীশুদ্ধ সকলেই বশীভূত, যিনি প্রাণ-

স্তুও কাহার হিংসা করেন না, কাহাকেও কোন অপ্রিয় কথা কহেন না, এবং কণাগাত্র উপকৃত হইলে চিরকৃতজ্ঞ হইয়া থাকেন, সেই নিখিললোক-ললানভূত পরমপুণ্য-চেতা প্রিয়তন রামচন্দ্রকে “তুমি বনে যাও” ঐদৃশ ঘোর হিংসাপূর্ণ কৃতঘ্ন অপ্রিয় কথা আমি কিরূপে বলিব । দেখ, আমি রুদ্ধ হইয়াছি, চরম সময় উপস্থিত প্রায়, অতিক্রান্ত হইয়া পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করিতেছি, আমার প্রতি তোমার করুণা করা কর্তব্য । এই সমাগরা ধরা-রাজ্যে যত বস্তু আছে সমস্তই দিতেছি, তুমি আমার মৃত্যুকামনা করিও না, আমি অঞ্জলিবদ্ধ করিতেছি, তোমার পায়ে ধরিতেছি, নিতান্ত শরণাগত হইয়াছি, তুমি আমাকে পাপরূপে নিপাত্তি করিও না । নির্মল সূর্য্যবংশকে চিরকলঙ্কিত করিতে বিরত হও ।

রাজা দশরথ এইরূপ বিলাপ করিলে, ঠেককেয়ীর অন্তঃ-করণে কিছুমাত্র লজ্জা, কিছুমাত্র ভয়, বা কিছুমাত্র করুণার সঞ্চার হইল না ; বরং তিনি অধিকতর প্রচণ্ডস্বরে কহিলেন, মহারাজ ! তুমি পৃথ্বী বর দিয়া ও সত্যবন্ধ করিয়া যদি এখন কাপুরুষের ন্যায় অমৃত্যুতাপ কর, জন-সমাজে ধার্মিক বলিয়া কিরূপে প্রতিপন্ন হইবে । যখন সমস্ত রাজর্ষিগণ একত্র হইয়া তোমাকে আমার বিষয় জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন তাঁহাদিগকে কি উত্তর দিবে ? বোধ হয়, এই উত্তরই দিতে হইবে যে, যে ঠেককেয়ীর প্রসাদে আমার জীবনরক্ষা হইয়াছে, যাহাহইতে আমি ঘোর সঙ্কটে পরিত্রাণ পাইয়াছি, তাহার নিকট অঙ্গী-কার প্রতিপালন করি নাই ; ইহা ছাড়া তোমার আর কি বলিবার আছে । আর তোমার প্রতিজ্ঞাভঙ্গে কি

সূর্যাবংশ কলঙ্কিত হইবে না মনে ভাবিয়াছ ? তোমার
ন্যায় কোন্ প্রসিদ্ধ-নামা পুরুষ প্রতিশ্রুত প্রতিপালনে
পরাজুখ হইয়া আপনাকে পাপপঙ্কে নিপাতিত করিতে
ইচ্ছা করে ? দেখ, ঠৈষা, একটা কপোতকে অভয়দান
করিয়া তৎপরিবর্তে আশ্রয়শরীরের সমুদায় মাংস শোণ-
পক্ষীকে দিয়া, ইহলোকে কেমন অতুল কীর্তি ও পরলোকে
কেমন অক্ষয় স্বর্গ লাভ করিয়াছে ! ঠেক সে ত আপনার
মৃত্যুভয়ে প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করে নাই । এমন কত কত
পুণ্যনামা মহাশয়গণ অঙ্গীকার পালনার্থ আনন্দিতচিত্তে
মৃত্যুহস্তে আশ্রয়সমর্পণ করিয়া ধরাতলে চিরকীর্তিত রহি-
য়াছেন ! অতএব পূর্বরত্নাত্ম স্মরণ কর, মিথ্যা হইতে
বিরত হও । দেখিতেছি, তোমার নিতান্তই দুর্বুদ্ধি
ঘটিয়াছে । তুমি সত্যধর্মের জলাঞ্জলি দিয়া রামকে রাজা
করিয়া কোশলার সহিত আমোদমুখে কালাতিপাত
করিবে মনে করিয়াছ । কিন্তু ধর্মই হউক আর অধর্মই
হউক, সত্যই হউক আর মিথ্যাই হউক, আমার
নিকট যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছে কোন ক্রমেই তাহার
অন্যথা করিতে পারিবে না । আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি
১ যদি রামকে অভিষিক্ত কর তাহা হইলে অদ্যই হলাহল
গরল পান করিয়া তোমার সাক্ষাতেই প্রাণত্যাগ করিব ।
কোশলা যে রাজমাতা হইয়া লোকের সাজলিপ্রণিপাত
প্রতিগ্রহ করিবে তাহা প্রাণ থাকিতে সহ করিতে পারিব
না । আমি প্রাণপ্রতিম তরন্তর দিব্য করিতেছি, রামের
বনবাস ব্যতিরেকে আর কিছুতেই সন্তুষ্ট হইব না ।

দশরথ ঠেকেরীর এই কঠোর বাক্য শ্রবণে নিতান্ত
ব্যথিত হইয়া, দ্বন্দ্বকাল কোন কথাই কহিতে পারিলেন

না। একপক্ষে মহিষীর প্রতিজ্ঞা ও পক্ষান্তরে রামের বনবাস, চিন্তা করিয়া ঠেকেকয়ীর প্রতি ক্রিয়াক্ষণ একদৃষ্টে থাকিয়া “হা রাম!” এই কথা বলিয়া মূর্ছিত হইয়া পড়িলেন। অনন্তর মূর্ছাভঙ্গ হইলে রাজা দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া কাতরস্বরে পুনর্বার বলিতে লাগিলেন, ঠেকেকয়ি! আপাত-মনোরম পরিণাম-বিষম এই বিষয়টী তোমাকে কে পরামর্শ দিয়াছে? তোমার নিতাস্তই মতি-ভ্রম হইয়াছে, এমন নিষ্ঠুর কথা বলিতে কি তোমার কিছুমাত্র লজ্জা হইতেছে না। তোমাকে এত নীচ, এত-দূর ছঃশীলা বলিয়া আমি পূর্বে জানিতে পারি নাই; তোমার পূর্বতন গুণসমুদায়ের আজ সম্পূর্ণ বিপরীতভাবে দেখিতেছি। তুমি বয়োজ্যেষ্ঠ গুণশ্রেষ্ঠ রামের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও কনিষ্ঠ ভরতের রাজ্যাভিষেক, কি বলিয়া প্রার্থনা করিতেছ? যদি ভরতের, আমার, ও পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের হিতানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা কর, এই পাপ সঙ্কল্প হইতে বিরত হও; তুমি নিশ্চয় জানিবে ভরত, রামশূন্য রাজ্যে কখনই বাস করিবেন না। আর আমরা তোমার কি অনিষ্ট করিয়াছি যে তুমি এই ঘোর নিষ্ঠুর নিকৃষ্ট কার্য্য করিতে উদ্যত হইয়াছ? আহা, “রাম তুমি বনে যাও” এই কথা বলিলে তাঁহার বদন যখন রাহুগ্রস্ত চন্দ্রের ন্যায় মলিন হইবে, আমি কিরূপে দেখিব। হায়! অমাত্য বান্ধবগণের সহিত একত্র হইয়া কল্য ঐহাকে রাজা করিব স্থির করিয়াছি, প্রাণ থাকিতে আমি তাঁহাকে কিরূপে অরণ্যবাসী করিব! দিগ্দেশাগত নিমন্ত্রিত রাজন্যগণ সভাস্থ হইয়া আমাকে কি বলিবেন! বয়োগুণবৃদ্ধ রাজর্ষিগণ যখন রামের কথা

জিজ্ঞাসা করিবেন তখন তাঁহাদিগকে কি উত্তর দিব !
 টেকেক্যীর উৎপীড়নায় সভাপালনার্থ রামকে বনবাসী
 করিয়াছি বলিলে কেহই বিশ্বাস করিবেন না । গুরু
 বশিষ্ঠ ও অনান্য ঋষিগণ আমাকে কি মনে করিবেন !
 রামকে নিরাসিত করিলে একপুত্রা দুঃখিনী কোশল্যা
 আমাকে কি বলিবেন, একরূপ অনিষ্ট করিয়া আনিই বা
 তাঁহাকে কি বলিব ! আহা, যে মহিষী কখন দাসীর
 ন্যায়, কখন সখীর ন্যায়, কখন ভাৰ্য্যার ন্যায়, কখন বা
 স্নেহময়ী মাতার ন্যায়, আমাব সেবা করেন, কর্শ বা
 অশ্রিয় বাক্য ঘাঁহার মুখে কখন শুনি নাই, যিনি স্বপ্নেও
 আমার অহিত চিন্তা করেন না, সেই মাক্ষী সরলা পতি-
 পরায়ণা কোশল্যার কি এই পুরস্কার হইল ! হা দুঃশীলে
 টেকেক্যি ! আমি এককাল যে সেই ধর্ম্চারিণীর কোন
 প্রত্যুপকার করি নাই, সে শুদ্ধ ভোগারই নিমিত্ত ।
 আমি ভোগারই নিমিত্ত তাঁহাকে চিরকাল উপেক্ষিত
 করিয়াছি এবং ভোগার সুখের নিমিত্তই তাঁহাকে চির-
 জীবন কষ্ট দিয়া আসিতেছি । আমি ভোগার ইষ্ট-
 সাধনের নিমিত্ত এককাল যে সমস্ত কার্য্য করিয়াছি সেই
 গুলি রোগীর কুপথ্যসেবনের ন্যায় আমার প্রাণনাশেরই
 কারণ হইল ! হায় ! রামকে বনবাসী করিলে সুমিত্রা
 দেবী আর আমাকে বিশ্বাস করিবেন না ; স্বামীর
 বনবাসে জনকনন্দিনী কখনই প্রাণধারণ করিতে পারি-
 বেন না, তিনি, হিমালয়পার্শ্বে কিম্বদ-বিরহিতা কিম্বদীর
 ন্যায়, আমার পার্শ্বে বসিয়া নিরন্তর বাষ্পবারি বর্ষণ
 করিবেন ।

হা দুঃশীলে টেকেক্যি ! রামকে বনবাসী হইতে এবং

সীতাকে অবিরত রোদন করিতে দেখিয়া, আমি কখনই ত
 জীবন ধারণ করিতে পারিব না । যেমন হরিণগণ
 কপটী ব্যাধিদিগের সঙ্গীত-রবে মুগ্ধ ও জালনিবদ্ধ হইয়া
 বিনষ্ট হয়, তোমার মধুর বাক্যে আমিও সেইরূপে
 বিনষ্ট হইলাম । হায় ! আমি কাচমূল্যে অমূল্য চিন্তামণি
 বিক্রয় করিলাম ! একটা সামান্য নারীর সুখের নিমিত্ত
 জগতের যাবতীয় লোকের সুখের মূলোৎপাটন করি-
 লাম ! তোমাকেই বা কি দোষ দিব । এসমুদায় আমার
 পূর্বকৃত পাপেরই পরিণাম । আমি মহাপাতকী না
 হইলে “রামকে বনবাসী কর” এই কথা কুরুপেই ক্ষমা
 করিলাম ; রে পাপীয়সি ! আমি আমোদে অন্ধ হইয়া
 এককাল তোমাকে মৃত্যু বলিয়া চিনিতে পারি নাই ।
 আমি অজ্ঞান বালকের ন্যায় নিজ করে, কৃষ্ণসর্প ধারণ
 করিয়াছি । হায় ! মহাত্মা রামচন্দ্রকে নির্দাসিত করিলে
 আমার নিন্দার আর সীমা থাকিবে না । সকলেই বলিবে
 “দশরথ অতি মুর্থ, অতি নরাধম ও অত্যন্ত কাণ্ডাত্মা,
 যে একটা জীব অমুরোধে নিরপরাধে প্রিয়পুত্রকে বিবাসিত
 করিল ।” আহা ! রাম আমার কথায় দ্বিরুক্তি মাত্র
 করিবেন না । “বনে যাও” বলিলে বৎস তৎক্ষণাৎ বনে
 প্রস্থান করিবেন । ফলতঃ রাম এ বিষয়ে যদি আমার
 অতিকূলাচরণ করেন তাহা হইলেই মনোমত কার্য্য হয়,
 কিন্তু সরলাশ্রয় পুত্র আমার মনোগত ভাব বুঝিতে
 পারিবেন না । রে নীচে টেকেকি ! তোমার রাজ্যলোভে
 কেবল রামেরই বিবাসন ও ভয়াত্ম পাপাচরণ হইতেছে
 না, রাম বিবাসিত হইলে তাঁহার একান্ত ভক্ত লক্ষ্মণ সেই
 সঙ্গে সঙ্গেই বিবাসিত হইবেন । পুত্রহত্যের নির্দাসনে

লোক নিন্দা ও শোক সহ করিতে না পারিয়া আনাকে অবশ্যই মৃত্যু-হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে হইবে। ঐদৃশ পতি পুত্র বিয়োগে কৌশলা ও সুমিত্রারও প্রাণ বিয়োগ হইবে। সাম্রী ধর্ম্মশীলা সীতাও প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। এমনবিধ কঠোর নিষ্ঠুর ব্যবহারে শক্রঘ্নও রাজ্য ত্যাগ করিয়া বনবাসী হইবেন। হা পাপীয়সি! মহাবীর তিন পুত্রকে দূরীকৃত ও আমাদিগের চারি জনকে বিনষ্ট করিয়া কি তুমি নিজ মনোরথ সিদ্ধ করিবে ভাবিয়াছ? আর এসমুদয় কি ভরতেরও অভিনত? যদি ভাহাই হয়, আমি মরিলে সে যেন আমার প্রেতকার্য্য কিছুই না করে। রে নীচে টেকেকি! আমি তোমাকে ভাগ করিতেছি, ভরতকে পরিত্যাগ করিতেছি, আপনাত জীবনও পরিত্যাগ করিতেছি, তুমি সুখী হও। তুমি বিধবা হইয়া, পুত্রের সহিত নিষ্কণ্টকে রাজ্যসুখ সম্ভোগ কর।

হায়! যে রাম, রথ অশ্ব বা হস্তী ভিন্ন কখন কোথাও যান নাই, তিনি নিবিড় অরণ্য মধ্যে কি রূপে বিচরণ করিবেন। আহা! যাহার আহ্বারের নিমিত্ত প্রদান প্রদান পাচকগণ অহঙ্কার পূর্ব্বক উত্তন উত্তন পান ভোজন প্রস্তুত করে, সেই রাম যদৃচ্ছালক কটু তিক্ত কষায় ফল মূল ভক্ষণ করিয়া কি রূপে প্রাণ দারণ করিবেন। যাবজ্জীবন সুকোমল রাজপরিচ্ছদ পরিধান করিয়া রাম কিরূপে জটাচীরদারী হইবেন।

রাজা এই কথা বলিতে বলিতে ক্রোধে অন্ধপ্রায় হইয়া কহিলেন। আঃ, শঠতা, স্বার্থপরতায় দিক্। রে ভ্রংশীলে নৃশংসে টেকেকি! তুই আপনাত অকিঞ্চন স্বার্থ সাধনের

নিমিত্ত জগত্তের হিত বিলোপ করিলি। অদ্য রামকে বিপন্ন দেখিয়া সমস্ত জগৎ কুপিত ও বিকৃতি ভাব প্রাপ্ত হউক, পিতা মাত্রেই প্রিয় পুত্রদিগকে পরিত্যাগ করুক, ও চিরায়ত্ত ভার্গ্য মাত্রেই নিজ নিজ স্বামী ত্যাগ করুক। হায়! আমি এককাল করাল বিষধরীকে অঙ্কে করিয়া রাখিয়াছিলাম, আমি আপনার মৃত্যুকে আপনই গৃহে প্রবেশিত করিয়াছি। রে পাপীয়সি! নিষ্পাপ রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা সময়ে তোর দন্ত-পাঁক্তি, যে কেন সহস্রখা জ্বলিত হইল না বলিতে পারি না। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি তুই তাপিতই হ, দ্বন্দ্ব অন-লেই প্রবেশ কর, বিষ পানই বা কর, আর মহীগন্ধ-রেই বা প্রবিষ্ট হ, কিছুতেই তোর পাপাভিলাষ পরি-পূর্ণ করিব না।

এই কথা বলিবামাত্রই রাজার পূর্ণ রক্তাস্ত্র স্মরণ হইল। তখন তিনি আপনাকে সত্য-পাশে নিতান্ত আবদ্ধ ও নিরুপায় বিবেচনা করিয়া, পুনরায় অতি-কাতরে মহিষীর চরণ ধারণ করিয়া প্রসাদ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তিনি যত রোদন ও যতই প্রবোধ প্রদান করিলেন, টেকেকীর অন্তঃকরণে কিছুতেই করুণার সঞ্চার ও কলাগী বুদ্ধির উদয় হইল না। বরং মনোরথ সিদ্ধির বিলম্ব হইতেছে দেখিয়া তিনি ঘোরতর কঠোর স্বরে রাজাকে মিথ্যাবাদী অসত্য-প্রতিজ্ঞ ও পাপাত্মা বলিয়া যৎপরোনাস্তি তৎসনা করিলেন।

টেকেকীর তৎসনা বাক্যে রাজা অত্যন্ত কুপিত হইয়া কহিলেন, রে পাপে! তুই আমাকে যেমন কষ্ট দিলি

তেমনি তোর ইহামুক্ত কোথাও মঙ্গল হইবে না । রে নিষ্ঠুরে ! রানের বনবাস ও আমার আগনাশ হইলেই তোর কামনা সিদ্ধ হইবে । রে পাপীয়সি ! আমি তোর নিমিত্ত পরলোকেও সুখী হইতে পারিব না । তথায় দেবগণ, পুত্র বিবাসনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, আমি কোন্ যুক্তি-বলে আত্ম-শোধন করিব ? টেকেরীর নিকট অঙ্গীকার পালনের নিমিত্ত এই কার্য্য করিয়াছি বলিলে, সকলেই আমাকে ঈশ্বর ও কামপরতন্ত্র বলিয়া নোষী করিবেন । যে গুণবান্ মহাত্মা রামচন্দ্রকে আমি কত যত্ন কত পরিশ্রম ও যজ্ঞের ফলে পাইয়াছি, তাঁহাকে কি রূপে পরিত্যাগ করিব ! বীরকুল-চুড়ামনি বিদ্বান্ জিতেন্দ্রিয় ইন্দীবর-শ্যামসুন্দর অভিরাম রাম-চন্দ্রকে কি কপে দণ্ডকারণে বিবাসিত করিব ! যে রাম জন্মাবধি রাজভোগে সুখে রহিয়াছেন, চুঃখের লেশও পান নাই, তাঁহাকে বনবাস-ক্লেশ সহ্য করিতে কি রূপে দেখিব । রে নিষ্ঠুরে ! তথাবিধ সত্যপরাক্রম ধীমান্ রামচন্দ্রের কেন অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছিস্ ? কেনই বা আনাকে ঘোর অযশঃপঙ্কে নিনয় ও লোকসমাজে পরিভূত করিতেছিস্ ?

দশরথ এইকপ বিলাপ করিতে করিতে, সূর্য্য অন্তঃমিত ও রজনী উপস্থিত হইল । নক্ষত্রমালা উদ্যানগত কুসুম-কলিকার ন্যায় ক্রমে প্রকাশিত হইয়া দিগ্‌দনার সর্সাজ সূশোভিত করিল । সুধাকর ও শটনঃ শটনঃ উদয়াচলে আরোহণ করিয়া সুখস্পর্শ করজাল বিস্তার পূর্ব্বক ভুলোকের সমুপরি শাস্তি করিতে লাগিলেন । শীতল সুগন্ধ সমীরণ মন্দ মন্দ গমনে যাবতীয় প্রাণীকে স্নিদ্ধ

করিতে লাগিলেন । কিন্তু ইহাতে দশরথের কিছুমাত্র সন্তোষ দূর হইল না ।

বৃদ্ধ রাজা আকাশে দৃষ্টিপাত করিয়া উন্মত্তপ্রায় আৰ্ত্তস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন । নিশাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে চন্দ্রনক্ষত্রভূষিতে যামিনি ! তুমি প্রভাত হইও না, আমি কৃতাজলি পুটে প্রার্থনা করিতেছি আমার প্রতি অনুকম্পা কর । অথবা তুমি শীঘ্রই প্রভাত হও, তাহা হইলে আর পাপীয়সী কৈকেয়ীর মুখাবলোকন করিতে হইবে না । রাজা এই কথা বলিয়া সংযতাজলি হইয়া মহিষীকে পুনর্বার প্রসন্ন করিতে লাগিলেন । কহিলেন, হে প্রেয়সি ! আমি জ্ঞানপূরক কখন কোন অপরাধ বা কোন অসংকার্য্য করি নাই, আমি তোমার নিতান্ত অনুগত ও শরণাপন্ন হইয়াছি, পরমায়ুরও প্রায় শেষ হইয়াছে, অতি দীন-ভাবে প্রার্থনা করিতেছি আমার প্রতি প্রসন্ন হও । দেবি ! আমি কলা রামকে অভিষিক্ত করিব একথা সভামধ্যে সর্বজন সনকে বলিয়াছি, তাঁহাদিগের নিকট আনাকে উপহাসাস্পদ করিও না । হে কেকয়রাজনন্দি ! রাম তোমার দত্ত অক্ষয় রাজ্য লাভ করুন, তাহা হইলে পৃথিবীতে সকলেই তোমার যশোগান করিবে । হে বালে ! রাম রাজা হন, ইহা যে কেবল আমার অভীষ্ট এমত নহে, ইহা সমুদায় প্রজাবর্গের এবং ভরতেরও নিতান্ত বাঞ্ছিত । অন্তএব এ বিষয়ে আর অন্য মত করিও না ।

সরলস্বভাব অদম্যভীরু বৃদ্ধ রাজা দশরথ অশ্রুপূর্ণ-নয়নে করুণস্বরে অনেকক্ষণ বিলাপ করিলেও, কৈকেয়ীর অন্তঃকরণে কণামাত্রও করুণার সঞ্চার হইল না ।

রাজা যত বুঝাইতে লাগিলেন তিনি তাহার কিছুই উত্তর দিলেন না। তখন দশরথ তাঁহাকে রামবিবাসনে স্থির-প্রতিজ্ঞ বুঝিয়া শোকে অধীর হইয়া পড়িলেন। দুঃখস্বভাবা কৈকেয়ী রাজাকে পুত্রশোকে একান্ত অধীর, সংজ্ঞাশূন্য, মৃতপ্রায়, পতিত দেখিয়া কর্কশস্বরে পুনর্বার বলিতে আরম্ভ করিলেন। মহারাজ! তুমি আমাকে বর দিয়া যেন ঘোর পাপকর্ম্ম করিয়াছ এমন তাহে কেন ভূতলে পড়িয়া রহিয়াছ? তোমার নিজ মর্যাদায় অবস্থান করা কর্তব্য। দেখ, ধর্ম্মশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতগণ সত্যকে পরম ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করেন, আমিও তোমাকে সেই সত্যধর্ম্ম পালন করিতেই বলিতেছি। প্রতিজ্ঞা পালন করিয়া যে সমস্ত মহাত্মার সদগতি হইয়াছে তাঁহাদিগের বিষয় তুমি বিলক্ষণ জান। ধর্ম্মশাস্ত্রে সত্য শব্দে ব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ আছে। সনাতন বেদ-শাস্ত্রেও উহার ভূরি ভূরি প্রমাণ আছে। অতএব যদি ধর্ম্মে যতি থাকে, সত্যের অন্তর্বর্তী হও, বরদান সার্থক কর, ধর্ম্ম রক্ষা ও আমার প্রার্থনা পূর্ণ করিবার নিমিত্ত রানকে বনে পাঠাও। আমি তিন বার বলিলাম, যদি তুমি প্রতিজ্ঞা পালনে নিতান্তই পরা-জ্ঞান হও, এই দণ্ডেই তোমার সমক্ষে প্রাণত্যাগ করিব।

কৈকেয়ী নিঃশব্দ হৃদয়ে এইরূপ বলিলে, দশরথের অন্তঃকরণ নিতান্ত উদ্ভ্রান্ত হইল, বদন স্নান ও বিবর্ণ হইয়া পড়িল, অশ্রুতরে আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তিনি অতি কষ্টে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া কহিলেন, রে পাপে কৈকেয়ি, আমি অগ্নিকে সাক্ষী

করিয়া তোমার যে মন্ত্রপুত্র পাণি গ্রহণ করিয়াছিলাম তাহা আজ পরিত্যাগ করিলাম, এবং তরতকেও ত্যাগ করিলাম । দেখ, রজনী প্রভাত-প্রায় হইল, বশিষ্ঠাদি গুরুজন এখনই আসিয়া রামের অভিষেকের নিমিত্ত অরা করিবেন । যদি তাঁহাদিগকেও অবজ্ঞা করিয়া অভিষেকের ব্যাঘাত কর তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব, এই সমস্ত অভিষেক-সামগ্রী লইয়া রাম আগার সলিলক্রিয়াদি করিবেন । আগার প্রেত-কার্য্যে তরতের কোন অধিকার থাকিবে না । দশরথ রাজ্যকে এই কথা বলিতে বলিতে রাজি প্রভাত হইল ।

অনন্তর ছঃশীলা টককেয়ী রোষ-কর্কশ্বরে রাজাকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন মহারাজ তুমি বিষবিকৃত রোগীর ন্যায় আর কেন ব্রথা কথা কহিতেছ ? এই দণ্ডেই রামকে আনাইয়া বনবাসের আজ্ঞা দাও এবং তরতকে নিঃসপত্ন করিয়া রাজ্যে অভিষিক্ত কর । তাহা হইলেই সত্যবন্ধ হইতে তোমার মুক্তি ও কৃতার্থতা লাভ হইবে ; ইহা ভিন্ন আর কিছুতেই তোমার নিস্তার নাই । এ কথায় রাজা আপনাকে সত্যপাশে বন্ধ বিবেচনা করিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন ।

এদিকে সূর্য্যোদয় হইলে মহর্ষি বশিষ্ঠ বহুসংখ্য শিষ্য সমতিব্যাহারে অভিষেক-সম্ভার লইয়া পুরপ্রবেশ করিলেন । দেখিলেন রাজপথ সকল সিন্ত ও সন্মার্জিত হইয়াছে, পতাকাশ্রেণী উৎফিষ্ট হইয়াছে, লোকসকল চারি দিকে আনন্দ-কোলাহল করিতেছে, বিপণী বিবিধ পণ্য দ্রব্যো সমৃদ্ধ ও সুসজ্জিত হইয়াছে, অশুরচন্দনাদিগন্ধে নগরাজন সুবাসিত হইতেছে । রাম রাজা হইবেন

বলিয়া স্থানে স্থানে মহোৎসবের অনুষ্ঠান হইতেছে । বশিষ্ঠ এই সমস্ত দেখিতে দেখিতে রাজবাগীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন । তথায় নগরের ও জনপদের বহুসংখ্য ব্যক্তি অভিষেক দর্শনার্থ উপস্থিত হইয়াছে ; বেদবেত্তা ব্রাহ্মণগণ ও প্রধান প্রধান সদস্যবর্গে সভাস্থল পরিপূর্ণ হইয়াছে । বশিষ্ঠ এই সমস্ত সন্দর্শনে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া শিষ্যবর্গ সমতিবাহারে অস্ত্রঃ-পুরদ্বারে উপস্থিত হইলেন । তথায় সুমন্ত্রকে দেখিতে পাইয়া আপনার আগমন বার্তা রাজাকে জানাইতে কহিলেন । আরও বলিলেন রামের অভিষেকের সমস্ত আয়োজন হইয়াছে ; গন্ধাজলপূর্ণ কাঞ্চনকলস, মঙ্গল-পীঠ, বিবিধ রত্ন, দধি, ঘৃত, লাক্ষ, পুষ্পাদি সমুদায় যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে ; সর্ষাপত্র-ভূষিতা অষ্টকন্যা, মত্তবারণ, চতুরশ্ব রথ, মহীয়ান নিম্ব্রিংশ, উত্তম ধনু, শ্বেতবর্ণ ছত্র ও চামর, হিরণ্ময় ভূদ্বারক, হেমদাম-ভূষিত পাণ্ডুবর্ণ রত্ন প্রভৃতি সকলই সজ্জিত হইয়াছে । প্রধান প্রধান নাগরিকগণ, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও নানাদেশীয় রাজনাগণে সভাস্থান পরিপূর্ণ হইয়াছে ; শুভলগ্নেরও বিলম্ব নাই ; অতএব সূত, তুনি শীঘ্র গিয়া রাজাকে এই সকল কথা বলিয়া দ্রুত কর । সুমন্ত্র বশিষ্ঠবাক্য শ্রবণমাত্র অস্ত্রঃপুর-মধ্যে রাজার শয়ন-মন্দিরে উপস্থিত হইলেন এবং কৃতাজ্জলিপুটে যথোচিত স্তুতিবাদ পূর্বক বশিষ্ঠোক্ত সমুদায় যথাবৎ বর্ণন করিলেন ।

দশরথ ঐ বিষয়েরই চিন্তা করিতেছিলেন, এক্ষণে সুমন্ত্র-বচনে সান্তিশয় শোকার্ভ হইয়া কোন কথা না

কহিয়া, জ্ঞান বদনে তাঁহার প্রতি চাহিয়া রহিলেন । সুমন্ত রাজার তথাবিধ ভাব দর্শনে ভীত হইয়া, তথা হইতে কিঞ্চিৎ অপসৃত হইলে, চতুরা ঠেকেকয়ী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সূত্র, রাজা রামাভিষেকের আনন্দে কল্য সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিয়া এক্ষণে নিতান্ত ক্লান্ত হইয়াছেন, তুনি সত্বর গিয়া রামকে এই খানে লইয়া এস । সুমন্ত রাজাজ্ঞা না পাইয়া যাইতে সঙ্কুচিত হইলে, রাজা রামকে আনিতে অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন । আজ্ঞামাত্র সুমন্ত গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া রাজার ভাব-বৈপরীত্যের বিষয় বহুক্ষণ আন্দোলন করিলেন, কিছুতেই প্রকৃত তাৎপর্য্য পরিগ্রহ করিতে পারিলেন না । পরিশেষে “রাজা অভিষেকার্থই রামকে আনিতে আদেশ করিয়াছেন” স্থির করিলেন ।

সুমন্ত অবিলম্বেই রামের অভিষেক হইবে এই আশয়ে মহানন্দে সত্বর তাঁহার বাস-ভবনে গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন । দেখিলেন, অসংখ্য নাগরিক নিজ নিজ যান হইতে অব-রোহণ পূর্ব্বক উপায়ন-সম্ভার লইয়া রাম-দর্শনার্থে তোরণ দ্বারের উভয় পাশ্বে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে । একটি রুহংকায় হস্তী ও কতকগুলি অশ্ব সুসজ্জিত হইয়া আছে । দ্বারের অভ্যন্তরে বিশাল-বক্ষঃস্থল মহাবল পুরুষেরা ভয়ঙ্কর বেশে দ্বার রক্ষা করিতেছে, ভবনপ্রাঙ্গণে রাম-সহচরগণ, রাজনাগণ ও অন্যান্য প্রধান প্রধান লোক সকল রামাভিষেকের কথা বার্তায় মহান্ আনন্দ অনুভব করিতেছে । সুমন্ত এই সমস্ত সন্দর্শনে সাতিশয় আনন্দিত হইয়া অন্তঃপুর-

দ্বারে উপস্থিত হইলেন । বেত্রপাণি বৃদ্ধ দ্বারপালেরা
সুমন্ত্রকে দেখিবারাত্র আসন পরিভাগ পূর্বক সম্মান
প্রদর্শন করিল, এবং তাঁহার আগমন-বার্তা রামকে অব-
গত করিয়া, সারথিকে তাঁহার নিকট লইয়া গেল ।

সুমন্ত্র প্রবেশ করিয়া দেখিলেন রাম রাজবেশ পরি-
ধান করিয়া সৌবর্ণ পল্যকে আসীন রহিয়াছেন, সর্বা-
ভরণ ভূষিতা সীতা পার্শ্বে উপবিষ্টা আছেন । সুমন্ত্র
বিনীত ভাবে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া, রামের বিজয়
জ্ঞতি করিয়া, আপনার আগমনের কারণ নিবেদন করি-
লেন, কহিলেন রাজা মহিষী ঠেককেয়ীর শয়ন-মন্দিরে যুব-
রাজের প্রতীক্ষা করিতেছেন । রাম সারথিকে সমুচিত
সম্মানিত করিয়া সীতাকে কহিলেন, প্রেয়সি, রাজা
অভিষেকার্থই আমাকে আহ্বান করিতেছেন, সুদক্ষিণা
হিতকারিণী জননী ঠেককেয়ী রাজাকে স্মরণ করিতেই
তিনি দ্রুত পাঠাইয়াছেন । অদ্য নিশ্চয়ই আমার
অভিষেক হইবে, অতএব আমি শীঘ্র তাঁহার নিকট গমন
করি, তুমি পরিজনবর্গের সহিত আনন্দে অবস্থান কর ।
পতির একুপ সম্মাননায় সীতা আনন্দিত হইয়া কহিলেন,
আর্য্যপুত্রকে মহারাজ আজি যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
করিয়া কালান্তরে সাম্রাজ্যেও অভিষিক্ত করিবেন ।
আমি প্রাণেশ্বরের দীক্ষা-চিহ্ন-ধারণ দর্শনে জীবন
চরিতার্থ করিব । এইরূপে সীতা নানা শুভ সম্ভাবনা
করিয়া পতিসঙ্গে দ্বার পর্য্যন্ত গিয়া প্রতিনিবৃত্ত
হইলেন ।

রাম সীতার নিকট বিদায় লইয়া, লক্ষ্মণ ও বন্ধুবর্গের
সহিত সম্মিলিত হইলেন এবং অর্ধী ও ব্রাহ্মণ দিগকে

ধনদানে সম্বৃত্ত করিয়া, মেঘনির্মুক্ত শশধরের ন্যায় বাণী হইতে বহির্গত হইলেন । পরে বহিস্থ নাগরিক-গণ উপায়ন প্রদান করিলে তিনি মৃদু মধুর বাক্যে যাবতীয় ব্যক্তির সম্বন্ধনা করিয়া, সুমন্ত্র ও লক্ষ্মণ সমতি-বাহারে রথে আরোহণ করিলেন । ধীমান্ সারথি সৰ্বজনসন্তোষার্থ মন্দ মন্দ ভাবে রথ চালনা করিতে লাগিলেন । শত শত অশ্বরোহী বীরপুরুষ বিজয়-ধ্বনি করিতে করিতে রথের অগ্রে অগ্রে চলিল । কত ব্যক্তি হস্তপৃষ্ঠে, কত ব্যক্তি অশ্বপৃষ্ঠে ও কত ব্যক্তি নর-বানে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল । চতুর্দিকে জন-সমূহের মহান কোলাহল হইয়া উঠিল । বাদিত্তের শব্দে, বন্দিগণের স্তুতি-সঙ্গীতে ও বীরগণের সদর্প সিংহনাদে নগরাজন প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল । বাতায়নস্থ নারী-গণ রামের অভিব্যেক মঙ্গলার্থ রামসমীপে রাশি রাশি লাজ ও কুমুম নিক্ষেপ করিতে লাগিল । চতুঃপার্শ্বস্থ ও প্রাসাদস্থ জনগণ “ অদ্য রাম রাজা হইবেন, অদ্য আমাদের চিরকালের আশা ফলবতী হইবে ; ধন্যা দেবী সীতা, যিনি এতাদৃশ গুণবান রামের সহধর্মিণী হইয়াছেন ; ধন্যা মহিষী কৌশল্যা, যিনি এবম্বিধ গুণবান্ পুত্রকে গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন ; ধন্য রাজা দশরথ, যিনি এতাদৃশ উপযুক্ত জ্যেষ্ঠ পুত্রকে যৌবরাজ্যে অতিবিক্ত করিতেছেন ” ইত্যাদি নানা কথা কহিয়া সকলেই আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল ।

অনন্তর রথ রাজবাটীর নিকটে উপস্থিত হইলে তদস্থ লোক সকল জয় শব্দ করিয়া উঠিল । ব্রাহ্মণগণ হাত তুলিয়া উচ্চৈঃস্বরে আশীর্বাদ করিলেন । রাম বিনয়

প্রদর্শন পূর্বক সকলেরই যথাযোগ্য সম্মাননা করিলেন এবং রাজপথের উভয় পাশে অভিষেকসূচক যুতপূর্ণ দধিপূর্ণ ও গজাজলপূর্ণ কলস সকল প্রণীবদ্ধ সজ্জিত রহিয়াছে দেখিতে দেখিতে আনন্দিতান্তঃকরণে প্রিয় বান্ধবগণের সহিত রাজতবনে প্রবেশ করিলেন । প্রথম কক্ষাধ্যয় রাম বাজিপৃষ্ঠে অতিক্রম করিয়া তৃতীয় কক্ষায় পদব্রজে চলিলেন । ঐ কক্ষায় অভিষেকের নিমিত্ত সভা হইয়া ছিল । তথায় অভিষেকের সমস্ত আয়োজন হইয়াছে, মহর্ষি ও ব্রাহ্মণগণ স্ব স্ব আসনে উপবিষ্ট হইয়াছেন । দূরদেশাগত নিমন্ত্রিত রাজন্যগণ আসীন রহিয়াছেন । রাম এই সমস্ত দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । সভাস্থ যাবতীয় ব্যক্তি তাঁহার সম্বর্জন্য করিলে বিনীতি প্রকাশ পূর্বক তিনি তাবৎকেই প্রত্যভিনন্দন করিলেন । অনন্তর সহচর বন্ধুবর্গকে সেই স্থানে রাখিয়া তিনি একাকী রাজার শয়নমন্দিরে প্রবিষ্ট হইলেন ।

রাম টেকেক্যীর শয়নাগারে প্রবেশ করিয়া, রাজা অতি বিষন্নভাবে পল্যঙ্কে নিষন্ন রহিয়াছেন দেখিয়াই ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলেন, এবং শঙ্কিত মনে পিতার চরণে প্রণাম করিয়া পশ্চাৎ সাবধান হইয়া টেকেক্যীর চরণ বন্দনা করিলেন । দশরথ প্রিয় তনয়কে সমাগত দেখিয়া, “হা রাম” এই কথা মাত্র বলিয়া শোকে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন । বাম্পজলে তাঁহার কণ্ঠপথ অবরুদ্ধ হইল, নয়নদ্বয় প্লাবিত হইতে লাগিল ; তখন তিনি আর রানকে দেখিতেও পাইলেন না, কোন কথা কহিতেও পারিলেন না । রাম, অগাধ গাভীরাশালী পৃথীষরের দৈবদশ

অসঙ্গত শোক-ক্ষোভ দর্শনে অত্যন্ত ভীত ও বিস্ময়াস্থিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন “অদ্য পিতা আমাকে কেন প্রত্যাভিনন্দন করিলেন না ! ইনি অন্য দিন কুপিত থাকিলেও আমাকে দেখিবারাত্র প্রসন্ন হয়েন, অদ্য ইহঁার কেন একরূপ ভাব হইল।” ধীমান্ রাম এই প্রকার চিন্তা করিয়া স্নান বদনে দীন স্বরে টেকেকয়ীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, জননি আমি অজান পূর্বক কি কোন অপরাধ করিয়াছি ? পিতার একরূপ ক্ষোভ কেন হইয়াছে বলুন এবং আপনিই মহারাজকে প্রসন্ন করুন। পিতা আগার প্রতি চিরবৎসল হইয়াও আজ আমাকে দেখিয়া এপ্রকার বিষম বদনে দীনভাবে রহিলেন কেন ? কেনই বা কোন কথা কহিতেছেন না ? মহারাজের শারীরিক বা মানসিক কোন বিশেষ যাতনা উপস্থিত হয় নাই ? কারণ, সংসারে সদাতন সুখ নিত্যস্থই দুর্লভ। অতএব জননি, আপনি পিতার আকস্মিক বিকৃতিভাবের কারণ ব্যক্ত করিয়া বলুন ; ইহঁার এবিধ ভাব দর্শনে আমার প্রাণ নিত্যস্থ বিহ্বল হইতেছে।

রাম এইরূপ বলিলে নির্লজ্জা টেকেকয়ী আপনার অভিলାষ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। কহিলেন, বৎস, রাজা রাগ করেন নাই এবং ইহঁার কোন যাতনাও উপস্থিত হয় নাই ; ইহঁার মনোগত কোন কথা আছে, শুদ্ধ ভোমার ভয়ে ব্যক্ত করিতে পারিতেছেন না। প্রিয়তম পুত্রকে অপ্রিয় বলিতে ইহঁার কথা স্মরণে নাই। কিন্তু ইনি আমার নিকট বাহা প্রতিজ্ঞাত হইয়াছেন তাহা প্রতিপালন করা ভোমার

অবশ্যই বর্জ্য। মহারাজ পূর্বে আমার সেবায় সন্মুখে হইয়া দুইটি বর দিয়াছিলেন। এক্ষণে কোন বিষয় প্রার্থনা করাতে ইনি সামান্য লোকের ন্যায় অন্ততাপ করিতেছেন। দেখ, সাধুগণ সত্যধর্মকে সমুদায় ধর্মের মূল বলিয়া থাকেন। যাহাতে তোমার নিমিত্ত রাজার ধর্মের মূলচ্ছেদ না হয়, তাহা তুমি অবশ্যই করিবে। এক্ষণে যদি আমি বলিলে কথার অন্যথা করিবে না প্রতিজ্ঞা কর, তাহা হইলে সমুদয় ব্যক্ত করিয়া বলিতে পারি; রাজা স্বয়ং তাহা বলিবেন না।

রাম কৈকেয়ীর ঐদৃশ অসঙ্গত বাক্য শ্রবণে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া কহিলেন, হা দিক্, দেবি, আনাকে এক্রূপ কথা বলা আপনার উচিত হয় না; পিতা আদেশ করিলে আমি কালকূট পান করিতে পারি, সমুদ্রে নিমগ্ন হইতে পারি, এবং প্রজ্বলিত হস্তাশনেও অনায়াসে প্রবেশ করিতে পারি; অতএব আপনি পিতার অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া বলুন, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অবশ্যই প্রতিপালন করিব।

কৈকেয়ী, সরলাশয় পুণ্যচেতা রামচন্দ্রকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করিয়া আপনার মনোগত ঘোর নৃশংসাব প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। কহিলেন, যে! পূর্বকালে দেবাসুরযুদ্ধে তোমার পিতা শল্যাহত হইলে আমি বহুযত্নে ইহার প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলাম বলিয়া ইনি আনাকে দুইটি বর দেন, আজ আমি একটি বরে ভরতের যৌবরাজ্যাভিষেক ও অপর বরে তোমার অদ্যই দণ্ডকারণ্য-যাত্রা, রাজার নিকট প্রার্থনা করি-

যাছি। এখন যদি তুমি রাজাকে ও আপনাকে সত্য-প্রতিজ্ঞ করিতে ইচ্ছা কর, আগার কথা শুন, তুমি অদ্যই বনগমন কর; আর তোমার অভিষেকের নিমিত্ত যে সমস্ত আয়োজন হইয়াছে তাহাতে ভরত অভিষিক্ত হউক। তুমি জটাচীর-ধারী হইয়া চতুর্দশ বৎসর দণ্ডকারণ্যবাসী হও, ভরত বিবিধ রত্নপূর্ণ বস্তুসম্বলিত রাজত্ব করুক। বৎস, আমি এইমাত্র প্রার্থনা করাতে তোমার পিতা একবারে শোকে অধীর হইয়াছেন ও কোন কথাই কহিতেছেন না। ফলতঃ যাহাতে রাজার সনাতন সত্যধর্মের রক্ষা হয় তাহা তুমি অবশ্যই করিবে।

ধীরপ্রদান রাম ঠেকেকায়ী তাদৃশ মর্মেতেদী যোর নৃশংস বাক্যেও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তিনি অশ্রুসিক্তনেত্র কহিলেন, দেবি, দুঃখ করিবেন না, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, রাজার সত্যপালনার্থ অদ্যই জটাচীর-ধারী হইয়া অযোধ্যা হইতে যাত্রা করিব। কিন্তু মহারাজ পূর্বের ন্যায় আজ আমাকে কেন অভিনন্দন করিতেছেন না? রাজা কোন আজ্ঞা করিলে আমি আপনাকে অন্তর্গৃহীত বলিয়াই বিবেচনা করি; ভৃত্য ও পুত্রের নিকট সঙ্কোচের বিষয় কি আছে? পিতা আমাদিগের সকলেরই রাজা, সকলেরই প্রভু ও সকলেরই গুরু; পিতার আজ্ঞা মস্তকে লইয়া আপনি যাহা বলিবেন তাহাই করিব। আমি পুনর্বার প্রতিজ্ঞিত হইতেছি অদ্যই কোপীনধারী হইয়া বনবাসী হইব। কিন্তু আমার মহৎ দুঃখ এই যে রাজা ভরতের অভিষেকের কথা স্বয়ং বলিতেছেন না। ভরত যে প্রকার

গুণবান ও আমার যে প্রকার স্নেহভাজন, রাজা না বলিলেও, আমি স্বতই তাঁহাকে সমুদয় রাজ্য প্রদান করিতে পারি, এবং তাঁহার নিমিত্ত এ জীবন, ও জীবনাধিক সীতাকেও উৎসর্গ করিতে পারি । অতএব আপনকার ইচ্ছাসাধন ও পিতার সত্যপালনের নিমিত্ত আমাকে আজ্ঞা করিতে আপনাদের সঙ্কোচের বিষয় ত কিছুই নাই । মহারাজ যে অধোবদনে অবিরত অশ্রুধারা বর্ষণ করিতেছেন ইহা দেখিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে, আপনি উহাকে সাম্য না করুন । দূতেরা অদ্যই ভরতকে মাতুলালয় হইতে আনিতে বেগগামী ঘোটকে শীঘ্র গমন করুক, আমি সম্বর দণ্ডকারণ্যে যাত্রা করিতেছি ।

কঠোর-হৃদয়া টেকেক্যী রামের তথাবিধ প্রতিজ্ঞা শ্রবণে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া, বনপ্রস্থানের নিমিত্ত তাঁহাকে ছুরা করিতে লাগিলেন ; কহিলেন পুত্র, তোমার কথাই হউক, দূতগণ দ্রুতগামী ঘোটক লইয়া অদ্যই ভরতকে আনিতে যাউক, তুমিও আর বিলম্ব করিও না । যেরূপ উৎসুক হইয়াছ, এই দণ্ডেই তোমার দণ্ডকবনে যাত্রা করা কর্তব্য । তবে মহারাজ যে তোমাকে স্বয়ং কোন কথা কহিতেছেন না, তাহাতে তোমার দুঃখের বিষয় কি আছে ? বস্তুতঃ তুমি এই পুরী হইতে যতক্ষণ অরণ্য-যাত্রা না করিবে, ততক্ষণ রাজা স্নান ভোজন কিছুই করিবেন না ।

রাজা দশরথ এই সমস্ত কথা শুনিতে শুনিতে, হা ধিক্ এই কথা মাত্র বলিয়া, দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । অনন্তর রাম বহু যত্নে তাঁহার মুচ্ছাপনোদন করিলে, টেকেক্যী পুনর্বার

কহিলেন, বৎস রাম ! তুমি আর বিলম্ব করিও না, এখনই বনগমন কর । ধীমান্ রাম তাঁহার তথাবিশিষ্ট নিষ্ঠুর ব্যগ্রভাব দেখিয়া বলিলেন, মাতঃ, চিন্তা করিবেন না, প্রাণপর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়াও আমি মহারাজের ইচ্ছানুষ্ঠান করিব । পিতার শুশ্রূষা ও পিতার আজ্ঞা পালনের ন্যায় প্রধান ধর্ম্ম আর নাই ; অতএব আমি জননীর নিকট বিদায় লইয়া সীতাকে বলিয়া এই দণ্ডেই দণ্ডকারণ্যে যাত্রা করিব ; এখন ভরত যাহাতে পিতার শুশ্রূষা ও রাজ্যের রক্ষাবিধান করেন আপনি তাহা করিবেন । রাম এই কথা বলিয়া তাঁহা-দিগের চরণে প্রণাম করিলে, দশরথ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন । তখন রাম তাঁহাদিগের উভয়কে ভক্তিতাবে প্রদক্ষিণ করিয়া তথা হইতে বহির্গত হইলেন । ভ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণ দ্বারে দণ্ডায়মান ছিলেন, তিনি সমুদায় অবগত হইয়া অশ্রুপূর্ণ-নয়নে রামের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন, এবং রাম বিনা জীবন ধারণ করিতে পারিবেন না স্থির বিবেচনা করিয়া মনে মনে বনগমনে কৃতনিশ্চয় হইলেন ।

অনন্তর রাম রাজভবন হইতে বহির্গত হইয়া ছত্রধর, চামরধর, সহচর, ও ভূতাদিগকে অমুমরণ করিতে নিষেধ করিলেন এবং রথ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধীরাস্তঃকরণে মাতার ভবনাভিমুখে মন্দমন্দ গমন করিতে লাগিলেন । যেমন কলাক্ষেপে চন্দ্রের রমণীয়তার অপচয় হয় না, তদ্রূপ তত নৈরাশ্য ও তত বিপদেও রামের বদনত্রীর কিছুমাত্র মানি হয় নাই । ফলতঃ রামচন্দ্রের অস্তঃকরণ এত উন্নত ছিল যে সাংসারিক ঘটনার পরিবর্তনে তাঁহার প্রাকু-

তিক ভাবের পরিবৃদ্ধি হইত না । যৌবরাজ্য-জাভের আশায় পিতার নিকট গমনকালে তাঁহার বদন যে-প্রকার ঐশ্বর্য ছিল, বনগমনার্থ মাতার নিকট বিদায় লইতে যাইতেছেন এখনও তাঁহার বদন সেইরূপই লক্ষিত হইল । তাঁহার মুখে কেহ কোন বিকৃতিচিহ্ন দেখিতে পাইল না । যত লোকের সহিত সাক্ষাৎ হইতে লাগিল, তিনি মধুর বচনে সকলেরই যথাবৎ সম্মাননা করিতে করিতে চলিলেন । তুলা-পরাক্রম-শালী লক্ষ্মণও তাঁহার অনুগামী হইলেন ।

রাম রাজভবন হইতে বহির্গত হইলে অশ্বঃপুরমধ্যে রোদনধ্বনি উঠিল ; আর আর মহিষীগণ সকলেই বলিতে লাগিলেন, যে রাম, না বলিলেও, সৰ্ব্বদা আমাদিগের হিতানুষ্ঠান করেন, যিনি আমাদিগের একমাত্র গতি ও একমাত্র শরণ, হায়, তিনি আজ বনবাসী হইলেন ! আহা, যে মহাত্মা চিরকাল আমাদিগের সহিত জননী-তুলা ব্যবহার করেন, কখন কাহার প্রতি উপেক্ষা করেন না ; বাঁহার দর্শনমাত্রে ফোদীরও অশ্রুঃকরণ প্রকুল হয় ; সকল-মঙ্গল-ধাম সেই রাম আজি বনবাসী হইলেন ! হায়, দুৰ্ব্বুদ্ধি রাজা তেমন আগ্রিত-বৎসল সৰ্ব্বজটনক-শরণ বৎস রামচন্দ্রকে বনবাসী করিলেন ! মহিষীগণ আর্তস্বরে এ প্রকার বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে, রাজার ক্ষণে ক্ষণে মুচ্ছা হইতে লাগিল ।

রামের মাতৃগৃহপ্রবেশ ।

—৪৪৪—

রাম অন্তঃপুর জীবর্ধের রোদন শ্রবণ করিয়া সৰুৰূপ হৃদয়ে ভাতার সহিত জননীর অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন । ভোরণ-রক্ষী পুরুষেরা দেখিবামাত্র রামের জয় হউক বলিয়া আশীর্বাদ করিল । রাম, দ্বিতীয় কক্ষায় বেদজ্ঞ ব্রহ্মব্রাহ্মণদিগকে সমাসীন দেখিয়া প্রণাম করিলেন এবং তাঁহাদিগের আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া তৃতীয় কক্ষায় গিয়া উপস্থিত হইলেন । তথায় বৃদ্ধা ও বালা জীগণ দ্বার রক্ষা করিতেছিল, তাহারা জয়মুচক শব্দে রামের সম্বন্ধনা করিয়া সত্বর গৃহপ্রবেশ পূৰ্ব্বক কোশল্যাকে রামের আগমনবার্তা নিবেদন করিল ।

নিয়ম-পরিক্ষীণা কোশল্যা পুত্রের মঙ্গল-কামনায় পূৰ্ব্বরাত্রি সংযত থাকিয়া প্রভাতে শুক্ল-ক্ষৌম-বসন পরিধান করিয়া বিবিধ উপহারে স্বয়ং অভীষ্ট দেবের আর্চনা করিতেছিলেন এবং ব্রাহ্মণপুরোহিতগণদ্বারা হতাশনে আহুতি দান করাইতে ছিলেন । পুত্রের আগমনবার্তা শ্রুতমাত্র আনন্দে পূর্ণ হইয়া আসন হইতে উঠিলেন । এদিকে রাম গৃহে প্রবেশ করিয়া জননীকে বিবিধ মঙ্গলকর্মে নিরত ও তথাবিধ আনন্দিত দেখিয়া মনে মনে তাঁহার আসন্ন ক্লেশের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । কিন্তু তাঁহার মুখশ্রীতে সে ভাব কিছুই প্রকাশ পাইল না ।

অনন্তর কোশল্যা কিশোরাভিমুখী বড়বার ন্যায় আনন্দে রামের প্রভূদ্গমন করিলে, তিনি ক্রতপদে অগ্রসর হইয়া জননীর চরণ বন্দনা করিলেন ; পুণ্যচেতা

মহিষীও আলিঙ্গনপূর্ব্বক তাঁহার মস্তকাত্মাণ করিলেন, এবং কহিলেন বৎস তুমি, ব্রহ্ম ধর্ম্মশীল মহাত্মা রাজর্ষি-দিগের আয়ু, কীর্ত্তি ও কুলোচিত ধর্ম্ম লাভ কর । অদ্য রাজা তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন । এই প্রকার আশীর্বাদ করিয়া মহিষী পুলকে আসন পরিগ্রহ করিতে কহিলেন । রাম মাতৃগৌরব রক্ষার্থে আসন স্পর্শমাত্র করিয়া কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে কহিলেন, দেবি অদ্য যে এক ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে আপনি তাহার কিছুই জানেন না ; উহা আপনার, লক্ষ্মণের ও বৈদেহীর ঘোরতর দুঃখেরই কারণ । আপনি আমাকে যে আসন গ্রহণ করিতে আজ্ঞা করিলেন উহাতে আর আমার অধিকার নাই ; আমার কুশাসনের উপযুক্ত কাল উপস্থিত হইয়াছে । আমাকে অদ্যই দণ্ডকবনে যাত্রা করিতে হইবে এবং মুনিদিগের ন্যায় আমিষ পরিভ্যাগ পূর্ব্বক চতুর্দশ বৎসর কন্দ মূল ফলাহারে গ্রাণ ধারণ করিয়া থাকিতে হইবে । আজ মহারাজ, ভরতকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন এবং আমাকে আজই জটাকোপীনকারী করিয়া অরণ্যে নির্বাসিত করিবেন । অদ্যাবধি আমার অরণ্যেই বাস ও আরণ্য ফল মূলেই গ্রাণ ধারণ হইবে ।

কৌশল্যা এই মর্ম্মভেদি অচিস্তনীয় সাংঘাতিক কথা শ্রবণমাত্র কুঠারচ্ছিন্ন শালযন্টির ন্যায়, স্বর্গচ্যুতা দেবতার ন্যায়, ভূতলে পড়িলেন । আহা ! যে কৌশল্যার বদন রাম কখন জ্ঞান দেখেন নাই, শৈশবাবধি মিষ্ট বচন ও ইচ্ছাপূষ্ঠান করিয়া চিরকাল যাহার আনন্দ-

বর্জন করিয়াছেন, ক্ষণবিলম্বে যৌবরাজ্য-চিহ্ন ধারণ করিয়া বাঁহার চিরমনোরথ পূর্ণ করিবেন ভাবিয়াছিলেন, সেই জননীকে বজ্রাঘাত-সদৃশ অশুভ সঘর্ষে স্বয়ং আহত করিলেন ; তিনি জননীকে ভূতলশায়িনী ও অচেতনা দেখিয়া ফোড়ে করিয়া তুলিলেন এবং বহুযত্নে তাঁহার চৈতন্য সম্পাদন করিলেন । মুচ্ছাস্থে দীনা কৌশল্যা পুত্রকে নিকটে দেখিয়া লক্ষ্মণের প্রতি একবার সজল দৃষ্টিপাত করিয়া কাতরস্বরে রামকে কহিলেন বৎস, যদি তুমি জন্মগ্রহণ না করিতে, আমি বন্ধা হইতাম, তাহা হইলে তোমার মিমিত্ত আমাকে এত দুঃখ পাটিতে হইত না । বন্ধার এক দুঃখ এই যে “আমি নিঃসন্তান” ইহা ছাড়া তাহার কোন দুঃখই থাকেনা । বিশেষতঃ তোমার পিতা আমাকে কখনই সুখী করেন নাই, তাঁহার নিকট আমি চিরকালই অনাদৃত হইয়া কষ্ট পাইয়া আসিতেছি । কিন্তু সে সকল দুঃখই তোমার মুখ চাহিয়া একপ্রকার বিস্মৃত হইয়াছিলাম, এক্ষণে তাহারও এই পরিণাম হইল । প্রদান হইয়া আমাকে নীচার ন্যায় সপত্নীদিগের বাক্যযন্ত্রণা সহ করিতে হইল । হায়, আমার ন্যায় দুঃখিনী হতভাগিনী স্ত্রী প্রমদাকুলে আর নাই । বৎস তুমি সন্নিহিত থাকিতেই আমি যে প্রকার অপমানিত হইয়া রহিয়াছি, তুমি বনবাসী হইলে আমার মৃত্যুই অবধারিত । আমি রাজার এত অশ্রিয় ও তিনি আমাকে এতদূর নিগ্ৰহীত করিয়া রাখিয়াছেন যে, আমাকে টককেয়ীর দাসীর ন্যায় বা তাহা অপেক্ষাও হীন হইয়া থাকিতে হইয়াছে । অধিক কি, কেহ সামুকম্প হইয়া আমাকে কোন কথা কহিতেছে এমন

সময়, সে যদি টেকেক্যীর পুত্রকে আসিত্তে দেখে, অমনি মুখ পরিবৃত্ত করে, আর কথা কয় না। হা বৎস, আমি সেই ক্ষুরা টেকেক্যীর তাদৃশ ক্রোধারক্ত বদন, সেই অবজ্ঞা-পূর্ণ দৃষ্টিপাত ও তথাবিধ তীক্ষ্ণ বাক্যবাণ কি প্রকারে সহ্য করিব ! তোমার জন্মাবধি, তোমা হইতে দুঃখ নিবারণ হইবে, তোমার সুখে সুখিনী হইব, এই আশা করিয়া সপ্তদশ বর্ষ অতিপাতিত করিয়াছি, এখন জীর্ণদশায় আর কি আশায় থাকিব ! তোমার চন্দ্রবদন না দেখিয়া কিরূপে প্রাণ ধারণ করিব ! হায়, আমি এত কাল নিয়ম-পর থাকিয়া এত পরিশ্রমে এত কষ্টে কি তোমাকে বনবাসী করিতে পরি-বর্জিত করিয়াছি ! তোমার লোকাভীত গুণ সমুদায়ের কি এই পরিণাম হইল ! জন্মাবধি রাজভোগে থাকিয়া পরিশেষে ফলমূলাহারী হইয়া তরুতলে কালাতিপাত করিতে হইল ! হা হৃদয়, তুমি কেন বিদীর্ণ হইতেছ না ! বোধ হয়, যেমন বর্ষাকালে নদীকূল বারি-পূর্ণ হইলে ভাঙ্গিয়া পড়ে না, আজ, শোকে তুমিও সেইরূপ পরিপূর্ণ হইয়াছ। অথবা আমার মৃত্যুই নাই, ষমালয়ে স্থানই বা নাই, থাকিলে, ষমরাজ আজ আমাকে কখনই এরূপ নিগৃহীত করিতেন না। হা হৃদয় ! তুমি অবশ্যই লৌহময়, অনাথা। এমত বজ্রাঘাত কিরূপে সহ্য করিলে ? হায় আমি যে, পুত্র কামনায় চিরকাল সংযত থাকিয়া কঠোর ত্রুত করিয়াছিলাম এবং পুত্রের সুখের নিমিত্ত দেব-পূজা ও দানধর্ম প্রতাপালন করিয়াছিলাম, সমুদয়, উষর-ক্ষেত্র-নিহিত বীজের ন্যায় নিফল হইল। হা

মৃত্যু, তুমি যদি শোক-সন্তপ্ত ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে যদৃচ্ছা-লভ্য হইতে, এই দণ্ডেই তোমার শরণাগত হইয়া সুশীতল হইতাম। বৎস রাগ ! যখন বিধাতা অকাল-মৃত্যুর নিয়ম করেন নাই এবং তোমা বিনা আমার জীবন ধারণও অসম্ভব, তখন তোমার অশ্রুগগন করা ছাড়া আমার আর কোন উপায়ই নাই। কৌশল্যা এইরূপ বিলাপ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন।

লক্ষ্মণ কৌশল্যার তথাবিধ দীন বচন শ্রবণ করিয়া নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া সমযোচিত বাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন, কহিলেন, মাতঃ, নিখিল গুণালয় রঘুনাথ যে, একটা জ্ঞীলোকের কথায়, রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হন, ইহা আমারও ভাল লাগে না। রাজার অভিযত হইলেও এ বিষয়ে তাঁহার আজ্ঞা পালন করা উচিত হয় না। উৎকট বিষয়াসক্তি প্রযুক্ত তিনি যে প্রকার হিতাহিত-জ্ঞান-শূন্য হইয়াছেন ও তাঁহার যেরূপ প্রকৃতি-বৈপরীত্য জন্মিয়াছে, এখন তিনি টেকেরীর কথায় না করিতে পারেন এমন কোন কাজই নাই। রঘুনাথ এমন কি অপরাধ করিয়াছেন যে তিনি একবারে রাগী হইতে নির্জাসিত হন? বাঁহার শরীরে দোষের লেশ মাত্রও নাই, পরম শত্রুগণ অসাক্ষাতেও বাঁহার গুণাশ্রুকীৰ্তন করে, ধর্মজ্ঞান থাকিলে কি রাজা একটা জ্ঞীর সন্তোষার্থ তাদৃশ পুত্রকে বনবাসী করিতে পারেন? আর তথাবিধ অজ্ঞান অধার্মিক পিতার আজ্ঞা পালন করা কি ধীমানের কর্ম? অতএব আমি ভরতকে কখনই ঘোবরাজ্যে অভিষিক্ত হইতে

দিব না। এই বিবাসনের কথা প্রচার হইবার পূর্বেই রাম আমার সহিত একত্র হইয়া রাজ্যপদ আপনার আয়ত্ত করিয়া লউন। আমি ধনুর্ধারণ হস্তে পাশ্বে থাকিলে কার সাধ্য জ্যেষ্ঠের অনিষ্ট সাধন করে? আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যদি কোন ব্যক্তি রামের কিছুগাত্ৰ অনিষ্ট করে তাহা হইলে তীক্ষ্ণ শরপ্রহারে এই অযোধ্যাকে একবারে নির্মমুষা করিব। যে কেহ ভরতের পক্ষ হইবে বা যে কেহ তাহার অভিষেক ইচ্ছা করিবে, আমি তাহাদিগের সকলকেই নিহত করিব, মৃদু হইলে সকলেরই নিকট পরাভূত হইতে হয়। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যদি পিতা টককেয়ীর কথায় উৎসাহিত হইয়া ভরতকে রাজ্য দিতে দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হয়েন তাঁহাকেও বিনষ্ট করিতে ক্ষান্ত হইব না। বিবেক-শূন্য, পাপাচার, গম্ভাক্ষ, গুরুরও শাসন করা অবশ্য কর্তব্য। আর রাজা, কি সাধন ও কোন্ বল অবলম্বন করিয়াই বা আপনার এই উপস্থিত রাজ্যপদ টককেয়ীর হস্তে দিতে সাহসী হইয়াছেন? আমাদিগের দুই জনের সহিত বিবাদ করিয়া, কি সাধ্য, যে, তিনি ভরতকে যুবরাজ করেন। জননি, এই ধনুর্ধারণ হস্তে সত্য করিতেছি, আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিতান্ত অনুরক্ত ও একান্ত ভক্ত; যদি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে নিবিড় অরণ্যে বা প্রদীপ্ত হতাশনে প্রবেশ করিতে হয়, আপনি আমাকে সেখানে পুষ্পপ্রবিষ্ট বলিয়াই জানিবেন। দেবি, আপনি ছুঃখ করিবেন না, যেমন প্রভাকর কিরণ বিস্তার করিয়া অন্ধকার বিনষ্ট করেন, সেই রূপ আমি নিজ বাহ-বীর্য্যে আপনার সমুদায় ছুঃখ দূর

করিব ; আমার কত দূর পরাক্রম আপনারা দেখুন । রাজা কৈকেয়ীর বন্দীভূত হইয়া পুনর্বার বালভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি তাঁহাকে নিশ্চয়ই বিনষ্ট করিব ।

শোক-বিহ্বলা কৌশল্যা লক্ষ্মণের ঐদৃশ বচন শ্রবণ করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে রামকে কহিলেন, বৎস ! তুমি ভ্রাতা লক্ষ্মণের কথা শুনিলে, এখন ইতিকর্তব্য যাহা হয় কর । বিমাতার কথা শুনিয়া দুঃখিনী জননীকে পরিত্যাগ করিয়া যাওয়া তোমার কোন মতেই উচিত হয় না । যদি ধর্ম উপার্জন করিতে ইচ্ছা থাকে, আমার শুশ্রূষা করিয়া এই স্থানেই থাক । রাজা তোমার যেমন পূজনীয়, আমিও সেইরূপ ; অতএব আমি বলিতেছি তুমি এখান হইতে দণ্ডকবনে গমন করিও না । আমি তোমায় বিহীন হইয়া কোন মতে জীবন ধারণ করিতে পারিব না । তোমার সহিত আমার তৃণ ভক্ষণ করিয়া থাকাও শ্রেয়ঃ । অতএব যদি এই শোকাক্তা দুঃখিনীকে পরিত্যাগ করিয়া যাও, আমি নিশ্চয়ই অনাহারে প্রাণত্যাগ করিব । ভ্রাতারে তোমাকে অবশ্যই ঘোর পাপে পতিত হইতে হইবে ।

এই রূপে কৌশল্যা অনেক বিলাপ করিলে, ধর্ম্মাশ্রয় রাম তাঁহার চরণ ধারণ করিয়া ধর্ম্মানুগত বাক্যে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন, কহিলেন, মাতঃ, আপনি ও পিতা উভয়েই আমার পূজনীয় ও উভয়েই গুরু ; আপনাদিগের দুই জনের কথাই আমার শিরোধার্য্য । পিতা আমাকে বনগমন করিতে আদেশ করিয়াছেন, আমিও তাঁহার নিকট “বাইব” বলিয়া প্রতিজ্ঞাত

হইয়াছি, এখন আপনার কথায় আর তাহা অতিক্রম
করিতে পারিব না । অতএব কাতরে প্রার্থনা করিতেছি
মাপনি বনগমনে অমুগতি প্রদান করুন । বিশেষতঃ
পূর্ব পণ্ডিতেরা পিতাকে পরম গুরু বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছেন । পিতার আজ্ঞায় কত কত মহাত্মা জ্ঞান-
পূর্বক অদ্বৈত কৰ্ম করিয়াছেন । বিখ্যাতনামা পরশু-
রাম পিতার আজ্ঞায় মাতৃহত্যাতেও পরাশ্রয় হন নাই ;
অতএব এই ধর্ম্মী আপনার প্রতিকূল হইলেও, আমি
বৃত্তন করিয়া প্রবর্তিত করিতেছি না ; পূর্বজন প্রধান
শুরুষেরা যে পথে কীর্ত্তি লাভ ও ধর্ম্ম লাভ করিয়াছেন,
মামি সেই পথে তাঁহাদিগের অমুগমন করিতেছি ।
জননি ! আমি পিতার আজ্ঞা নিয়তই প্রতিপালন করিব,
পিতার আজ্ঞা পালন করিয়া কেহ কখনও পণ্ডিত বা
বিনন্দিত হয় নাই ।

রাম জননীকে এই কথা বলিয়া লক্ষ্যগকে সম্বোধন
পূর্বক কহিলেন, ভাতঃ আমার প্রতি ভোগার যে অকৃ-
ত্রিম প্রগাঢ় স্নেহ আছে তাহাতে সন্দেহ করি না এবং
ভোগার অতুল পরাক্রম, অলোকসামান্য বল ও মহীয়সী
ভক্তস্বিতাও কাহারও অগোচর নাই । কিন্তু বিবে-
চনা না করিয়াই ক্রোধ প্রকাশ করিতেছ । আমার
জননী সত্য ও শাস্তির অভিপ্রায় ব্যক্তিতে না পারিয়াই
ঐতদুর শোকার্ত্ত হইয়াছেন । দেখ, জগতে যত ইষ্ট
পদার্থ আছে, তন্মধ্যে ধর্ম্মই প্রধান এবং যত প্রকার
ধর্ম্ম কৰ্ম্ম আছে সকলই সত্যমূলক ; সেই পরম ধর্ম্ম
মন্তোর রক্ষা নিমিত্তই পিতা আমাকে বন গমন করিতে
আজ্ঞা করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার আজ্ঞা যে বধার্থ

ধর্ম্মানুগত ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । আর ধর্ম্মার্থী ব্যক্তিও পিতা মাতার নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া কখনই তাহার অন্যথা করে না । অতএব আমি পিতার আজ্ঞা কোন মতেই অতিক্রম করিতে পারিব না । পিতার সত্যস্বনন ও আশ্রয়প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন পাপে আমি কখনই কলঙ্কিত হইব না । মাতা টককেয়ী পিতার আজ্ঞাতেই আমাকে বন গমন করিতে বলিয়াছেন, আমিও প্রতিশ্রুত হইয়াছি । অতএব হে বীরবর! ক্ষত্র-ধর্ম্মাশ্রিত নীচ বুদ্ধি ও প্রচণ্ড ভাব পরিভ্যাগ করিয়া সাধুধর্ম্ম অবলম্বন কর ও আমার বুদ্ধির অনুগামী হও ।

রাম সৌহার্দ্য ভাবে লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া, কুতা-ঞ্জলিপুটে বিনীতভাবে পুনর্বার কোশলাকে কহিলেন, জননি, আমাকে বনগমনে অনুমতি করুন, দ্বঃখ করি-বেন্ না । আমি বনবাস হইতে তীর্ণপ্রতিজ্ঞ হইয়া আসিয়া পুনর্বার আপনার চরণ বন্দনা করিব । আপনি, আমি, বৈদেহী, লক্ষ্মণ ও সুমিত্রা, আমরা সকলেই রাজার শাসন প্রতিপালন করিব, কারণ, এই-টিই সনাতন ধর্ম্ম । অতএব জননি আপনি অতিবেক-সামগ্রী সমুদায় পরিভ্যাগ করিয়া আমাকে বনগমনে অনুমতি করুন ।

কোশলা রামের শুধাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুন-র্বার কহিলেন বৎস ! যদি তুমি আমাকে ধর্ম্মতঃ ও স্নেহতঃ গুরু বলিয়া বিবেচনা কর আমি বলিতেছি তুমি বনগমন করিও না । দ্বঃখিনী জননীকে পরি-ভ্যাগ করিয়া যাওয়া তোমার কোন মতে উচিত হয় না । তোমাকে বন্ধিত হইয়া আমার ইত্তর সহস্র বাক্যবেও

প্রয়োজন নাই এবং এ জীবনেও কোন ফল নাই । তোমাতে রহিত হইয়া আমার স্বর্গও ক্লেশকর, মোক্ষ-পদও বিপদ বলিয়া জান হয় । তোমার ক্ষণমাত্র সরিধানও আমার পক্ষে সকল জীব-লোকের সুখা-পেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

রাম জননীর তথাবিধ কাতরতা ও ভগ্নবন্ধন জ্ঞাতার ক্রোধোদ্বেক দেখিয়া সাস্তুনাবাক্যে কহিলেন, জ্ঞাতঃ আমার প্রতি তোমার যে স্নেহ আছে তাহা আমি সবিশেষ জানি, কিন্তু তুমি আমার অতিপ্রায় বুদ্ধিতে না পারিয়া মাতার সহিত একত্র হইয়া আমাকে রুধা কষ্ট দিতেছ । দেখ, ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবিধ পুরুষার্থ-মধ্যে ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ, ধর্ম্ম হইতে বাবতীয় সুখলাভ, সুভরাং অর্থলাভ ও কামলাভ হইতে পারে । ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি যেমন ত্রিবিধ পুরুষার্থ সাধন দ্বারা ইহামুক্ত সমান সুখী ও যশস্বী হইবেন, অর্থ-কাম-পরায়ণ ব্যক্তি কখনই সেরূপ হইতে পারেন না, তাহাকে ইহলোকে যেমন অশ্রদ্ধিত ও অবজ্ঞাত হইতে হয়, পরলোকেও সেইরূপ কষ্ট পাইতে হয় । অতএব অর্থ কামের পার-তন্ত্র্য পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্মের অমুগমন করাই ধীমানের কর্তব্য । পিতা আমাদিগের ঈশ্বর ও পরম গুরু, তাহাতে রুদ্ধ হইয়াছেন, এক্ষণে ক্রোধবশতই হউক আর কাম-বশতই হউক, তিনি যাহা বলিবেন তাহা প্রতিপালন না করা অতি অধার্ম্মিক মৃশংসেরই কর্ম্ম । রাম, লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া মাতাকে সঙ্ঘোধন করিয়া কহিলেন, দেবি, পিতা আমাদিগের নিয়োগ বিষয়ে যে প্রকার গুরু, আপনার নিয়োগ বিষয়েও তিনি সেইরূপ ।

বিশেষতঃ আপনার তিনি ভিন্ন আর গতি নাই। পিতা জীবিত থাকিতে আপনি বিধবার ন্যায় কোন ক্রমেই আগার অশুগামিনী হইতে পারেন না। অতএব আপনি রাজার অভিন্নত বিষয়ে অশ্রুমতি প্রদান করুন, প্রতিক্রান্তে পুনর্বার আসিয়া আপনার চরণশ্রদ্ধা করিব। আমি সামান্য ঐশ্বর্যের কামনায় কীর্তির বিলোপ করিব না এবং এই ক্ষণভঙ্গুর মলবাহী শরীরের সুখের নিমিত্ত নির্মূল ধর্মো ও জলাঞ্জলি দিব না।

রাম এই কথা বলিতে বলিতে, ক্রোধে লক্ষ্মণের সর্ষ-শরীর ক্ষীণ ও আরক্ত হইয়া উঠিল, নয়নদ্বয় বিস্ফারিত ও রক্তবর্ণ হইল, ষড় বারগেক্সের ন্যায় দীর্ঘনিশ্বাস পড়িতে লাগিল। তাঁহার অবস্থিতি ভাব দর্শনে রাম শান্ত ও সুস্বিক্ষ স্বরে বলিতে লাগিলেন জ্ঞাতঃ সত্যপরায়ণ পিতার প্রতি ক্রোধ করা তোমার উচিত হয়না। এবং বনগমনে আমার অবমাননা হইতেছে মনে করিয়া তোমার শোক করাও যুক্তিযুক্ত হইতেছে না। বরং সত্যধর্ম রক্ষা হইলে পিতার স্বর্গলাভ হইবে বিবেচনা করিয়া আমার অরণ্যগমনে তোমার আনন্দিত হওয়াই ন্যায্যসিদ্ধ। অতএব বৎস ঐশ্বর্য অবলম্বন কর ও আমার মতের অনুবর্তী হইয়া অক্ষয় ধর্ম সঞ্চয় কর। মাতা কৈকেয়ী আমার রাজ্যাভিষেক হইবে সন্ভাবনা করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহাকে আর শঙ্কিত করিও না। আমি মাতাদিগের মধ্যে এখন কাহারও অনিষ্ট করি নাই, সুতরাং উহা মনে করিতেও আমার কষ্ট বোধ হয়। বিশেষতঃ সত্যজ্ঞান তথ্যে পিতা অতিমাত্র ভীত হইয়াছেন, তাঁহাকে নির্ভয় করা

আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য । তাহার কিঞ্চিৎ মনস্তাপ হইলে আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইব । অতএব ক্রোধ সঞ্চার কর, আমি জটাচীরধারী হইয়া বনগমন করি, দেবী কৈকেয়ী তরুতকে অভিষিক্ত করিয়া সন্তুষ্ট হউন ।

হে বীরবর ! তুমি ইহাও বিবেচনা করিবে যে বিধাতার নির্লজ্জই আমার বনবাসের একমাত্র কারণ ; এবিষয়ে মাতা কৈকেয়ী বা অন্যের কোন দোষ নাই । আমি বাল্যকালাবধি মাতৃগণের প্রতি যে প্রকার ব্যবহার করিয়া আসিতেছি, ও তাঁহারা আমাকে যে প্রকার স্নেহ করেন, বিধাতা প্রতিকূল না হইলে এ অশটন ঘটনা কখনই হইত না । ভরতজননী তাদৃশ স্নেহশালিনী হইয়া কখন এতদূর নৃশংস কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেন না এবং তথাবিধ পাপিপরায়ণা হইয়া রাজার প্রতি কখনই এতদূর প্রচণ্ড ব্যবহার করিতেন না । অতএব এ বিষয়ে দৈবই বলবৎ কারণ ; দৈবের সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হওয়া ধীনানের কর্তব্য নহে, কাহারও সাধাও হয় না । জগতের সুখ ও দুঃখ, ভয় ও ক্রোধ, লাভ ও অলাভ এবং বন্ধ ও মোক্ষ সকলই দৈবায়ত্ত, পুরুষকার কাকতালীয় মাত্র । দেখ, কত শত মুনি ঋষি চিরকাল কঠোর তপস্যা করিয়া পরিশেষে কাম-ক্রোধ বশে সমুদায় পুণ্যফলে বঞ্চিত হইয়াছেন ; কত সহস্র উদ্যোগী পুরুষ নিরন্তর পরিশ্রম করিয়া ও উদ্দেশ্য বিষয়ে নিরাশ হইতেছেন ; আবার কত লোক উদ্যোগ ও চেষ্টা না করিয়াও কৃতকার্য্য হইতেছেন । এই রূপে যে, চিরারব্দ কার্য্যের ব্যাঘাত ও আকস্মিক ঘটনার সঙ্গাপ্ত হইতেছে, দৈবই তাহার এক মাত্র মূল ! সেই

ঐদেবছুর্জিপাকেই আমার অভিষেকের ব্যাঘাত ঘটয়াছে।
অতএব ঐদেবের উপর বিশ্বাস করিয়া শাস্তি অবলম্বন
কর। এই সমস্ত মঙ্গল ঘট, যাঁহাতে আমার রাজ্যাভি-
ষেক হইত, এক্ষণে বনবাস-ব্রত-স্বানের উপযোগী
কর। রাজ্য ও বনবাস এ দুটির মধ্যে বনবাসই শ্রেয়ঃ ;
বনবাসে বেক্রপ পুণ্যসঞ্চয় ও শাস্তিসুখ লাভ করিতে
পারা যায়, রাজ্যপালনে কখনই সেক্রপ হইবার সম্ভা-
বনা নাই।

রামের অবিচল ঐর্ষ্যা, অগাধ গাভীর্যা, নিরুপদ্রুত
শাস্তি ও অলৌকিক মাছাভ্যা-সূচক বচনাবলি শ্রবণে
উঁহার প্রতি লক্ষ্যের ভক্তিতাব ও অনুরাগ বড় বর্দ্ধিত
হইল, আবার তাঁহুশ পুরুষশ্রেষ্ঠের ঘোরতর বিপৎ-
পাতের চিন্তায় ক্রোধানলও ততই প্রবল হইয়া উঠিল।
ক্রোধাবেগে উঁহার নয়নদ্বয় বিস্ফারিত হইল, ললাট-
দেশে ভীষণ জ্বকুণী প্রাদুর্ভূত হইল, সর্কাস স্কীত
হইতে লাগিল ; বিলম্বাশ্রিত রোষিত মহাত্মজন্মের ন্যায়
নিশ্বাস পড়িতে লাগিল ; ক্রোধান্বিত কেসরীর ন্যায়
উঁহার বদন নিতান্ত দুর্দর্শন হইয়া উঠিল। তখন
তিনি, ভয়ঙ্কর বারণ যেমন শুণ্ড সঞ্চালন করে তাহার
ন্যায়, দক্ষিণ করাগ্র বিধূত করিয়া ঐবৎ বক্র মন্তকে
ক্রান্তার প্রতি তির্যক দৃষ্টি ক্ষেপ করিয়া কহিলেন,
আর্য্য, আপনার এই ধর্ম্মগৌরব নিতান্ত অযথা স্থানেই
বিনিয়োজিত হইয়াছে। আপনি তাঁহুশ ধীমান ও
উদাবিধ বিবেকশালী হইয়া কেন এত দূর ভ্রান্তবৎ
ব্যবহার করিতেছেন। নিখিল লোক-বাহিত ধর্ম্মানু-
গত কার্য্যে কেন রূথা পাপজর ও নিন্দাতর করিতেছেন ?

আপনি অতুল পৌরুষশালী ও অদ্বিতীয় পরাক্রান্ত হইয়া দীনভম অক্ষম পুরুষাধমের ন্যায় কিরূপে অকিঞ্চনকর দৈবের উপসর্গনা করিতেছেন, কি আশ্চর্য্য ! আপনি মহাত্মস্বার্থদর্শী হইয়াও পাপীয়সী কৈকেয়ী ও অধর্ম্ম-পরায়ণ রাজার ছরভিসন্ধি বুঝিতে পারিতেছেন না ।

উঁহারা সত্যপ্রতিপালন ছল মাত্র করিয়া আপনাকে নির্দাসিত করিতেছেন । বর মানের কথা সত্য হইলে আমরা পূর্বেই জানিতে পারিতাম ; অদ্য অতিবেক বেলায় ইহার সূতন প্রস্তাব হইত না । রাজা আপনাকে ভাগ করিয়া ভরতকে অতিষিক্ত করেন ইহা ত্রিলোকমধ্যে আর কাহারও অভিপ্রেত নহে । অতএব আপনি ক্ষমা করুন; আমি এ বিষয় কখনই সহ্য করিতে পারিব না । যে কার্য্যটিকে প্রণান ধর্ম্ম মনে করিয়া আপনার অতদূর বুদ্ধিজম হইয়াছে, যাহাতে আপনি এত বিমুক্ত হইয়াছেন, নিশ্চয় জানিবেন, সেই কার্য্যটি আমার নিতান্ত বিদ্বেষ্য । কি আশ্চর্য্য ! আপনি ত্রিলোক-বিজয়ী হইয়া কি প্রকারে স্ত্রী-পরাজিত রাজার ভাদৃশ হয় ও অশ্রদ্ধেয় বাক্যের বশীভূত হইবেন ? একুপ স্পষ্ট করিয়া বুঝাইলেও যে ইহা আপনার হৃদয়ঙ্গম হইতেছে না, এই হুঃখে আমার হৃদয় দক্ষ হইতেছে । কৈকেয়ী নাম মাত্রেই আমাদিগের মাতা ও দশরথ নামমাত্রেই আমাদিগের পিতা, বস্তুতঃ উঁহাদিগের সদৃশ পরম শত্রু আমাদিগের আর নাই । উঁহাদিগের আজ্ঞা কার্য্যতঃ প্রতিপালন করা দূরে থাকুক মনে মনে চিন্তা করাও উচিত হয় না ।

আর আপনি উঁহাদিগের এই পাপ-প্রবৃত্তিকে যে

দৈবী বিবেচনা করিয়া পুরুষকারে উপেক্ষা করিতেছেন তাহা কি তবাব্দশ পুরুষ-প্রধান বীরের কর্তব্য ? যাহারা বীর্যাহীন উপায়-বিহীন ও অকর্মণ্য তাহারাই দৈবের উপাসনা করে, অসামান্য বলবীর্য-শালী প্রসিদ্ধ-নামা কোন্ পুরুষ কোন্ কালে দৈবের উপর নির্ভর করিয়াছেন ? যাহারা স্বকীয় পৌরুষ প্রকাশে সাহসী হইয়া দৈব-প্রতিরোধে প্ররক্ত হইয়া উহাদিগকে কখনই পরাজিত হইতে দেখা যায় না । অতএব আজি দৈব ও মানুষের কাহার কত দূর ক্ষমতা দেখা যাইবে । আজি আমি দৈবের প্রতিষেধ করিয়া লোকের চিরন্তন জ্ঞান নিরাকৃত করিব ; আজি আমি আপনাকে সিংহাসনে অধিরোপিত করিয়া পৃথিবীর দৈবভয় একবারে বিদূরিত করিব ; আজি আমি উদ্ভাস গজেন্দ্রের ন্যায় দৈবকে পৌরুষাঙ্কশাঘাতে বশীভূত করিব । আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যদি আজি স্বর্গ মর্ত্য পাতালের সমস্ত বীর ও সমস্ত দিক-পাল একত্র হন, তথাপি আপনার অভিষেকের ব্যাঘাত করিতে দিব না । আমি নিশ্চয় বলিতেছি যাহারা আপনাকে বনবাসী করিতে একপরামর্শী হইয়াছে তাহারাই রাষ্ট্র হইতে নির্বাসিত হইবে এবং তাহাদিগকেই চতুর্দশ বৎসর মণ্ডক বনে বাস করিতে হইবে । ভরতকে রাজ্য করিবেন বলিয়া টককেয়ী ও দশরথের যে আশা বন্ধমূল হইয়াছে তাহা একবারে উৎপাটিত করিব ; এবল পৌরুষানল-জ্বালায় উহাদিগের অন্তরাত্মাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিব । দেখিবেন দৈববল আমার বাহুবলের নিকট কিছুই করিতে পারিবে না । আপনি সহস্র বর্ষ রাজ্য পালন

করিয়া পূৰ্ব্বভূমি রাজর্ষিদিগের ন্যায় . বনপ্রস্থান করিলে
আপনার পুত্রেরাই রাজ্য রক্ষা করিবে, ইহা আর কাহা-
রও ভোগ্য হইতে পাইবে না ।

আর আপনি দশরথের সহিত বিরোধ করিয়া রাজ্য
লইলে, রাজ্যভ্রংশ হইবে মনে করিয়া যদি শক্তি হইয়েন,
প্রতিজ্ঞা করিতেছি আমি বেলাকুলের ন্যায় এই বিস্তীর্ণ
রাজ্যের রক্ষাবিধান করিব । আপনি বধাবিধি অতিবিক্ত
হইয়া সিংহাসনে অধিরূঢ় হউন, আমি একাকী সমগ্র
মহীপালদিগকে পরাভূত ও নিবারিত করিব । আমার
এই বাহুদ্বয় শোভার্থ হয় নাই, এই ধনু ও আমি ভূব-
ণের নিমিত্ত ধারণ করি নাই, এই খড়্গ শুদ্ধ বন্ধনের
নিমিত্ত রাখি নাই এবং এই বাণ সকলও কেবল তুণীরে
রাখিতে গ্রহণ করি নাই ; এ সমুদায় শুদ্ধ শক্রনির্মথনের
নিমিত্তই জানিবেন । আমি দর্প করিয়া বলিতেছি, এই
বিদ্যামূলিতভেজা ভীক্ষুদার তরবারি ধারণ করিলে ভূধর-
বিদারণক্ষম স্বয়ং বজ্রধরকেও শক্রমধ্যে গণ্য করি না ।
আজি আমি এই খড়্গাঘাতে এত রথী, এত হস্তী ও
এত অশ্বের প্রাণ সংহার করিব যে মহীভল তাহাদিগের
রক্তে পরিপ্লুত ও বিচ্ছিন্ন কর-চরণ-মন্তকে আচ্ছন্ন
হইবে । আজি আমার অস্ত্র প্রভাবে আপনার প্রভুতা
জগতীভলে প্রতিষ্ঠাপিতা হইবে । এত কাল যে
বাহুদ্বয় চন্দনসারে চর্চিত ও কেহুরে পরিশোধিত
হইয়াছে, যে বাহুদ্বয়ে দীনে দ্রবণদান ও মিত্রজনের
প্রতিপালন করা হইয়াছে, অন্য সেই এই বাহুদ্বয়
অস্ত্রাহত শক্রশোণিতে পরিপ্লুত হইয়া অনুরূপ রামকর্ণ
সম্পাদন করিয়া চরিতার্থ হইবে । বলুন কোন্ ব্যক্তি

আপনার প্রতিকূলাচরণে প্ররুত হইয়াছে? কোন ব্যক্তিই বা আমার বীর্য্যানলে পতঙ্গবৎ প্রাণ বিসর্জনে সমুদাত হইয়াছে? আমি আপনার নিতান্ত বশীভূত কিকর, আজ্ঞা করুন, এই দণ্ডেই বশুকরা যাহাতে আপনার আয়ত্ত হয় তাহা করিব।

রাগ, আপনার প্রতি লক্ষ্যণের উৎকট ভক্তি ও তপ্ত-বন্ধন ভয়ঙ্কর ক্রোধ দর্শন করিয়া, বাস্পক্ষল পরিত্যাগ পৃষ্ঠক নানামতে প্রবোধ প্রদান করিলেন। পরিশেষে কহিলেন, বৎস, আমি পিতার আজ্ঞাপালনে স্থির-প্রতিজ্ঞ হইয়াছি, প্রাণান্তেও তাহার অন্যথা করিতে পারিব না। অতএব যদি আমার প্রতি তোমার প্রকৃত স্নেহ থাকে তাহাহইলে তুমি আমার মতের অনুবর্তী হও। একথায় লক্ষ্যণ মনে মনে বনগমনেই স্থির সঙ্কল্প করিলেন।

কৌশলা রানের তথাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন বৎস, যদি ধর্ম্ম রক্ষা করিতে চাও আমার কথা শুন। আমি অনেক কষ্ট-সাধ্য তপস্যায় তোমাকে পাইয়াছি, আমার বাক্য প্রতিপালন করা তোমার প্রধান ধর্ম্ম সন্দেহ নাই। দেখ, তোমাকে শিশুকালে অনেক আশা করিয়া প্রতিপালন করিয়াছি, এখন সমর্থ হইয়াছ, আমাকে রক্ষা করা তোমার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। রাজা পবিত্র কুলধর্ম্ম অতিক্রম করিয়া তোমার প্রাপ্য রাজ্য ভরতকে দিতে উদাত হইয়াছেন, তুমি তাহার অধর্ম্ম্য কথা প্রতিপালন করিয়া এ ছঃধিনীকে সপত্নীদিগের অধীনী ও চিরক্লেশ-ভাগিনী করিও না। যথেষ্টাচারী গুরুর বচন রক্ষা করিতে শাস্ত্রে নিষেধই আছে। আরও দেখ, মাতার সমান গুরু পৃথিবীতে

আর নাই । পতিত হইলে সকল গুরুকেই ত্যাগ করা যায়, কিন্তু জননীকে কিছুতেই পরিত্যাগ করিতে পারা যায় না । অতএব আমি তোমার পরম গুরু, আমি বলিতেছি তুমি ধর্ম্মানুসারে রাজ্যে অতিষিক্ত হও ।

কৌশল্যা এই কথা বলিলে রাম যুক্তিযুক্ত মৃদুমধুর বাক্যে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন । কহিলেন জননি রাজা আমার ও আপনার উভয়েরই গুরু ; তিনি যাহা করিতে বলিয়াছেন তাহার নিষারণ বিষয়ে আপনার প্রভুত্ব নাই । দেখুন, ধর্ম্মশাস্ত্রে তর্ভা ঈশ্বর ও দেবতার স্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, সেই তর্ভার বিরুদ্ধাচরণ করা কোন ক্রমেই উচিত হয় না । অতএব আপনি আমাকে বনগমনে অনুমতি করুন, প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইলে আমি পুনর্বার আসিয়া আপনার আজ্ঞাকর হইয়া থাকিব । আপনি অমিততেজা মহীপালদিগের বিস্তীর্ণ বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, কুল, শীল, আচার ও ধর্ম্মের বিষয় সকলই জানেন । আমার প্রতি স্নেহ প্রযুক্ত পরম গুরু স্বামীর মন্ডির অন্যথা করিবেন না । আমি রাজাজ্ঞা পালনার্থ বনবাসী হইলে আপনার ও আমার উভয়েরই মঙ্গল ।

আর দৈবই আমার নিক্সাসনের একমাত্র কারণ, এবিষয়ে রাজা, ভরত, ও কৈকেয়ী ইহঁদিগের কাহারও দোষ নাই । অতএব আপনি কাহাকেও কোন অপ্রিয় কথা বলিবেন না । আপনি মহাত্মা ভরতকে আমার ন্যায় ও কৈকেয়ীকে সর্ব্বথা ভগিনীর ন্যায় দেখিবেন । বিবেচনা করুন, ভরত যদি পিতৃদত্ত রাজ্য গ্রহণ করেন তাহাতে তাঁহার কি অপরাধ আছে ? কৈকেয়ীও যদি

পূৰ্ণপ্রতিশ্রুত বর রাজার নিকট গ্রহণ করেন তাঁহা-
রই বা দোষ কি? আর রাজাও যদি অঙ্গীকার পাল-
নার্থ ঠেকেকয়ীকে বর দান করেন তাঁহারই বা অপ-
রাধ কি? রাজা যে প্রকার ধার্মিক ও যে প্রকার
সচ্চরিত্র, তিনি সত্য ধর্ম হইতে কখনই বিচলিত হইতে
পারেন না। অতএব আপনি ঈদবে বিশ্বাস করিয়া
আমাকে অনুমতি করুন, আমি দণ্ডকবনে যাত্রা করি।

কোশলা রোদন করিতে করিতে কহিলেন বৎস!
যদি তুমি নিশ্চয়ই বন গমন কর আমাকেও লইয়া চল;
আমিও সেই যুগাকুল অরণ্যে বাস করিব। রাম
কহিলেন দেবি, ভর্তা জীবিত থাকিতে নারী কখনই
স্বাতন্ত্র্য ব্যবহার করিতে পারে না। স্বামী নীচ হই-
লেও পতি-পরায়ণা স্ত্রী তাঁহাকে পরম গুরু বলিয়া মান্য
করিয়া থাকেন; অতএব আপনি তাদৃশ মহাত্মা মহীশ্বর
স্বামীর অনন্তিমতে কি রূপে আমার অনুগমনে ইচ্ছা
করিতেছেন? আর আমার অনুপস্থানে আপনার তত
ভয়ের বিষয়ই বা কি আছে? ভরত যে প্রকার
বিনীত ও বৈরূপ গুরুবৎসল, তাঁহা হইতে আপনার
কোন অমঙ্গল সম্ভাবনা নাই। আমি নিশ্চয় বলিতেছি,
আমা অপেক্ষাও ভরত আপনার অধিক সেবা করিবেন।
অতএব আপনি পিতার মতের অন্যথাচরণ করিবেন না।
যে পতিব্রতা নারী ধর্মামুসারে পতির অনুবর্তিনী না
হয় সাধু লোকেরা তাঁহার নিন্দা করিয়া থাকেন।
পতিব্রতা স্ত্রী স্বামির অনুবর্তিনী হইয়া ইহ লোকে
যেমন কীর্তি লাভ করেন, পর লোকেও তরূপ নিরূপম
স্বর্ণমুখ ভোগে অধিকারিণী হয়েন। অতএব আপনি

গার্হস্থ্য ধর্ম্মে রত হইয়া দেবতাদিগের আরাধনা ও পতির যেনো সুবর্তন করিয়া থাকুন, চতুর্দশ বর্ষান্তে আমি পুনর্বার আসিয়া আপনার চরণ বন্দনা করিব ।

কৌশল্যা রামের ভথাবিধ বাক্য শ্রবণে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । কহিলেন, হায় ! যে রাম রাজ্য দশরথের ঔরসে আমার গর্ভে জন্মিয়া চিরজীবন রাজভোগে লালিত হইয়াছেন, যাহার ভৃত্য ও দাসগণও বিবিধ সুস্বাদু ভব্য ভোজন করে, আহা, সেই রাম কিরূপে উজ্জ্বরিত করিয়া জীবন ধারণ করিবেন, সেই রাম যদৃচ্ছালক বন্য কল মূলে কিরূপে প্রাণ ধারণ করিবেন ! হায়, “রামের নিরাসন হইল” এ অসম্ভব কথা শুনিলে সহসা কে বিশ্বাস করিবে, এবং বিশেষ জানিয়া কেই বা ভয় না পাইবে ! হা বৎস, গ্রীষ্ম কালে শুষ্ক ভূগয় যেমন প্রচণ্ড তাপে পরিদগ্ধ হয়, প্রবল শোকা-নল আমাকেও তদ্রূপ দগ্ধ করিবে । অতএব বৎস, বৎসামুসারিণী দেবুর ন্যায় আমি তোমার অনুগামিনী হইব, আমাকে বাঁধা দিও না ।

রাম জননীকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন মাতঃ, টেকেরী রাজ্যকে যে প্রকার প্রভারণা করিয়াছেন আমি বন গমন করিলে, ও আপনিও পরিভ্রাণ করিয়া গেলে, তিনি কখনই প্রাণ ধারণ করিতে পারিবেন না । বিশেষতঃ ভর্তাকে পরিভ্রাণ করা শ্রীলোকের অভ্যস্ত দৃশ্যসম্বন্ধ, অতএব তাদৃশ নিষ্করণ বিগর্হিত কার্য্য আপনি যেনও করিতে পারেন না । জগতীপতি দশরথ যত দিন জীবিত থাকেন তাবৎ তাঁহার শুশ্রূষায় নিরত হইয়া থাকুন, কারণ, এইটাই সনাতন ধর্ম্ম ও অবশ্য

কর্ভবা কর্ম্ম । আর আমিও আপনাকে লইয়া যাইতে পারি না, রাজা আমাদিগের সকলের প্রভু ও সকলেরই ঈশ্বর, তিনি জীবিত থাকিতে আমাদিগের কাহারও স্বাভিন্দ্র ব্যবহার করা যুক্তি ও ধর্ম্মসঙ্গত হইতে পারে না । এক্ষণে আপনি যদি রাজার প্রাণ রক্ষা ও ধর্ম্ম রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, গৃহে থাকিয়া স্বানীর সেবা করুন । যখন রাজা আমার শোকে একান্ত অধীর হইয়া পড়িবেন তখন আপনার মঙ্গল ভিন্ন আর কিছুতেই তাঁহার স্বাস্থ্য লাভ হইবে না । অতএব পতি-সেবারূপ পরম ধর্ম্ম প্রতিপালন করুন এবং আমার মঙ্গলের নিমিত্ত দেবারাধনা ও নিত্য স্বস্ত্যয়ন করুন । আমি নিশ্চিন্তে বনবাস হইতে প্রত্যাগত হইলে, তত্বসহ পুনর্বার সুখ-ভাগিনী হইবেন ।

পতিব্রতা স্ত্রী, স্বামী যতই অবজ্ঞা করুন, তাঁহার ক্লেশের কথা শুনিলে, নিতান্ত অস্থির হইয়া ভগ্নিবারণের নিমিত্ত প্রাণপণ যত্ন করিয়া থাকেন । কৌশল্যা পুত্র-শোকে একান্ত অধীর হইয়া পুত্রের অনুসরণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু যখন পতির জীবন সংশয় হইবে এই কথা শুনিলেন তখন তাঁহার আর সে ইচ্ছা রহিল না । তখন রামের সমুদয় বাক্যই যুক্তিমূলক ও ধর্ম্ম-মূলক বলিয়া তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হইল । কিন্তু স্নেহের এগনি মোহন প্রভাব যে, পুত্রকে বনবাসে অনুগতি দিতে তাঁহার বন্ধঃস্থল বিদীর্ণ হইতে লাগিল । তিনি অতি-কাণ্ডরে কহিলেন বৎস ! তুমি যত কথা কহিয়াছ সমস্তই নাশ্য । আমি তোমাকে বনগমনে নিষেধ করিতে পারিব না, করা উচিতও নয় বুঝিলাম । তুমি রাজাক্ষা

পালনার্থ বনগমন কর, বনবাস হইতে কুশলে প্রত্যাগত হইলে আমি পুনর্বার সুখী হইব । তোমার পিতাও অনুগী হইয়া সুখে তোমাকে পুনর্বার রাজ্যাভিষিক্ত করিবেন ।

মাতার অমুমতি লাভে রাম অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন, কৌশল্যা তাঁহার বনগমনোচিত মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন । পবিত্র গঙ্গাজলে তাঁহাকে অভিষিক্ত করিয়া আশীর্ষচনে কহিলেন বৎস তুমি বনবাস হইতে কুশলে প্রত্যাগত হইবে । তুমি যে ধর্ম্মের অমুরোধে উপস্থিত রাজ্যপদ পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হইলে, সেই ধর্ম্মই তোমার সর্বত্র মঙ্গল করিবেন । তুমি যে সমস্ত দেবগণ, ঋষিগণ, ও ব্রাহ্মণগণের চিরপ্রীতি বর্দ্ধন করিয়া আসিতেছ, তাঁহারা তোমার অমঙ্গল দূর করিবেন । বিশ্বামিত্র হইতে যে সমস্ত অশ্র শস্ত্র পাইয়াছ তাঁহাই তোমাকে বিপদে রক্ষা করিবেন । তুমি পিতা ও মাতৃগণের শুশ্রূষা করিয়া যে পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছ তাহা হইতেই তোমার সর্বত্র মঙ্গল হইবে । পার্বত, বন ও নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতারা তোমাকে বনবাসে কুশলী রাখিবেন । বায়ু, বরুণ, সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্র, ও গ্রহগণ এবং দিক্-পাল সকল সত্যপরায়ণ পিতৃভক্ত তোমার প্রতি করুণা প্রকাশ করিবেন । রাজস, পিশাচ ও দৈত্য হইতে তোমার যেন কোন ভয় ও কোন উৎপাত না হয় । বৎস, তুমি চিরজীবী হও । এই কথা বলিয়া চুঃখিনী কৌশল্যা রামের কণ্ঠদেশে শ্বেত কুমুম মালা প্রদান করিলেন, এবং ব্রাহ্মণ দ্বারা প্রছলিত হৃতাশনে রামের মঙ্গল হোম সম্পাদন করিয়া,

দূর্ধ্বা ঘৃত মধু প্রভৃতি মাজ্জলা দ্রব্য-পূর্ণপাত্র হস্তে বারং-বার রামকে প্রদক্ষিণ করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, বৎস তুমি বনবাগ হইতে ভীর্ণ-প্রতিজ্ঞ হইয়া আসিয়া বধুসহ একত্র হইয়া এ চুঃখিনীর হৃদয়-সম্ভাপ সূশী-ভল করিবে। কোশল্যা এইরূপে মঙ্গলাচরণ করিলে রাম তদীয় চরণে প্রণাম করিলেন। তিনিও আলিঙ্গন ও মস্তকাস্প্রাণ করিলেন। অগনি রাগের নয়ন হইতে বাষ্পবিন্দু বিগলিত হইল। তখন কাতরা জননী নিজের দ্বারা পুত্রের চিবুক ধারণ করিয়া বদন উন্নত করিলেন, কিন্তু অশ্রুজলে তাঁহার দর্শনপথ ও কণ্ঠপথ এত অবরুদ্ধ হইল যে তিনি আর পুত্রকে দেখিতেও পাইলেন না, কোন কথা কহিতেও পারিলেন না। এইরূপে রাম বিদায় হইলে কোশল্যা শোকে অধীর হইয়া ভূতলে শয়ন করিলেন। সমচুঃখ-ভাগিনী পরিচারিকারা অশ্রুমুখে তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিল। সমুপস্থিত ব্রাহ্মণ-গণ তাঁহাকে নানামতে প্রবোধ প্রদান করিতে লাগিলেন।

—৪৪৪—

রামের সীতার নিকট গমন।

রাম জননীর নিকট বিদায় লইয়া, প্রাণ-প্রতিমা জনকনন্দিনীর নিকট বিদায় লইতে চলিলেন। তাদৃশ অগাধ গাম্ভীর্য ও ভাবাবিধ সূগতীর ঠধর্যোও তাঁহাকে সুস্থির রাখিতে পারিল না। তিনি প্রেয়সীকে কিরূপে এরূপ কঠোর নিষ্ঠুর কথা কহিবেন, কি করিয়া বিদায় লইবেন, কি বলিয়াই বা বুঝাইবেন, এই চিন্তা-ভ্রূষা-নলে তাঁহার হৃদয় দগ্ধ হইতে লাগিল।

এ দিকে সীতা এই আসন্ন মহাবিপদের কিছু মাত্র জানেন না; তাঁহার অন্তঃকরণ একমাত্র যৌবরাজ্য-বিষয়িনী চিন্তার আনন্দেই পরিপূর্ণ রহিয়াছে । তিনি প্রাণেশ্বরকে যৌবরাজ্য-চিহ্নে আগত-প্রায় বিবেচনা করিয়া, সমগ্ৰোচিত ঘৃহসজ্জা ও দেবার্চনাদি সম্পন্ন করিয়া, স্বয়ং মঙ্গল-বেশে পরমোন্মাদে তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছেন । দাস দাসীগণ ও বান্ধবগণ নবীন যুব-রাজের অত্যাধনা নিমিত্ত প্রস্তুত রহিয়াছে । সৰ্ব্বত্রই আনন্দোৎসব হইতেছে । এমন সময় রাম লজ্জা-দুঃখ-ভরে মন্তক অবনত করিয়া, প্রেয়সীর তথাবিধ সানন্দ জন পূর্ণ ভবনে নিরানন্দ মনে প্রবিষ্ট হইলেন । জানকী, রাম আসিতেছেন শুনিয়া প্রতুদগগন পূৰ্ব্বক দ্বারে দণ্ডায়-মানা ছিলেন, এক্ষণে প্রাণেশ্বরের বদন বিষয় দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন । ভয়ে তাঁহার হৃদয় কম্পিত হইতে লাগিল । রাম শোকাবেগ গোপনের নিমিত্ত অগ্রে কোন কথা না কহিয়া নিস্তক হইয়া রহিলেন, কিন্তু সেই নিস্তক-ভাবেই তাঁহার অবলম্বিত অন্তঃসম্ভাপ সম্পূর্ণ রূপে প্রকাশিত করিল ।

জনকনন্দিনী জীবিতনাথের তাদৃশ অচিস্তনীয় শোক-সম্পন্ন বদন সন্দর্শনে নিতান্ত ব্যাকুলিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আর্গ্যপূজ, আপনার শরীরে মঙ্গল কুসুমমালা দেখিতেছি, তবে বদন এত স্নান হইবার কারণ কি ? এমন শুভ দিনে এত বিষন্ন ভাব কেন হইয়াছে ? আজ শলাকাশত-শোভিত যুক্তামালা-ধচিত স্নেহ ছত্রে আপনার বদন কেন আকৃত হয় নাই ? উত্তর পার্শ্বে কেন বাজন সঞ্চালিত হইতেছে না ? প্রধান প্রধান বন্দী-

গগন কেন মজল সজ্জীত করিতেছে না? আপনার মস্তকে কেন অভিষেক-চিহ্ন দেখিতেছি না? প্রকৃতিবর্গ ও নাপরিকগণ আনন্দ-কুতুহলে কেন আপনার অমুসরণ করে নাই? আপনার সেই মহাবেগ তুরগচতুষ্টয়-যোজিত পুষ্পরথ এখন কোথায়? গিরিমেষ-তুলা সেই সর্ষ-মূলক্ষণ বারণই বা আপনার কেন অগ্রগামী হয় নাই? অনাত্য, বাক্ষব ও সেবকগণ আনন্দচিহ্ন ধারণ করিয়া কেন অগ্রসর হইয়া আসে নাই? হে জীবিতনাথ! যদি আপনার অভিষেক হইয়া থাকে তবে এ অনঙ্গল-লক্ষণ সকল কেন?।

রাম জনকনন্দিনীর তাদৃশ বচন শ্রবণে সমধিক সম্বৃত্ত হইয়া কহিলেন, অবলে, তুমি মহোচ্চ বংশে জন্মিয়াছ ও অতি ধর্ম্মশীলা, আমার প্রতিও তোমার পরম পবিত্র প্রেমভাব আছে, সবিশেষ জানি; তথাপি মনোগত কথা ব্যক্ত করিতে আমার নিত্যন্ত শঙ্কা ও অভ্যস্ত হুঃখ উপস্থিত হইতেছে, কিন্তু কি করি, উপায় নাই, বলিতে হইল। প্রেয়সি! আজ রাজা আমাকে বনবাসী করিলেন, এবং ত্বরন্তরে যুব-রাজ করিবেন বলিলেন। যে কারণে এই অতাব-নীয় ঘটনা হইয়াছে বলিতেছি শ্রবণ কর। সত্য-পরায়ণ রাজা দশরথ মাতা কৈকেয়ীকে অতিপূর্বে দুইটী বর দিয়াছিলেন। আজ অভিষেকের সমুদায় আয়োজন হইলে, মহিষী রাজাকে পূর্ব সত্য প্রতিপালন করিতে অমুরোধ করেন, তদনুসারে আমার চতুর্দশবর্ষ বনবাস ও তরতের বোদরাজ্য-লাভ হইল। আমি অদ্যই দণ্ডক-বনে যাত্রা করিব প্রতিজ্ঞাত হইয়াছি,

অতএব বিদায় দাও । আর, আমি বনবাসী হইলে তোমাকে এখানে যে ভাবে অবস্থান করিতে হইবে বলিতেছি শুন । তুমি যুবরাজ ভরতের সমক্ষে আমার গুণকীর্তন করিয়া বধনও বিলাপ করিও না, তাহাতে তাঁহার অপ্রীতি জন্মিবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে । কারণ, সমৃদ্ধিশালী গুণবন্ত পুরুষেরা অন্যের গুণস্তব প্রায়ই সহ্য করিতে পারেন না । অতএব ভরতের প্রতি তোমাকে সর্বথা অনুকূল ব্যবহার করিতে হইবে, ও তাঁহার প্রসাদ লাভের নিমিত্ত সর্বদা সযত্ন থাকিতে হইবে । আমি বনগমন করিলে তুমি ত্রতোপবাস নিয়মাদির বহুল অনুষ্ঠান করিবে ; প্রতিদিন প্রভাতে উঠিয়া যথাবিধি দেবতার পূজা করিয়া পিতার শুভ্রমা করিবে । জননী কোশল্যা জরা ও শোকে জীর্ণ হইয়াছেন, যাহাতে তাঁহার ক্লেশ না হয় তাহা করিবে । অপর নাতৃগণ সকলেই আমাকে ভাল বাসেন, সকলের প্রতিই তুমি সমান ভক্তি প্রদর্শন করিবে । ভরত ও শত্রুঘ্ন আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর, তাঁহাদিগকে ভ্রাতৃপুত্রের ন্যায় দেখিবে । বিশেষতঃ ভরত এক্ষণে দেশের ও বংশের অধীশ্বর হইলেন, কোন মতে তাঁহার অপ্রিয় কার্য্য করিবে না । সুশীল সদাশয় ও সেবা-পরায়ণ না হইলে রাজ্যের প্রসাদ লাভ করিতে পারা যায় না । অতএব কল্যাণি, তুমি সর্বতোভাবে যুবরাজের অনুবর্তিনী হইয়া বাস কর, আমি চলিলাম । সাবধান ! যেন তোমা হইতে কাহারও কোন অনিষ্ট না হয় ।

রামের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে জানকী, নিতান্ত অতি-মানিনী হইয়া প্রণয়কোপতরে কহিলেন, ধীরবর, আজ

আপনি নিজ মহিমার বিরুদ্ধ কথা কেন বলিতেছেন ? আপনার কথায় এত দূর লঘুতা প্রকাশ হইয়াছে যে, উহাতে উপহাস ভিন্ন আর কিছুই করিতে পারা যায় না । আপনি যে সকল কথা বলিলেন, তাহা আপনার ন্যায় শাস্ত্রজ্ঞ বিদ্বান বীরপ্রধান রাজপুরুষদিগের নিতান্ত অমুপযুক্ত ও একান্ত অবজ্ঞব্য, ইহা কোনমতেই অবগ-
 যোগ্য নহে । দেখুন, পিতা পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতি আর সকলেই নিজ নিজ পুণ্য পাপের ফল ভোগ করে, কিন্তু পত্নীকে স্বামীর ভাগ্যভাগিনীই হইতে হয় । লোকে রাজার পত্নীকে মহিষী, ও সম্রাসির পত্নীকে সম্রাসিনী বলিয়াই নির্দেশ করে, অতএব আপনি বনবাসী তপস্বী হইলে আমি অবশ্যই বনবাসিনী তপস্বিনী হইব । কি পিতা, কি মাতা, কি পুত্র, কি সখীজন, কেহই পতির তুলাকক্ষ নহে । পতি ভিন্ন পতিব্রতা নারীর আর কোন গতিই নাই । এই জন্যই লোকে নারীকে স্বামীর অর্দ্ধাঙ্গ বলিয়া থাকে । অতএব আপনি যখন, গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে চলিলেন, তখন আমিও সেই আজ্ঞা প্রতিপালন করিব । আপনি যদি আজ দুর্গম গহনে যাত্রা করেন, আমি অবশ্যই আপনার অগ্রগামিনী হইব । কি প্রাসাদভল, কি বৃক্ষমূল, কি স্বর্ণ, কি পাতাল, আপনি যেখানে যে অবস্থাতেই থাকুন আমাকে ছাড়ার ন্যায় সহচারিণী বলিয়া জানিবেন । অতএব আমি আপনার সঙ্গে যুগপূর্ণ দণ্ডকবনে অবশ্যই যাত্রা করিব । আমি কৌমারাবস্থায় পিতৃভবনে যেমন সুখে বাস করিতাম, সেখানেও সেইভাবে থাকিব । আপ-
 নার অনুমোদিত নিয়ম পালন করিয়া ব্রহ্মচারিণী

হইয়া পতি-পুত্রাদি করিব। যে ব্যক্তি অপর সহস্র ব্যক্তির ভরণ পোষণে সমর্থ, ধর্মপত্নীর প্রতিপালন তাঁহার পক্ষে কখনই তার বোধ হইতে পারে না। অতএব আমি নিশ্চয়ই বনগমন করিব। আপনি আমাকে কিছুতেই নিরত করিতে পারিবেন না। আমি ফল মূল আহার করিয়া আপনার সহিত বনবাসিনী হইব। উচ্চতর ভূধর, রমণীয় নিষ্কর, বেগবতী নদী ও হংস-কারুণ্য-পূর্ণ, কমলিনী-শোভিত সরোবর সকল নিরীক্ষণ করিয়া পরম সুখানুভব করিব। অতএব জীবিতনাথ! আমাকে লইয়া চলুন, আমি আপনাতে রহিত হইয়া ক্ষণমাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারিব না।

এইরূপে সীতা বন-গমনে আগ্রহাতিশয় প্রকাশ করিলেও রাম সম্মত হইলেন না। তিনি নানামতে সাধু না করিয়া, বন-গমনের উদ্যম হইতে তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কহিলেন সাধুশীল! তুমি মহাকূলে জন্মিয়াছ, তুমি অতি ধর্মশীল, অতএব আমার পরামর্শানুসারে কার্য্য কর। তুমি গৃহে থাকিয়া পরম সুখে যথেষ্ট ধর্ম কর্ম্মের অনুষ্ঠান কর। অবলে! বনবাসের যে কত দোষ ও কত ক্লেশ, তাহা তুমি কিছুই জান না। বনে সকলই দুঃখ, কোন সুখই নাই। বৃহদাকার পক্ষত, ও বিপুল বৃক্ষ-সমূহে বনস্থান অতীব ভীষণ-দর্শন। তথায় অবিপ্রাক্ত নিষ্করপাত-শব্দে ও দরীদ্রহস্তিত সিংহের ঠেতরব গর্জনে শব্দ-কুহর বিদীর্ণ হইয়া যায়। তথায় সিংহ শাব্দুল প্রভৃতি স্বাপদ সকল দলে দলে অতি ভয়ঙ্কর ভাবে দৌড়াদৌড় করিয়া বেড়ায়, ও মনুষ্য দেখিলেই তৎক্ষণাৎ তাহার প্রাণসংহার করে।

সেখানে গমনাগমনের সুগম পথ নাই, ভূমি সকল নিত্যন্ত বন্ধুর ও কষ্টকনিচয়ে আকীর্ণ, আবার মধ্যে মধ্যে ভোয়শূন্য পঙ্কপূর্ণ তড়াগসকল পার হইতে হয় । সেখানে ভাবদ্দিন শ্রম করিয়া রাত্রিকালে ব্রহ্মমূলে পর্ণ-শয্যায় শয়ন করিতে হয় ; স্বতঃপতিত ফল আহার করিয়া জীবন ধারণ করিতে হয় ; বনবাসে সৰ্ব্বদা নিয়মে থাকিয়া যথাশ্রাণ উপবাস করিতে হয়, জটা-ভার ও অজিনাঘর ধারণ করিতে হয় ; স্বহস্তে পুষ্পচয়ন করিয়া দেবলোক ও পিতৃলোকের যথাবিধি অর্চনা করিতে হয় এবং সমাগত অতিথিদিগের সমুচিত সেবা করিতে হয় । অরণ্য-ভূমির ক্লেশের কথা কি কহিব ; তথায় বায়ু প্রায় সৰ্ব্বদাই প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত হইতে থাকে ; রজনীতে অন্ধকার অত্যন্ত ঘনীভূত হইয়া ব্রহ্মের অন্তরাল ভাগ পূর্ণ করিয়া বনস্থল নিবিড়তর ও ভয়ঙ্কর করিয়া ছুলে ; বৃষ্টিকাদি বিষদংশ বহুরূপ সরীসৃপ সকল সৰ্ব্বত্র সঞ্চরণ করিতে থাকে ; বৃহদাকার মহাবিষ বিষধরগণ নদীকূল-নিলয় ও গিরিগর্ভ হইতে বিনির্গত হইয়া বন্যপথে বিস্তীর্ণ ভাবে পড়িয়া থাকে ; এবং মশ দংশক প্রভৃতি ভীক্ষু-দংশু পতঙ্গকূলে আকাশতল আচ্ছন্ন করিয়া রাখে । এবিধ স্থলে সামান্য লোক কখনই নির্ভীক হৃদয়ে সুখে বাস করিতে পারে না । সুতরাং বানপ্রস্থ ধর্মো ভাহাদিগকে নিশ্চয়ই পণ্ডিত হইতে হয় । বনবাসী ব্রহ্মচারিগণ এত দূর জিতায়া যে, বনমধ্যে ছুঃখ ও তয়ের অশেষ সামগ্রী সত্ত্বেও তাঁহারা ছুঃখ বা ক্লেশবোধ করেন না, এবং তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভীতির সঞ্চার হয় না ।

উঁহাদিগের সন্তোষ-সুখা-ভাগ্য চিরপরিপূর্ণ থাকে । যে অবস্থায় থাকুন ও যত বড় বিপদে পড়ুন, উঁহারা ক্ষণমাত্রও অসন্তুষ্ট থাকেন না । অতএব জানকি ! ভোমার ন্যায় রাজনন্দিনীদিগের বনবাস কখনই সম্ভব হইতে পারে না । আমি বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখিলাম, বনগমনোদ্যম হইতে ভোমার নিবৃত্ত হওয়াই শ্রেয়ঃ ।

রান এই কথা বলিয়া নিস্তব্ধ হইলে, মীতা অশ্রুপূর্ণ নয়নে কাতর স্বরে কহিলেন প্রভো, আপনি বনবাসে যে সকল দোষের বর্ণনা করিলেন সকলই সত্য, কিন্তু আপনার স্নেহপুরস্কৃত হইলে ঐ দোষগুলি আমার পক্ষে নিশ্চয় গুণই হইবে জানিবেন, ঐ গুলি আমার পক্ষে ক্লেশের সামগ্রী না হইয়া সুখেরই কারণ হইবে । হস্তী, শাব্দুল, সিংহ ও অন্যান্য বন্য পশু হইতে আমার কোন ভয় নাই, আপনার এই অপূৰ্ণদৃষ্ট বীর-মূর্ত্তি সন্দর্শন করিলে তাহারা সকলেই ভয়ে পলায়ন করিবে । আৰ্য্যপুত্রের নিকটে থাকিলে স্বয়ং দেবরাজও আমাকে পরাজিত করিতে পারিবেন না । আর, কন্যাকালে মাতৃভবনে তিক্ষিণীর মুখে বনবর্ণনা শ্রবণ করিয়া অবধি, বনদর্শনে আমার চিরকৌতুহল আছে ; আমি এজন্য অনেক বার আপনার অন্ত্রগ্রহ তিক্ষা করি, আপনিও প্রসন্ন হইয়া “সময় বিশেষে লইয়া বাইবেন” এই অঙ্গীকার অনেক বারই করেন । আমি এত দিন সেই সময়ের প্রতীক্ষা করিয়াছিলাম । অতএব এসময় আমাকে পরিভ্যাগ করিয়া যাইতে পারিবেন না । আমি আপনার সহচরী হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলেও পরলোকে পুনর্বার আপনার সঙ্গ পাইব, অতএব পতিব্রতা ধর্ম্ম-

পত্নীকে কি হেতু পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন? চিরানুরক্ত এ দীনা দুঃখিনী অদীনীকে সঙ্গিনী করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। যদি আপনি এ দাসীকে নিতাস্তই নিরাশ করেন তাহা হইলে গরলপান, জলমজ্জন, বা হতাশন-প্রবেশ দ্বারা মনস্ত সন্তাপ একবারে নির্মূলাপিত করিব।

এইরূপে সীতা অনুগতি লাভের নিমিত্ত যত কাতরতা প্রকাশ করিলেন, রাম কিছুতেই সম্মত হইলেন না। তখন জনকনন্দিনী নিতাস্ত অতিমানিনী হইয়া প্রণয়-কোপ-ভরে বলিতে লাগিলেন আর্ঘ্যপুত্র! যদি বিদেহরাজ আপনাকে আকার মাত্রে পুরুষ ও স্বভাবে স্ত্রীলোক বলিয়া জানিতে পারিতেন, তাহা হইলে তিনি আপনাকে কখনই কন্যা সম্প্রদান করিতেন না। কিন্তু প্রচণ্ডকর দিবাকরকে কে নিস্তেজ বলিতে পারে? বলিলে কেই বা তার কথায় বিশ্বাস করে? কি আশ্চর্য! আপনার এত ভয় হইয়াছে যে আপনি গতিহীনা অনন্যাপরায়ণা ধর্ম-পত্নীকে অনায়াসে পরিত্যাগ করিতেছেন। আপনি এই কোনার-পরিণীতা চিরসঙ্গিনী পতিব্রতজীবনা পত্নীকে ঠৈলুঘের ন্যায় কিরূপে অপরের হস্তে সমর্পণ করিতেছেন? আমি মনেতেও কখন পরপুরুষের মুখাবলোকন করি নাই এবং অপরের অধীনতা কেমন তাহা কখন স্বপ্নেও জানিনা। যাহার অভিষেকের নিমিত্ত আপনি স্রী রাজ্যাভিষেক পরিত্যাগ করিতেছেন, ও যাহাকে সুখী করিতে বনবাস পর্য্যন্তও স্বীকার করিয়াছেন, আপনি তাহার বশীভূত আজ্ঞাকর কিঙ্কর হউন, আমি প্রাণান্তেও তাহার অধীনতা স্বীকার করিব না। আমি নাবিক্রীর ন্যায় নিশ্চয়ই প্রাণেশ্বরের অনুগামিনী হইব,

আপনি আগাকে কোন ক্রমেই পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারিবেন না । অরণ্যই বলুন, আর তপশ্চর্য্যাই বলুন, আপনার সঙ্গে আমার সকলই সুখ । আপনার সঙ্গে চলিতে আমার কিছুনাহ্ন অধঃপ্রগ হইবে না । কুশ কাশ ও কণ্টক সকল আপনার অমুগমনে আমার তুলসম স্পর্শই অমুদৃত হইবে । মহাবাত-সমুদ্রত ধূলি-নিচয় আপনার সহবাসে চন্দনের ন্যায় সুধকর হইবে । আমি জীবিতনাথের সহিত নবীন দুর্কাদলে শয়ন করিয়া পর্য্যঙ্ক-শয্যা অপেক্ষাও সমধিক সুখলাভ করিব । পত্র, ফল বা মূল, অম্পই হউক বা অধিকই হউক, আপনি স্বহস্তে আহরণ করিয়া যাহা দিবেন আমার পক্ষে তাহা অমৃত-তুলাই জ্ঞান হইবে । আমি সেখানে থাকিয়া নাতা, পিতা বা অন্য কাহাকেও স্মরণ করিব না এবং আমার জন্য আপনার কিছুনাহ্ন ভার ও কষ্ট বোধ হইবে না । যে অবস্থাই হউক, আপনার সহিত হইলেই আমার স্বর্গ, ও আপনার সঙ্গহীন হইলেই আমার পক্ষে নিরয়, বলিয়াই বিবেচনা করিবেন । অধিক কি, আজ যদি আপনি আগাকে বনবাস-সহচরী না করেন তাহা হইলে এই সঙ্গেই বিসপান করিব, অন্যের অধীন হইয়া ক্ষণমাত্রও প্রাণ ধারণ করিব না । আপনার বহির্গমনমাত্রই আমি জীবন পরিত্যাগ করিব । চতুর্দশ বর্ষের কথা কি, আমি আর মুহূর্ত্তকালও এই শোক সহ্য করিতে পারিব না ।

সীতা এই কথা বলিতে বলিতে স্বামীকে ধরিয়া অচেতন প্রায় হইলেন । তাঁহার বিশাল নেত্রদ্বয় ক্রমে নির্মালিত হইল, সন্ধ্যাপ-জনিত বারিধারায় পণ্ডস্থল

প্লাবিত হইতে লাগিল ; প্রচণ্ড-কিরণ-তাপিত সূৰ্য্য-কলার ন্যায়, ও বিলুপ্ত-কমলের ন্যায়, তদীয় বদন ক্রমেই বিবর্ণ ও স্নান হইয়া পড়িল ; শরীর শিথিলবদ্ধ প্রায় হইল ; মস্তক পতির বক্ষঃস্থলে বিলুপ্ত হইয়া পড়িল ; অসহ্য শোক-সহচরী মূর্ছার কোমল করস্পর্শে তিনি নিদ্রিতপ্রায় হইলেন । অমনি ধীরপ্রধান রাম অন্তবাস্ত হইয়া প্রেমসীকে ক্রোড়ে করিয়া তালবৃন্ত সঞ্চালনা দ্বারা তাঁহার মূর্ছাপনোদন করিলেন । পরে মৃদু মধুর স্বরে আশ্বাসিত করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে তুমি নিশ্চয় জানিবে তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া আমি স্বৰ্গ-সুখও ইচ্ছা করি না । এবং এই পৃথিবীতে কাহাকেও ভয় করি না । তবে যে তোমাকে নিরন্তর করিতে তত কথা কহিয়াছি, শুদ্ধ তোমার আন্তরিক ভাব জানা মাত্রই তাহার উদ্দেশ্য । এখন বুঝিলাম, বিধাতা তোমাকে আমার সহিত বনবাসিনী করিতেই সৃষ্টি করিয়াছেন । নিশ্চয় জানিবে, যেমন জিতায় ব্যক্তি ক্ষণকালও শান্তিশূন্য থাকেন না, তদ্রূপ আমি ক্ষণমাত্রও তোমাতে রহিত হইয়া থাকিব না । বিশেষতঃ শাস্ত্রে আছে, বাবতীয় ধর্মকর্ম সপত্নীক হইয়াই করিতে হয়, অতএব বানপ্রস্থ-ধর্মের তুমি অবশ্যই আমার সঙ্গিনী হইবে । কিন্তু প্রেমসি, পিতৃসত্য পালন তিন্ন আর কিছুতেই আমি তোমাকে বনবাস-দুঃখতাগিনী করিতাম না । পিতা ও মাতার আজ্ঞাপালন প্রধান ধর্ম, অতএব তাহার অতিক্রম করিয়া আমি কোন মতেই জীবনধারণ করিতে পারি না । পিতা মাতার আজ্ঞায় অবহেলা করিলে অপর সমস্ত ধর্মকর্মই নিফল হয়, এই

জনাই আমাকে আজ বনগমন করিতে হইতেছে । এক্ষণে তুমি যে বনবাসে ক্লেশভয় না করিয়া আমার সহচরী হইবে ইহা আমার অত্যন্ত আনন্দের বিষয় । তুমি আমাদিগের বংশের যথার্থই উপযুক্ত । অতএব অরণ্য-যাত্রার উদ্যোগ কর ; মহাই বসন, ভূষণ, শয্যা, যান ও অন্য যা কিছু আছে, ভূতাদিগকে সমস্ত প্রদান কর, এবং ব্রাহ্মণদিগকে প্রচুর ধন বিতরণ কর ।

সীতা বনগমনে স্বামীর অনুমতি পাইয়া যার পর নাই আনন্দিত হইলেন এবং প্রফুল্লমনে তাঁহার নিয়োগানুরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সীতাসহ রামের অরণ্য-গমন স্থির হইলে, লক্ষ্মণ রামকে কৃতাজ্জলিপুটে কাতরে কহিলেন, আর্য্য যদি আপনার বনগমন স্থিরই হইল, তবে এ দাসও আপনার সহচর হইবে । আপনি যেখানে যাইবেন সেইখানেই পুনর্স্নান হস্তে এ অধীন আপনার অগ্রসর হইবে । রঘুনাথের সঙ্গ হীন হইয়া অমরত্ব লাভেও আমার বাঞ্ছা হয় না । এ কথায় রাম, জাতাকে নানামতে নিবারণ করিলে, তিনি অতিক্রান্তে পুনর্স্নান বলিলেন আর্য্য আপনি যখন এ দাসকে আপনার বুদ্ধির অনুগমন করিতে আদেশ করিয়াছেন, তখনই বনগমনে আজ্ঞা করা হইয়াছে, এখন পুনর্স্নান নিষেধের কারণ কি ? এ কথায় রাম জাতাকে সন্তুষ্ট না করিয়া কহিলেন, বীরবর, তুমি অতি সাধু ও পরম ধার্মিক, তুমি আমার প্রাণভূতা ; কিন্তু বিবেচনা কর, যদি আমি তোমাকে বনবাসে লইয়া যাই তাহা হইলে জননী কৌশল্যা ও সুমিত্রার কি গতি হইবে ? তাঁহাদিগকে আর কে

প্রতিপালন করিবে ? যে মহীপতি দশরথ, পর্জনোর
ন্যায় বাঞ্ছিত ফল দানে, সকলের পরিপালন করেন,
তিনিও এখন টেক্কেয়ীর বশীভূত হইয়া আছেন।
টেক্কেয়ী রাজ্যলাভে সমদিক গর্ষিতা হইয়া, দুঃখিনী
সপত্নীদিগের অনিষ্ট করিতে পারেন, ভরতও রাজ্যে
অভিষিক্ত হইয়া জননীর অনুরোধে অপর মাতৃগণকে
বিস্মৃত হইতে পারেন ; অতএব তুমি গৃহে থাকিয়া
মাতৃগণের সেবায় সনাতন ধর্ম্য সঞ্চয় কর। আমরা
হুই জনে পরিত্যাগ করিয়া গেলে তাঁহাদিগের, বিশেষ-
ষতঃ জননী কোশল্যা ও সুমিত্রার ক্লেশের পরিসীমা
ধারিবে না।

এইরূপে রাম লক্ষ্মণকে বনগমনে নিষেধ করিলে, তিনি
পুনর্বার কহিলেন, ধীরবর, আপনি ব্রথা শঙ্কা করিতে-
ছেন, নিশ্চয় জানিবেন, আপনার প্রতাপ-প্রভাবে
ভরত মাতৃবর্গকে কখনই বিস্মৃত হইবেন না ; বিশেষ-
ষতঃ আমাদের বনগমনে জননী কোশল্যা ও
সুমিত্রার প্রতি তিনি সমদিক ভক্তিপ্রদর্শনই করিবেন।
যদিই টেক্কেয়ীর অনুরোধে ভরত তাঁহাদের অবমাননা ও
কোন বিশৃঙ্খলা করে, আমি থাকিলে তাহাকে ক্ষমণ্যেই
বিনষ্ট করিব ; টেক্কেয়ীর কথা কি, বত ব্যক্তি ভরতের
পক্ষাবলম্বন করিবে আমি সকলেরই প্রাণ সংহার
করিব। আর আপনি ইহাও জানিবেন যে, কোশল্যা
ও সুমিত্রা সামান্য নারী নহেন, তাঁহাদিগকে অপরের
প্রত্যাশা করিতে হইবে না ; তাঁহারা আমার ন্যায়
শত সহস্র ব্যক্তির প্রতিপালন করিতে পারেন, সে
বিষয়ে কোন সন্দেহ করিবেন না। অতএব আপনি

এ অধীনকে বনগমনে অনুমতি প্রদান করুন, ইহাতে কাহারও কোন অনিষ্ট ও আপনার কিছুমাত্র অধর্ম হইবে না, পক্ষান্তরে এ দাসের সম্পূর্ণ কৃতার্থতা লাভ হইবে। অধিজ্য ধনু, খনিজ ও পিটক লইয়া পথ প্রদর্শন করিয়া আমি অগ্রে অগ্রে যাইব, ও আপনা-দিগের আহারোপযুক্ত ফল মূল আহরণ করিব। কি জাগ্রদবস্থায়, কি নিদ্রাবস্থায়, আপনাদিগকে আমি সর্বদাই রক্ষণাবেক্ষণ করিব, আপনি ঠৈবদেহীর সহিত গিরিসানুসন্ধ্যা যথেষ্ট বিহার করিয়া সুখে কালযাপন করিবেন, অন্তএব অনুমতি প্রদান করুন। এ বিষয়ে আপনি নিরাশ করিলে এ দাস কখনই জীবন ধারণ করিতে পারিবে না।

লক্ষণের অকৃত্রিম ভক্তি ও আগ্রহাতিশয় সম্বন্ধে রাম অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে অরণ্য-গমনে অনু-মতি প্রদান করিয়া কহিলেন, বৎস, আমি অত্যন্ত জীত হইলাম, তুমি স্বার্থই আমাদিগের রক্ষণাবেক্ষণের উপযুক্ত পাত্র। এক্ষণে তুমি জননী স্মিত্রা ও অন্যান্য বান্ধবগণের নিকট বিদায় লইয়া আইস এবং জনকরাজ আমাদিগকে যে দুই রৌদ্রদর্শন ধনু, অস্ত্রোদ্য কবচ, অক্ষয় বাণ, তুণীর ও দিবাকরপ্রভ থঙ্কন যৌতুক দিয়া-ছিলেন সে সমুদায় আনয়ন কর। লক্ষণ আজামাত্র সকলের নিকট বিদায় লইয়া, সম্বর সমুদয় অস্ত্রশস্ত্র আনিয়া উপস্থিত করিলেন। অনন্তর রামের আজ্ঞা-ক্রমে যজ্ঞাগারস্থিত সমস্ত অধিবন, সভাস্থ ব্রাহ্মণগণ, দাসগণ ও উপজীবগণ, সকলে আসিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে রাম, লক্ষণ ও সীতা সমুদয়বাহারে

বসন ভূষণ শয্যা ঘান প্রভৃতি সমুদায় জব্য বখাষাংগা
পাত্রে বিতরণ ও প্রচুর ধনদানদ্বারা যাবতীয় ব্যক্তিকে
সন্তুষ্ট করিলেন। দীন ছুঃখী দরিদ্র তিস্কুক যিনি
যেখানে ছিলেন সকলেই কামনাধিক ধন ও সম্মা-
ননা লাভে যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইয়া আশীর্ষচনে
রামের সম্বর্ধনা করিয়া, তাদৃশ পুরুষের অকারণ বন-
বাসে অশেষ দুঃখ প্রকাশ করিলেন।

রামের পিতৃভবনে গমন।

এইরূপে দানকর্ম সম্পন্ন হইলে, রাম প্রিয়ভগ্ন ভ্রাতা ও
প্রিয়সী ধর্মপত্নীর সহিত পিতার নিকট বিদায় লইতে
চলিলেন। রাম বনবাসে বাইতেছেন এ কথা ক্রমশঃ
নগরের সর্বত্র প্রচারিত হইল। রামদর্শনার্থি জনসমূহে
রাজমার্গ অবিলম্বে দুর্গম হইয়া উঠিল। শতশত ব্যক্তি
পথের উভয়পাশে' প্রাসাদের উপর উঠিয়া দেখিতে
লাগিল। মহাতেজা রান, বীর লক্ষ্মণ ও রাজনন্দিনী
সীতা ছত্রহীন হইয়া রাজমার্গে পদব্রজে বাইতেছেন
দেখিয়া সকলেই বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল। হায় !
গৃহ হইতে বহির্গত হইলে যে রামের সঙ্গে সঙ্গে
চতুরঙ্গিণী সেনা গমন করিত, একাকী লক্ষ্মণ সীতা
সমভিব্যাহারে তাহাঁর অনুগমন করিতেছেন। আহা,
রাম ঐশ্বর্যের রসজ্ঞ ও কমনীয় ভোগ্য সামগ্রীর আকর
হইয়া, আজ পিতৃসন্ত্য পালনের নিমিত্ত সমস্ত পরি-
ভ্রাম করিলেন ! হায় ! যে রমণীরত্ন কখন আকাশ-
গামী ভূতবর্গেরও নয়ন-পথ-গামী হন নাই, সেই জনক-
নন্দিনীকে আজ জনাকীর্ণ রাজমার্গ দিয়া পদব্রজে

যাইতে হইল । আহা, জ্ঞানকীর যে নবনীত-কোমল
 শরীর চিরকাল অঙ্গরাগে রঞ্জিত ও চন্দনে অমুলিশ
 থাকে এখন শীত উষ্ণ ও বর্ষাতে সেই শরীর একান্ত
 বিবর্ণ হইবে । হায়, দশরথ নিতান্তই ভূতাবিষ্ট হই-
 যাছেন, তাহা না হইলে প্রিয়ভ্রম পুত্রকে কখনই বন-
 বাসী করিতেন না । আহা ! নিতান্ত নিঃশব্দ হইলেও
 যে পুত্রকে লোকে নয়নপথের বাহির করিতে চায় না,
 নিখিলগুণাধার পরমধার্মিক সেই পুত্রধনে দশরথ
 আজ অনায়াসে বিসর্জন দিলেন । বিদ্বান বীরপ্রধান
 শান্তশীল রামচন্দ্রকে রাজা একবারে বনবাসী করিলেন !
 হায় ! গ্রীষ্মকালে জলাশয় ভোয়শূন্য হইলে জলজন্তু
 সকল যেমন বিপন্ন হয়, আজ রামের বিপদে প্রজাকুলও
 সেইরূপ জীবনসংশয় হইয়া নিতান্ত ব্যাকুল হইবে ।
 যেমন মূলদেশ ছিন্ন হইলে শাখা পল্লব পুষ্প ফল
 সকলই শুষ্ক হয়, অখিল-মঙ্গল-নিদান রামচন্দ্রের উচ্ছেদে
 সমুদায়কেই সেইরূপ উচ্ছিন্ন দশা প্রাপ্ত হইতে হইবে ।
 অতএব আজ আমরাও লক্ষ্মণের ন্যায় রামের অনুচর
 হইয়া বনগমন করিব ; গৃহ, উদ্যান ও ক্ষেত্র সকল
 পরিভাগ করিয়া রামের সমদুঃখভাগী হইব ; নিহিত
 রত্নচয় উদ্ধৃত করিয়া লইব ; গোধন, ধান্যধন ও
 অন্যান্য সমুদয় সম্পত্তি সঙ্গে লইয়া যাইব । আমরা
 পরিভাগ করিয়া গেলে গৃহসকল ধূলিনিচয়ে আকীর্ণ
 হইয়া ত্রিভুজ হইবে, সুবকগণ বিবরহইতে বিনির্গত
 হইয়া গৃহের সর্বত্র সঞ্চরণ করিবে, ভবনাজন ভিন্নতাজন
 ষণ্ড সমূহে পরিপূর্ণ হইবে, দুর্দ্দৃষ্টি কৈকেয়ী সেই সমস্ত
 ভবন গ্রহণ করুক । আমরা সকলে চলিয়া গেলে এই

নগরই অরণ্যপ্রায় হইবে, এবং রাম যে বনে যাইবেন, আগাদিগের সহবাসে তাহাই নগর হইয়া উঠিবে । সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্রজন্তু সকল আমাদিগের ভয়ে গুহাগৃহ পরিত্যাগ করিয়া দূরে পলায়ন করিবে ; অতএব চল আমরা সকলেই বনগমনের উদ্যোগ করি ।

নাগরিক ব্যক্তিদিগের এবস্থি বিলাপ শ্রবণেও রামের অন্তঃকরণ কিছুমাত্র বিকৃত হইল না । তিনি, সীতা ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে, ঐ সকল কথা শুনিতে শুনিতে রাজার অন্তঃপুরদ্বারে গিয়া উপস্থিত হইলেন । এবং দ্বাররক্ষী সুমন্ত্রকে রাজার নিকট সংবাদ দিতে কহিলেন । সুমন্ত্র রামচন্দ্রকে বনগমনে উদ্যত দেখিয়া কাতর হইয়া সংবাদ দিবার নিমিত্ত রাজসমিধানে উপস্থিত হইলেন, দেখিলেন, দশরথ রাহুগ্রস্ত দিবাकर ভগ্নাচ্ছাদিত বহি ও ভোয়শূন্য ভড়াগের ন্যায় নিভাত নিস্পৃহ শরীরে শূন্য হৃদয়ে নয়ন নিমীলিত করিয়া শোকচিন্তায় নিমগ্ন রহিয়াছেন । সুমন্ত্র রাজাকে তথা-বিধ কাতর দেখিয়া প্রথমে জয়-মুচক আশীর্ষচনে তাঁহার সম্বর্জনা করিলেন, পরিশেষে ভয়বিক্রমস্বরে কহিলেন, মহারাজ ! পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র দ্বারে উপস্থিত হইয়াছেন ।

এইকথা শ্রবণমাত্র দশরথ উঠিয়াঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন এবং কৈকেয়ীকে সম্বোধন করিয়া ভৎসনা করিতে লাগিলেন । কহিলেন রে নীচে ! তোর মনোরথ পূর্ণ হইল । রাম বনে গমন করিলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব, আর কখনকালও তোর বশীভূত হইয়া থাকিব না । রে মুঢ়ে, তুই কাহার সহিত মন্ত্রণা করিয়া-

হিস্? কি মঙ্গলই বা সম্ভাবনা করিতেছিহ্? আমাদের
জীবনান্তকর ব্যাপারে তোরে কে পরামর্শ দিয়াছে?
রাম বনগমন করুক, তরত রাজা হউক, কোন ছুরায়া
এ উপদেশ দিয়াছে? গুণশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্র থাকিতে
কনিষ্ঠ তরত ক্রুরপে যৌবরাজ্যের অধিকারী হইবে?
ক্রুরপেই বা প্রজাপালন করিবে? রে পাপীয়সি,
বিদাতা তোকে জ্বরূপে প্রলয়রাজিকরিয়া সৃষ্টি করিয়া-
ছেন; আমি হতভাগ্য ও অত্যন্ত পাপী, তাই তোর
পানিগ্রহণ করিয়াছি। যে সকল জ্বরূ চিরানুরক্ত স্বামীকে
ধনভূষণ্য পরিত্যাগ করে তাহারাই অতি নীচ, অতি
ছুটাময় ও অত্যন্ত কৃতঘ্ন; তাহাদিগকে ধিক্। রে
টেকেকয়ি, তুই যেমন আমাকে প্রাণতুলা পুত্ররত্নে বঞ্চিত
করিলি তেমনি এই পাপে তোকে অবশ্যই নিরয়গাদিগী
হইতে হইবে। হা শুদ্ধতাব, হা ধর্ম্মায়ন শুরবৎসল
বিনীত রাম! তুমি, জ্বরূরাজিত এ হতভাগ্যের কেন পুত্র
হইয়াছ? হায়, আমি অতিমূঢ়, অতি নীচ, অতি দৃশংস,
ও অত্যন্ত পাপায়া নরাধম, আমাকে ধিক্; আমি একটা
জ্বরূ বশীভূত হইয়া নিখিলশুণৈকতুমি প্রিয়পুত্রকে পরি-
ত্যাগ করিলাম! হায়! বশিষ্ঠ, বামদেব ও অন্যান্য
ব্রহ্মবাদী মহাত্মগণ আমাকে কি বলিবেন? পৃথিবীস্থ
মহীপালগণই বা কি মনে করিবেন? হায়! আমি
টেকেকয়ীকে দুইটা বর দিয়া লোকসমাজে নিতান্ত অব-
মানিত হইলাম! অকলঙ্কিত সূর্য্যবংশে কলঙ্কার্পণ করি-
লাম! আমি ধনলুকা টেকেকয়ীর বশীভূত হইয়া হত
হইলাম, বিনষ্ট হইলাম, ও দক্ষীভূত হইলাম! এইরূপে
দশরথ সুরাপায়ী পণ্ডিতের ন্যায় আপত্তি আপনার

নিন্দা করিতে লাগিলেন । সুমন্ত কৃতাজ্জলিপুটে পুনর্বার রামের আগমন বার্তা নিবেদন করিলে দশরথ, “পুত্রকে লইয়া আইস” এই কথা বলিয়াই ভীতশোকে অতিভূত হইয়া পড়িলেন । অনন্তর মুহূর্ত্তবিলম্বে সুমন্ত পুনর্বার মৃদুস্বরে কহিলেন, মহারাজ, পুরুষসিংহ রাম ব্রাহ্মণ ও উপজীবদিগকে ধনদান করিয়া বন্ধুবর্গের নিকট বিদায় লইয়া, এক্ষণে আপনার দর্শনার্থ সীতা ও লক্ষ্মণ সনতিবাহারে দ্বারে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন ।

অনন্তর সাগরতুল্য গাভীর্যাশালী রাজা, সুমন্তকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সূত, তুমি সমস্ত মহিষীদিগকে এইস্থানে ডাকিয়া আন, আজ আমরা সকলে একত্র হইয়া রামের অন্ত্যর্থনা করিব । একথায় সুমন্ত সমস্ত মহিষীদিগকে রাজাজ্ঞা নিবেদন করিলে, তাঁহারা সকলে কৌশল্যাকে পরিবারিত করিয়া রাজার নিকট উপস্থিত হইলেন । অনন্তর রাজা, রাম সীতা ও লক্ষ্মণের প্রবেশে অশ্রুমতি করিলে সুমন্ত তাঁহাদিগকে প্রবেশিত করিলেন ।

দশরথ দূরহইতে রামকে কৃতাজ্জলিপুটে আসিতে দেখিয়া শোকাক্তহৃদয়ে মহিষীবর্গের সহিত আসন হইতে উঠিলেন এবং রামের আলিঙ্গন লাভসে তিনি তৃদন্তিমুখে ধাবমান হইয়া কতিপয় পদমাত্র গিয়া দ্রুতলে পড়িয়া মুচ্ছাশ্বিত হইলেন । মহিষীগণ হাহারবে চীৎকার করিয়া উঠিলেন । অমনি রাম ও লক্ষ্মণ ব্যস্ত-সমস্ত হইয়া আসিয়া পিতাকে ক্রোড়ে লইয়া পর্যাঙ্কে শয়ন করাইলেন । ক্ষণবিলম্বে রাজার সংজ্ঞালাভ হইলে, রাম বদ্ধাজলি হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আশাদিগের সকলেরই ইশ্বর, আমি দণ্ডকারণ্যে

যাইতেছি আমাকে বিদায় দিউন, এবং লক্ষ্মণ ও সীতাকে আমার অনুগমনে অনুমতি করুন, আমি ইহা-দিগকে নানামতে বুঝাইয়া বনগমনে নিবেদন করিলাম তথাপি ইহারা ক্রান্ত হইলেন না । এই কথা বলিয়া রাম পিতার অনুমতি প্রতীক্ষায় দণ্ডায়মান রহিলেন ।

রাজা রামকে বনগমনে উদাত্ত দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ-নয়নে কহিলেন বৎস ! আমি কৈকেয়ীকে বর দিয়া বিমো-হিত হইয়া সনাতন কুলধর্মের ব্যতিক্রম করিতেছি, অত-এব তুমি এই বিধর্মী অধর্মীয়াকে নিগৃহীত করিয়া সয়ং অযোধ্যার সিংহাসনে অধিরোধন কর । এ কথায় ধর্মীয়া রাম অতি বিনীতভাবে কহিলেন, মহারাজ, আপনি বর্ষসহস্র জীবিত থাকিয়া অযোধ্যায় রাজত্ব করুন, আমি বনে চলিলাম, আমার রাজ্যে অভিলাষ নাই ; আমি চতুর্দশ বৎসর পরে প্রতিজ্ঞাস্তে পুনর্বার পিতার চরণ দর্শন করিব । অনন্তর কৈকেয়ীর উত্তেজ-নায় সভাপাশ-বদ্ধ দশরথ কান্দিতে কান্দিতে কহিলেন, পুত্র তুমি অতি সত্যপরায়ণ ও ধর্মীয়া, তোমাকে এ বিষয় হইতে নিরত্ত করা কাহারও সাধ্য নহে । অতএব ইহামুক্ত অভ্যুদয়লাভের ও পুনরাগমনের নিমিত্ত তুমি কুশলে অরণ্য-যাত্রা কর ; তবে আমার এই যাত্রা প্রার্থনা যে, আমার জননীতে তুমি এই খামে থাকিয়া তোমার শো-কার্ত্ত জনক-জননীর সহিত একত্র পান ভোজন কর, কলা প্রভৃৎ যাত্রা করিও । বৎস ! তুমি আমার হিতনিমিত্ত যে দুষ্করকর্ম প্রবৃত্ত হইলে চৈহা অনেক একান্ত অসাধ্য । আমি শপথ করিয়া বলিতেছি এই দুষ্করকার্য্যে তোমাকে প্রবর্তিত করা কখনই আমার অভিষে নহে ; এ দুর্ঘটনাটি

শুদ্ধ নৃশংসা কুলকলঙ্কিনী টেকেক্যীর কপটভাব হইতেই ঘটিল । কিন্তু তুমি যে রূপ গুণবান ও যে প্রকার ধর্ম-বৎসল, বুদ্ধ পিতার অমৃতভার মোচনের নিমিত্ত ঐদৃশ কর্ম করা তোমার পক্ষে অধিক আশ্চর্য্য নহে ।

অনন্তর রাম অতি দীনভাবে কহিলেন, মহারাজ, অদ্য বনগমনে আমার যে শুভাঙ্কু হইবে কল্যা যাত্রা করিলে তাহা ইহবার সম্ভাবনা নাই । অতএব একান্তঃকরণে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি অনুমতি করুন ; আমি এই দণ্ডেই দণ্ডকবনে যাত্রা করিব । এই রত্নপূর্ণ বসুন্ধরা পরিত্যাগ করিলাম, আপনি অদ্যই তরতকে ইহার অধিকারী করুন ; অন্যথা মাতা টেকেক্যীর বরদ্বয় সর্সাদ-সম্পূর্ণ হইবে না ; প্রতিজ্ঞারও অঙ্গহানি হইবে । আপনি নিশ্চয় জানিবেন, আমার রাজ্যে অভিলাব নাই, বিষয়ভোগেও আর কিছুমাত্র প্রীতি নাই, এক্ষণে শুদ্ধ পিতৃসত্য পালনেই আমার সারাংশের ও পরাংশের সুখানুভব হইবে । দেখুন, অগাধ গম্ভীর সমুদ্র কখনই বিক্ষোভিত হন না । অতএব আপনি হুঃখ দূর করুন, আর রোদন করিবেন না । আপনার কিছুমাত্র চিন্তা নাই । আমি পুনর্বার সত্য করিতেছি এই বিস্তীর্ণ রাজ্য, এই সমস্ত ভোগাবল্য ও এই রাজসুখ, ইহার কিছুতেই আমার ইচ্ছা নাই, এবং এ জীবিতেও আর আমার কোন আশাই নাই, শুদ্ধ আপনাকে সত্য প্রতিজ্ঞ করিব এই একমাত্র ইচ্ছা আমার হৃদয়ে বলবতী রহিয়াছে । আমি সত্যদ্বারা ও সমস্ত সৃষ্টি দ্বারা আপনার সমক্ষে শপথ করিতেছি, আর কণমাত্র কালও এখানে অবস্থান করিতে পারি না । মাতা টেকেক্যী আমাকে “রাম

তুমি অদ্যই বনে যাও' আজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমিও "চলিলাম" প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, কোনক্রমেই তাহার অন্যথা করা হইবে না। আমি অরণ্যমধ্যে হরিণগণের প্রশান্ত বিচরণ দর্শন ও কলকণ্ঠ পতন্ত্রি-কুলের মধুর সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া চতুর্দশ বর্ষ কাল সুখে অতিবীত করিব, আপনি দুঃখ করিবেন না। পিতা দেবতাস্বরূপ, পিতার কথা ঠেদবত জ্ঞান করিয়াই প্রতিপালন করিব; পরে প্রতিজ্ঞাশ্রেয় আসিয়া পুনর্বার আপনার চরণবন্দনা করিব। আপনাকে আর আর সকলের সাস্তুনা করিতে হইবে, অতএব আপনি ব্যাকুল হইবেন না, আমি অরণ্য প্রবেশপূর্ব্বক বিবিধফলমূলভক্ষণ করিয়া, বিশাল গিরি, সুন্দর নদী, মনোহর সরোবর ও নানা প্রকার রমণীয় বৃক্ষ-লতাদি দর্শন করিয়া অনন্তভূতপূর্ব্ব সুখে পরমসুখী হইব, আপনি চিন্তা দূর করুন। রাম এই প্রকার বলিলে পর রাজা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং ঐদৃশ লোকা-ভীত গুণাবিত্ত পুত্রকে বনবাসে বিদায় করিলাম এই চিন্তা করিতে করিতে অজ্ঞান হইয়া ভূতলে পড়িলেন। মহিষী-গণ রোদন করিয়া উঠিলেন, সুমন্ত্র ও মৃচ্ছিতপ্রায় হইলেন, চতুর্দিকে হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজার তথাবিধ ভাব দর্শনে সুমন্ত্র ক্রোধে অধীর হইয়া হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ, দন্তে দন্ত ঘর্ষণ ও মস্তকাবধূনন করিয়া আরক্তনেত্রে ঠেকেকায়ী প্রতি বাক্য-বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কহিলেন, দেবি, আপনি বধন স্বাবর জঙ্গম সমস্ত ভূমণ্ডলের স্বামী স্বামী দশরথকে স্বয়ং পরিত্যাগ করিতেছেন তখন পৃথিবীতে আপনার অকার্য্য আর কিছুই নাই। আপনাকে পতি-

যাতিনী বা কুলযাতিনী বলিলেও অভ্যাক্তি হয় না ।
 প্রতিপুরুষে জ্যেষ্ঠই রাজা হইলেন, এই চিরাগত পবিত্র
 কুলাচার ইক্ষাকুনাথ দশরথ জীবিত থাকিতেই আপনি
 বিলুপ্ত করিলেন । ভাল, আপনার পুত্র ভরত রাজা
 হউন, কিন্তু আমরা সকলেই রামের অনুগমন করিব ;
 ব্রাহ্মণ্যাত্রেই আপনার অধিকার পরিভাগ করিয়া
 যাইবেন । আপনার ঈদৃশ নৃশংস কার্য্য দর্শনে পৃথি-
 বী যে এখনও বিদীর্ণ হইতেছেন না, মহর্ষিগণের
 বিগ্‌বাক্য-দহনে আপনার শরীর যে এখনও দক্ষ হই-
 তেছে না, এ অতীব আশ্চর্য্য । “ পিতার স্বভাব
 পুত্রেতে ও মাতার স্বভাব কন্যাতে বর্ত্তে ” এই চিরন্তন
 প্রবাদ, আপনার অদ্যকার কার্য্য দর্শনে, যথার্থ
 বলিয়াই বোধ হইতেছে । আপনার অশিক্ষিতা
 জননী ষেক্ষপ তাঁহার স্বামীর মৃত্যুর কারণ হইয়াছিলেন,
 আপনিও সেইরূপ আজ রাজার প্রাণ বিনাশের
 হেতু হইলেন । অতএব, আপনি ক্ষান্ত হউন, উপস্থিত
 নৃশংস কার্য্য হইতে এখনও বিরত হইয়া রাজার ইচ্ছার
 অনুগমন করুন । রাম সকলের জ্যেষ্ঠ এবং বদান্য
 কর্ম্মণ্য ও পরম দয়ালু, তাঁহাকে যৌবরাজ্য প্রদান
 করিলে পৃথিবীর সমস্ত লোকের উপকার করা হইবে
 এবং অপবাদের পরিবর্ত্তে লোকে আপনার বশোষোষ-
 গাই করিবে ।

এইরূপে সুনন্দ্র যত কথা কহিলেন, ঠেকেকায়ীরা অন্তঃ-
 করণে কিছুতেই ভয় বা লজ্জার উদয় হইল না । বরং
 তিনি রাজার প্রতি সরোষনেত্রে কঠোর দৃষ্টিপাত
 করিতেই লাগিলেন । তখন দশরথ সুনন্দ্রকে কহিলেন

সুত ! তুমি রাঘবের অনুমানার্থ শীঘ্র চতুরঙ্গী সেনা
 প্রস্তুত কর, মহাধন বণিকগণ, নর্তকী ও গায়নীদিগকে
 রামের অনুসরণ করিতে বল, উপজীবী ও বান্ধবগণ
 গণ্ডো যাহাদিগকে রাম অত্যন্ত ভাল বাসেন, ধনদানে
 বশীভূত করিয়া তাহাদিগকে ইহাঁর সহচর করিয়া দাও ।
 নাগরিকেরা রথাকটু হইয়া অনুগামী হউক ; ও
 আরণ্যকেরা পথ প্রদর্শন করিয়া যাউক । আমার যে
 দান্যকোষ ও ধনকোষ আছে তৎসমুদায় পুত্রের সঙ্গে
 দাও, তাহা হইলে ইহাঁর আর বনবাসে ক্লেশের ভুত
 সম্ভাবনা থাকিবে না । তাহা হইলে রাম বিবিধ নদ নদী
 ও পর্বত দর্শন ও মৃগ কুঞ্জর স্বীকার করিয়া সকৌতুকে
 বন বিহার করিতে পারিবেন ; ও স্থানে স্থানে ইচ্ছামত
 বহুদক্ষিণ যাগাদির অনুষ্ঠান ও ব্রাহ্মণ দীন দরিদ্রজনে
 ধন বিতরণ করিয়া সুখী হইতেও পারিবেন । মহা-
 বাহু ভরত কোশলরাজ্যে রাজত্ব করুক, রাম বহুল ধন-
 রত্ন লইয়া বহুজনে পরিবারিত হইয়া বনবাসী হউন ।

এ কথায় টক্কেরী ভীতা ও নিভান্ত বিষণ্ণ হইয়া
 কহিলেন, মহারাজ, পীতসার সুরার ন্যায় হীনধন
 রাজ্য লইয়া ভরতের প্রয়োজন নাই । টক্কেরীর বাক্যে
 রাজ্যীক্লু হইয়া কহিলেন, রে নীচে তোর কি কিছুমাত্র
 লজ্জা ও কিছুমাত্র হিতাহিত বিবেচনা নাই ! তুই
 লোকের নিকট যে কতদূর অবজ্ঞাম্পদ হইতেছিস্ তোর
 কি কিছুই বোধ হয় না ! যাহা হউক, আমিও রাজ্যপদ
 পরিত্যাগ করিয়া রামের অনুগামী হইব, তুই ভরতের
 সহিত রাজ্য ভোগ কর ।

রাম তাহাদিগের তথাবিধ বিদান প্রবণ করিয়া কহি-

লেন, মহারাজ, আমি সমস্ত ভোগ্যবস্তু পরিত্যাগ
করিয়া অরণ্যবাসী হইতে চলিলাম, আমার অনুসৃত্তিক-
বর্ণে প্রয়োজন কি ? কুঞ্জরবর পরিত্যাগ করিয়া কক্ষা-
দামের মনভা করা কি রূপে যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে ?
অতএব আমার আর কিছুতেই প্রয়োজন নাই ; আমাকে
কেবল চীর-বসন খনিজ ও পিটকমাত্র সম্বল দিয়া
চতুর্দশ বৎসরের জন্য বিদায় করুন । রাম এই কথা
বলিবা মাত্র টেকেক্যী হাত সমস্ত হইয়া স্বয়ং চীরবসন
আনিয়া রামের হস্তে দিলেন । অমনি রাম রাজবেশ
পরিত্যাগ করিয়া তাহা পরিধান করিলেন । লক্ষ্মণও
জ্ঞানবদনে অধোমস্তকে সুন্দর পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া
চীরবসনে শরীর আচ্ছাদন করিলেন । অনন্তর চির-
কোশেয়-বাসিনী সীতা, আপনার পরিধানার্থ চীরবসন
আনীত হইল, দেখিয়া বাণুরাদর্শনোৎকণ্ঠিতা হরিণীর
নায় জ্ঞানে নিভান্ত ব্যাকুলিতা হইলেন । পরে অতি
দীনভাবে টেকেক্যীর হস্ত হইতে চীরবসন লইয়া এক
খণ্ড স্কন্ধে ও অপর খণ্ড হস্তে ধারণ করিয়া সলঙ্ঘবদনে
অশ্রুপূর্ণ নয়নে তর্ভাকৈ কহিলেন, “আর্য্যপুত্র, বনবাসি-
গণ কিরূপে চীর পরিধান করেন, আমি জানি না ।”
এই কথা বলিতে বলিতে জনকনন্দিনী মুচ্ছিত প্রায়
হইলেন । অমনি রাম প্রাণেশ্বরীর হস্তহইতে চীর-
বসন লইয়া স্বয়ং কোশেয়ের উপরে বন্ধন করিয়া
দিলেন ।

সীতার ভাবস্থ শোচনীয় মুক্তভাব ও রামের তথা-
বিধ কার্য্য দর্শনে সকলেই সচকিত হস্ত ও অন্তঃ-
স্থাপিত হইলেন ; মহিষীগণ রোদন করিয়া কহিলেন

বৎস রাম ! অতি অশুচিত কর্ম করিতেছ, রাজনন্দিনী
জানকীর বনবাস-বেশ কোন মতেই সঙ্গত ও উপযুক্ত
হইতে পারে না । তুমি পিতৃসত্য পালন করিতে
যাইতেছ, লক্ষ্মণ ভোগার অশুগমন করিতেছেন । কিন্তু
অবলা রাজবালাকে তাপস-বন্ধনে বান্ধিয়া কি জন্য
দুঃখ-ভাগিনী করিতেছ, অতএব আমরা সকলে কাতরে
প্রার্থনা করিতেছি তুমি সীতাকে রাখিয়া যাও ।

অনন্তর জনকনন্দিনীর চীরখণ্ড পরিধান দর্শনে
বশিষ্ঠ ক্রোধতরে ঠেককেয়ীকে তৎসনা করিয়া কহিলেন
দেবি, তুমি যে কর্ম করিলে ইহাতে ভোগাকে ঘোর
নিরয়-গামিনী হইতে হইবে । সীতাকে আমি
কখনই বনবাসিনী হইতে দিব না, পত্নী ভর্তার আত্ম
স্বরূপ, অতএব রামের আত্মস্বরূপ হইয়া সীতাই মেদিনী
শাসন করিবেন । যদি সীতাকে বনবাসিনী হইতে
হয় আমরাও উহার অশুগমন করিব । ষাটতীয় ভূতা-
বর্গও উহার অশুগামী হইবে, মহায়া ভরত শত্রুঘ্নও
চীরজটামারী হইয়া বনবাসী হইবে । এই কথা বলিয়া
কবিরাজ জানকীকে চীর পরিভ্যাগ করিতে কহিলে, পতি-
পরায়ণা সীতা সেই ভাবেই দণ্ডায়মানা রহিলেন । তখন
বশিষ্ঠ সীতাকে পতির অনুসরণে স্থিরপ্রতিজ্ঞ বুঝিয়া
পুনর্বার ঠেককেয়ীকে কহিলেন দেবি, পুত্রবধূকে সমুচিত
আতরণ প্রদান কর, তুমি একমাত্র রামেরই বনবাস
প্রার্থনা করিয়াছ, পতিপরায়ণা জানকী পতিসেবার্থ
স্বয়ং বনগমনে উৎসুক হইয়াছেন, অতএব ইনি সর্বা-
ভরণে ভূষিত ও সমস্ত পরিচারকবর্গে পরিবারিত হইয়া
বানারোহণে পতির অশুগামিনী হউন ।

অনন্তর পরিতঃস্থ সমস্ত ব্যক্তি রাজাকে ধিক্কার দিতে আরম্ভ করিলে, দশরথ আপনার ধর্ম, কীর্ত্তি ও জীবনের আশায় একবারে হতাশ হইলেন । তিনি কৈকেয়ীকে তৎসনা করিয়া কহিলেন যে পাণ্ডীয়াসি, তুই একতঃ রামকে বিবাসিত করিয়া আমাকে ছুরিতভাগী করিলি, আবার মৃতনবিধ মহাপাতকে কেন পাত্তিত করিতেছিস ? ভপস্থিনী জনক-নন্দিনীর হস্তে চীরবসন প্রদান করিতে তোর করাঙ্গুলি সকল কেন জ্বলিত হইল না ? সুকুমারী রাজকুমারীকে অরণ্য-চারিধী করিতে তোর বক্ষঃস্থলই বা কেন বিদীর্ণ হইল না ? মৃদুশীলা ধর্ম-বৎসলা সীতা কখন কাহারও অনিষ্ট করেন নাই, কোন বিষয়ে অপরাধিনীও নহেন, আহা ! তাঁহাকে চূঃখ-ভাগিনী করিতে তোর কেন ইচ্ছা হইতেছে ? সীতা যদি পতিসেবার্থ নিতান্তই বনগমন করেন, সর্কবিধ আতরণে ভূষিতা হইয়াই যাইবেন । দশরথ এই কথা বলিয়া পরিচারিকা-দিগের প্রতি সীতাকে বিজ্ঞপ্তিত করিতে আজ্ঞা দিলেন ।

অনন্তর রাম কৃতাজলি হইয়া রাজার চরণে প্রণাম করিয়া কহিলেন মহারাজ এ দাস চতুর্দশ বর্ষের নিমিত্ত বিদায় হইল । এক্ষণে চূঃখিনী জননী যাহাতে আমার শোকে প্রাণভ্যাগ না করেন আপনি এ অশুগ্রহ করিবেন । রাজা এই কথা প্রবণে একান্ত অধীর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, হায়, আমি কত প্রাণীকে বৎসহীন করিয়াছি কত মহাপাপ করিয়াছি যে, আজ আমার এই চূর্দশা হইল ! আমি একমাত্র কৈকেয়ীর নিমিত্ত সমুদায় পৃথিবীর অনিষ্ট করিলাম । এইরূপে রাজা অনেক বিলাপ

করিয়া পরিশেষে সূমন্তকে কহিলেন, সূত, তুমি কোশা-
ধ্যক্ষের নিকট হইতে বর্ষগণনাক্রমে বস্ত্র ও রত্নভরণ
আনিয়া সীতার সঙ্গে দাও, এবং সুসজ্জিত রথে ইহা-
দিগের ভিন জনকে দণ্ডকারণ্যে নীত কর ।

আজ্ঞামাত্র সূমন্ত রথ প্রস্তুত করিয়া আনিলেন, পরি-
চারিকাগণ বিবিধ রত্নভরণে সীতাকে বিভূষিত করিল ।
যেমন প্রভাকরের কিরণ সম্পর্কে গগনভল বিদ্যোভিত
হয়, সীতার সৌন্দর্য্যও বেশতলের তদনুরূপ শোভা
হইল । অনন্তর দুঃখিনী কোশল্যা রোদন করিতে
করিতে বধূর মুখচুষন করিয়া কহিলেন সুশীলে জানকি
তুমি ধন্যা, যে সকল যুবতী দুঃশীলা, সুখের কিঞ্চিৎ
ব্যাঘাত বা সেবার কিঞ্চিৎ ক্রটি হইলেই, তাহারা
বিপন্ন স্বামীকে অগ্নানবদনে পরিত্যাগ করে । পতি
যতবড় বিদ্বান ও যতবড় কুলীন-সন্তান হউন, যত উপ-
কার করুন, যত আভরণ দিন ও মিষ্টবচনে যতই তুষ্ট
রাখিতে চেষ্টা পান, অসচ্চারিণী রমণীর কখনই মনো-
রঞ্জন করিতে পারেন না । কিন্তু সাদ্দী সুশীলা গুণবতী
দিগের ভাব স্বতন্ত্র । পতি যেমনই হউন ও যেমন
অবস্থাতেই রাখুন, তাহারা তাঁহাকেই সারাংশের ও
পরাংশের বিবেচনা করে, পতিসেবাই তাহাদিগের পরম
ধর্ম্ম ও একমাত্র প্রধান কর্ম্ম । অতএব প্রত্যাশিত স্বামীর
প্রতি তোমার অনুরাগ যেন এইরূপ অবিচলই থাকে
ও পতিসেবাই যেন তোমার একমাত্র উদ্দেশ্য হয় ।

সীতা এই কথা শ্রবণ করিয়া কৃতজ্ঞ হইয়া কহিলেন
মাতঃ আপনি বেরূপ আজ্ঞা করিলেন সকলই সত্য ।
আমিও অনভিজ্ঞা নহি, যেমন কোমুদী চন্দ্র হইতে কথ-

নই বিচলিত হয় না, তেমনি পতিব্রতা-ধর্ম পতিসেবা হইতে আগার অন্তঃকরণ প্রাণান্তেও চলিত হইবে না । যেনন তদ্বিশূন্য বীণার বাদ্য ও চক্রহীন রথের গতি হয় না, তদ্রূপ পতিশূন্য ধর্মপত্নীর কোন কালেই সুখ-লাভ হইতে পারে না । কি পিতা কি জাতা কি পুত্র সকলেই পরিমিত ধন দ্বিগুণ থাকেন ; কিন্তু অপরিমিত ধনদাতা পতিভিন্ন পৃথিবীতে আর কেহই নাই । সীতা এই কথা বলিলে, দীর্ঘা কোশল্যা অশ্রুপূর্ণ-নয়নে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন । সীতা তাঁহার চরণ-ধূলি মস্তকে লইলেন ।

অনন্তর রাম লক্ষ্মণ ও সীতা তিন জনে বন্ধাঙ্গুলি হইয়া রাজাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলে, তিনি শোকে বিসংজ্ঞ প্রায় হইলেন । পরে রাম সাক্ষর হৃদয়ে জননীর চরণ বন্দনা করিয়া কহিলেন মাতঃ, আপনি পিতার প্রতি সর্বদা দৃষ্টি রাখিবেন, চুঃখ করিবেন না । এই চতুর্দশ বৎসরের ক্ষয় অতি সত্তরেই হইবে ; আবার শীঘ্রই আমাকে বন্ধুবর্গে পরিবারিত দেখিতে পাইবেন । এ কথায় কোশল্যা উট্টেঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাম লক্ষ্মণ ও সীতা সমস্ত মাতৃগণের নিকট বিদায় প্রার্থনা করিলে, তাঁহারা সকলেই, হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! হা সীতে ! বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন । পরিশেষে লক্ষ্মণ, জননী স্মিত্যার চরণে প্রণাম করিলে, চুঃখিনী স্মিত্যা, পুত্রকে আলিঙ্গন ও তদীয় মস্তকাত্রাণ করিয়া সজল নয়নে কহিলেন, বৎস ডুমি বনবাসের নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছ । দেখ, রামের প্রতি তোমার ভক্তি যেন কখন বিচলিত না হয় এবং রামের বিষয়ে

তোমার যেন কখন অনবধানতা না হয় । রাম বাসনীই হউন আর সমৃদ্ধই হউন, ইনিই তোমার গতি । রাম তোমার জ্যেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠের অনুসরণ করা লোকে প্রধানধর্ম বলিয়া নির্দেশ করে । রাম যতই বিপদে পড়ুন ও যতই দুরবস্থাগ্রস্ত হউন, তুমি সর্বদা তাঁহার অগ্রসর থাকিবে । দান, যজ্ঞ-দীক্ষা, ও যুদ্ধ-যুত্যা এই তিনটাই আগাদিগের কুলোচিত ধর্ম, অতএব তোমার কোন ভয় নাই । বৎস তুমি রামকে দশরথের ন্যায়, সীতাকে আমার ন্যায়, ও দণ্ডকারণ্যকে অযোধ্যার ন্যায়, জ্ঞান করিয়া, অকুতোভয়ে রাম-সীতার রক্ষণাবেক্ষণ করিবে, এক্ষণে তুমি কুশলে জ্যেষ্ঠের অনুগমন কর । উদ্দেশ্য সাধন, বিজয়লাভ ও শত্রু পক্ষ নিধনের নিমিত্ত তুমি সুখে অরণ্য-যাত্রা কর । এই কথা বলিয়া সুমিত্রা বাষ্পবারি বর্ষণ পূর্বক পুত্রকে বিদায় করিলেন । অনন্তর সারথি রথ প্রস্তুত হইয়াছে কহিলে, অগ্রে সূর্যোদয়ারিণী সীতা আনন্দিত-চিত্তে রথে আরোহণ করিলেন, পরে রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে অধিরোহণ করিলেন । সর্বশেষে সুমিত্রা জানকীর বজ্রাতরণ ও ভাতৃদ্বয়ের সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র লইয়া, রথে আরোহণ করিয়া, বায়ুবেগে অশ্ব-চালনা করিলেন । রাজপুরী রোদন-শব্দে পরিপূর্ণ হইল ।

রামের অরণ্য-যাত্রা ।

রাম অরণ্যযাত্রা করিলে অযোধ্যার যাবতীয় লোক রাজপথে উপস্থিত হইল । সহস্র সহস্র ব্যক্তি উর্দ্ধশ্বাসে রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল । কত শত ব্যক্তি পার্শ্ব হইতে, কত শত ব্যক্তি গৃষ্ঠ হইতে, আগপণ চীৎ-

কার স্বরে সারথিকে আশ্রয় করিয়া বলিতে লাগিল “স্বত, অশ্বের রশ্মি সংযত কর, মন্দ মন্দ রথ চালনা কর, আমরা একবার অনাথনাথ অযোধ্যানাথ রামচন্দ্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিয়া জীবন সার্থক করি” । নগরের আদাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই রোদন করিয়া বিলাপ করিতে লাগিল “হা কোশল্যো ! তোমার হৃদয় যথার্থই পাষণময়, নতুবা এমন দেব-তুল্য পুত্রকে বনবাসে দিয়া কি রূপে গ্রাণ ধারণ করিতেছ ? হা জানকি ! তোমার জীবন সার্থক যে, তুমি এমন স্বামীর সঙ্গ পরিত্যাগ করিলে না । হা লক্ষ্মণ ! তুমি সকল-লোক-বৎসল রামচন্দ্রের সঙ্গী হইয়া জীবনের সার কৰ্ম্ম করিলে” । এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে বহুসংখ্য লোক গ্রাণপণ বেগে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল । হস্তী অশ্ব গো প্রভৃতি পশুপাল ও বৃক্ষস্থ পতঙ্গকুল, ঘোরতর রোদন শব্দে ত্রস্ত হইয়া, বিকৃত চীৎকার করিতে লাগিল, বোধ হইল অযোধ্যাপুরী নবীন নাথের বিয়োগ সহিতে না পারিয়া সহস্র সহস্র মুখে তাঁহাকে বনগমনে যেন নিবারণই করিতে লাগিল ।

দশরথ এইপ্রকার ঘোরতর রোদন-শ্রনি শুনিয়া শোকে উন্মত্ত হইয়া, কোথায় রাম কোথায় রাম বলিয়া, মহিষী-বর্গের সহিত রাজপথে গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দূরে রথ যাইতেছে দেখিতে পাইয়া, হা রাম ! হা রাম ! শব্দে উৰ্দ্ধ্বশ্বাসে ধাবমান হইলেন । কোশল্যা শোকে ক্ষিপ্ত ও ধূলিধূসরিত হইয়া, হা রাম, হা সীতে, হা লক্ষ্মণ, বলিয়া চীৎকার করিতে করিতে ধাবমান হইলেন । কিয়-দূরে গিয়া বৃদ্ধ রাজা অচেতন হইয়া ধূলায় পড়িলেন,

মহিষী ও দাসদাসীগণ হাহাকার করিয়া চীৎকার করিতে লাগিল, প্রজাকুল সমধিক শোকাবুল হইয়া, কোলাহল স্বরে সারথিকে রথ রাখিতে বলিতে লাগিল । রাম পশ্চাতে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন পিতা ধূলায় পড়িয়া আছেন, দুঃখিনী জননী ধূলি-ধূসরিত শরীরে অশ্রু-মুখে উর্দ্ধ্বাশ্রমে পশ্চাৎ পশ্চাৎ দৌড়িয়া আসিতেছেন । এতদর্শনে রামের হৃদয় বিদীৰ্ঘপ্রায় হইল, কিন্তু কি করেন, সত্যভঙ্গ ভয়ে রথ রাখিতে বলিতে পারিলেন না, প্রত্যুত শীঘ্র পরিচালনের নিমিত্তই সারথিকে উত্তেজনা করিতে লাগিলেন ।

একদিকে দশরথ, কোশলা, ভৃত্যবর্গ ও প্রজাগণ রথ রাখিতে বলিতেছেন, অন্য দিকে রান ভরা করিতেছেন, সারথি উভয় সঙ্কটে পড়িয়া, চক্রশঙ্কে আপনাকে বধির প্রায় জানাইয়া, সমধিকবেগে রথ চালাইতে লাগিলেন । কণমধ্যে রথ নগরহইতে বহির্গত হইল, পশ্চাৎ ধাবমান প্রকৃতিপূজের আর কোলাহল শুনা গেল না, চক্রোপ্তিত ধূলিনিচয় অতি দূরভর দৃষ্ট হইতে লাগিল ।

এইরূপে রাম নগর হইতে বহির্গত হইলে, মহিষী-গণ উঠেক্ষঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন, আহা, যে রাম অনাথ অশরণ দীনগণের একমাত্র গতি ও একমাত্র শরণ, সেই মহাত্মা এখন কোথায় চলিলেন ! হায় ! যিনি পুনঃপুনঃ কৃতাপরাধ ব্যক্তিদিগের প্রতিও কখন ক্রোধ প্রকাশ করেন নাই, যিনি অপরের ক্রোধ শাস্তির নিমিত্ত সর্বদা যত্নশীল ছিলেন, যিনি জননীর মত আত্মাদিগের সেবা করিতেন, সেই গুণাধার রাম এখন কোথায় গমন করিলেন ! এখন প্রকৃতিবর্গের প্রতি আর কে তেমন

বাৎসল্য প্রকাশ করিবে ! হায় ! রাজা কি অজ্ঞান ! তিনি সকল জীবলোকের জাগকর্তা ধর্ম্মশীল সত্যপরায়ণ পুত্রকে নিরুপরাধে বনবাসী করিলেন ।

মহিষীগণের এতদধিধ বিলাপে রাজার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইতে লাগিল । তিনি যতক্ষণ রথের ধূলি দেখিতে পাইলেন তাবৎ পর্য্যন্ত সেই দিকে উর্দ্ধদৃষ্টি হইয়া রহিলেন । পরে রথধূলি নয়নপথের অতীত হইলে রাজা উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া বলিতে লাগিলেন “হায়, যে রাম শৈশবাবধি সূখস্পর্শ শয্যায় চন্দনামূলিপ্ত হইয়া সুখে শয়ন করিয়াছেন, সেই রাম আজ বৃক্ষমূলে গলিত পর্ণ শয্যায় প্রস্তুতমাত্র উপধানে শয়ন করিবেন ! আর প্রত্যন্তে দীনদরিদ্রের ন্যায় পাংশুধূসরিত শরীরে উঠিবেন । আহা, বনচরেরা সকল-লোকনাথ রাম-চক্রকে অনাথ বলিয়াই গনে করিবে । হায় যে জনক-নন্দিনী জন্মাবধি ভবনের বাহির হন নাই ও কখন কোন দুঃখ পান নাই, তাঁহাকে আজ কণ্টকাকীর্ণ অরণ্যপথে বিচরণ করিতে হইবে । আহা ! জনক-ছহিতা বন কেমন কখন জানেন না, স্থাপদগণের হৃদ্ধা-রে আজ কত ভীতাই হইবেন ! দশরথ এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে পরিবারবর্গের সহিত প্রতি-নিবৃত্ত হইলেন । কৌশল্যা ধূল্য ধূসরিত হইয়া সমদুঃখ-ভাগিনী স্নানজ্ঞার হস্ত অবলম্বন করিয়া রাজার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । রাজা দশরথ ভবনে প্রবেশ করিয়া চারিদিক শূন্য দেখিতে লাগিলেন । সভাপ্রজা জনশূন্য হইয়াছে, ব্রাহ্মণগণ আর বেদপাঠ করিতেছেন না, স্তুতি-পাঠকেরা স্তুতিগীতে নিবৃত্ত হইয়াছে । এইসমস্ত বিষাদ-

ভাব দেখিয়া রাজা কোথাও স্থির হইতে না পারিয়া
কৌশল্যার শয়ন মন্দিরে প্রবিষ্ট হইলেন । মহিষী
কৌশল্যা ও সূমিত্রা উভয়েই তাঁহার অনুগমন করিলেন ।

অনন্তর রাজা পলাক্ষে শয়ন করিলে, দীনা কৌশল্যা
পুত্রশোক কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ।
হায়, এতদিনে সূতগা ঠককেয়ীর মনোরথ পূর্ণ হইল ।
সে, রানকে বনবাসী করিয়া এখন আমাকে গৃহমধ্যগত
সর্পীর ন্যায় সর্সদা ভয় প্রদর্শন করিবে । আহা, যদি
ঠককেয়ী রামকে তিক্তক বা ভরভের দাস হইবার বর
প্রার্থনা করিত ও এ নগরে থাকিতে দিত, তাহা হইলেও
আমার এত দুঃখ হইত না । হায়, সেই শুভ দিন কবে
হইবে ! আমি কবে আবার জাতা ও ভাণ্ডার সহিত
রামের বদন দর্শন করিব ! কবেই বা অযোধ্যা তাঁহা-
দিগের আগমনে আনন্দিতা হইয়া পতাকামালা পরি-
ধান করিয়া প্রবাস-সমাগত নাথের অভ্যর্থনা করিবে !
কবে পূর্ণচন্দ্র সন্দর্শনে বারিধি-নীল-রাশির ন্যায় প্রজা-
বর্গের আনন্দ সন্দোহ সমুচ্ছলিত হইবে ! নগরান্ধনা-
গণ কোন্ দিন সেই দুই বীরের উপর লাজ কুসুম বর্ষণ
করিবে ! কবে সেই পুরুষপ্রদানদিগকে আযুধ
নিষ্ক্রিংশ পানি সমাগত দেখিব ! হায় ! আমি পূর্জন্মে
কত ধেমুকে বৎসহীনা করিয়াছিলাম-যে সেই পাপে
আমাকে আজ বিবৎসা হইতে হইল । আমি সেই সর্স-
শাক্ত-বিশারদ সর্সগুণধাম প্রিয়তম রামের মুখ না
দেখিয়া আর ক্ষণমাত্রও প্রাণ ধারণ করিতে পারি না ।

কৌশল্যা এই রূপে মহাক্ৰন্দন বিলাপ করিলে, সূমিত্রা
শান্ত্বনা করিতে লাগিলেন, কহিলেন, দেবি, রাম লক্ষণ

ও সীতার নিমিত্ত একরূপ শোক করা কোন মতেই সম্ভব হয় না। রাম পিতাকে সত্যপ্রতিজ্ঞ করিতে বনগমন করিয়াছেন, সুতরাং তেমন পিতৃতত্ত্ব ধার্মিক গুণবান পুত্র কি রূপে শোচনীয় হইতে পারেন? দয়াবান লক্ষ্মণ যে রামের অনুগমন করিয়াছেন তাহাতে তাঁহার লাভই হইয়াছে বিবেচনা করিবেন। তবে একমাত্র জনকনন্দিনীর পক্ষে বনবাস ক্লেশাবহ সত্য, কিন্তু তিনি যখন তেমন অলোকসামান্য গুণসম্পন্ন স্বামীর সহচরী হইয়াছেন তখন তাঁহার আর কোন দুঃখই হইতে পারে না। যে বনবাসের কীর্তিপতাকা ভুবনজয়ে উড্ডীন হইল, সে বনবাস তাঁহাদিগের পক্ষে কখনই ক্লেশকর হইতে পারে না এবং তাঁহাদিগের পক্ষে আর কিছুই অলঙ্ঘ্যও রহিল না। বিবেচনা করুন, যে রামের বাহুবলে সমস্ত টবল্লিদলের মস্তক অবনত হয়, যাঁহার অস্ত্রপথে কেহই দাঁড়াইতে পারে না, যাঁহার গুণে ও বলদর্পে পৃথিবী বশীভূত, দুর্জয় ধৃজ্জাহন্ত লক্ষ্মণ যাঁহার সহচর, বনবাসে তাঁহার কখনই ক্লেশ হইতে পারে না, তিনি সর্বত্রই গৃহের ন্যায় সুখে অবস্থান করিবেন। অতএব শোক পরিত্যাগ করুন, কোন ভয় নাই, বীরদ্বয় সীতার সহিত দ্বারায় আসিয়া আপনকার চরণবন্দনা করিবেন, আপনি রাঘবকে আবার সুহৃৎপরিবেষ্টিত হইয়া প্রফুল্ল বদনে আসিতে দেখিবেন। আমি নিশ্চয় বলিতেছি, রাম আবার সেই যুধুপীন পাণিদ্বারা আপনকার চরণ স্বেদন করিবেন, আপনি পুনর্বার তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিতে পাইবেন। এইরূপে সুমিত্রা প্রবোধ প্রদান করিলে কৌশল্যা অনেক শান্তি লাভ করিলেন।

এদিকে রামের সুহৃদগণ রথ প্রদক্ষিণ করিয়া অগত্যা প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । অনুরক্ত প্রজাগণ তাঁহার গুণে আকৃষ্ট হইয়া তমসা-তীর পর্য্যন্ত গিয়া উপস্থিত হইল । তখন প্রজাবৎসল রাম তাহাদিগকে নিতান্ত ক্লান্ত ও অশ্রুগমনে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া, সন্ধ্যাও সমীপবর্তিনী বিবেচনা করিয়া, সে রাত্রি তাহাদিগের সহিত সেই স্থানেই অবস্থিতি করিবেন স্থির করিলেন । পরে তিনি রথ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক প্রজাদিগকে সমুচিত সমাদর করিয়া, সান্ত্বনাবাক্যে কহিলেন, আমার প্রতি যে তোমাদিগের অকৃত্রিম অনুরাগ ও অকপট স্নেহ আছে তাহা আমি বিনম্র জ্ঞানি, কিন্তু তোমরা তাহার অনুরূপ কর্ম্ম করিয়া আমার ইষ্টানুষ্ঠান কর । ভরত বয়সে বালক সত্য, কিন্তু জ্ঞানবিষয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ প্রবীণতাব জন্মিয়াছে । তিনি অতিবিনীত, দয়ালু ও শান্তপ্রকৃতি, এবং বলবীৰ্য্যাদি বিষয়েও অসাধারণ । অধিক কি, রাজার ন্যুদয় গুণই তাঁহাতে আছে । , এক্ষণে তিনিই তোমাদিগের স্বামী হইবেন, তাঁহার আশ্রয়ে তোমরা কিছুমাত্র দুঃখ পাইবে না, তোমাদিগের কোন ভয় নাই । অতএব তোমরা আমার অনুসরণে বিরত হইয়া গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হও এবং বৃদ্ধ রাজা বাহাতে সন্তুষ্ট না হন তাহা কর । তাহা হইলেই আমার প্রকৃত হিতানুষ্ঠান করা হইবে । রাম এইরূপে প্রবোধ দিয়া তমসার অদূরবর্তী এক বৃক্ষমূলে পর্ণশয়নে জাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত প্রজাপরিবেষ্টিত হইয়া রাত্রি যাপন করিলেন ।

রাত্রিতে রাম সীতার সহিত নিদ্রিত হইলে, লক্ষ্মণ ও

সুমন্ব রামের গুণবিষয়ক কথোপকথনে জাগিয়াই ছিলেন ; রাত্রিশেষে রাম জাগরিত হইয়া লক্ষ্মণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভাতঃ প্রজাগণ আমাদিগের প্রতি যেরূপ স্নেহশালী, স্পষ্টই বোধ হইতেছে, উহারা আমাদিগের অনুগমন করিবে। কিন্তু উহাদিগকে নিরর্থক ক্লেশভাগী করা বিধেয় হয় না। অতএব এক্ষণে উহারা অপদ্রব্ধে ক্লান্ত হইয়া সুষুপ্ত রহিয়াছে, এই সময় আমাদিগের প্রস্থান করা কর্তব্য। এই কথা বলিয়া রাম সুমন্বকে শীঘ্র রথ প্রস্তুত করিতে আদেশ করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ রথে অশ্বযোজনা করিলেন। পরে উহারা তিন জনে রথে আরোহণ করিলে অশ্বগণ বায়ুবেগে চলিল।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে প্রজাগণ জাগরিত হইয়া রামকে দেখিতে না পাইয়া শোকনস্তপ্ত হৃদয়ে বিলাপ করিতে লাগিল, ‘হা নিদ্রে ! তোরে দিক, আমরা তোরে মায়াজালে বশীভূত, ও চৈতন্যশূন্য হইয়া রামচন্দ্রকে হারাইলাম। হা রাম ! আপনি তেমন সত্যপরা-য়ণ ও তত্ত প্রজাবংশল হইয়া কিকপে অধীনদিগকে অনাথ করিয়া পরিত্যাগ করিলেন ! হায়, যিনি আমাদিগকে পুত্র-নির্দিশেষে প্রতিপালন করিতেন, তিনি আজ কি অপরাধে আমাদিগের প্রতি এরূপ নির্দয় হইলেন ! হায় আমরা কি বলিয়া গৃহে গমন করিব, কি করিয়াই বা নগরপ্রবেশ করিব। প্রজাগণ এই-প্রকার বিলাপ করিতে করিতে কিয়ৎকাল পর্যন্ত দৌড়িয়া গেল, কিন্তু পথহারা হইয়া তাহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইল। পরিশেষে তাহারা রামের অনুসরণে

হতাশ হইয়া শূন্য হৃদয়ে রোদন করিতে করিতে নগরে প্রত্যাগমন করিল ।

এদিকে রাম বেগবান রথে বেদশ্রুতি ও গোমতী নদী অতিক্রম করিয়া, সীতাকে নানাস্থান দেখাইতে দেখাইতে কোশলরাজ্য ছাড়াইয়া গেলেন এবং বেলা-বসানে ভোজরাজ্যের মধ্যদিয়া গিয়া গঙ্গাকূলে উত্তীর্ণ হইলেন । তথাকার রাজা গৃহক চণ্ডাল রামের পরম মিত্র ছিলেন, তিনি রামের আগমনবার্তা শ্রবণে সাত্বিশয় আনন্দিত হইয়া বুদ্ধ অমাত্য ও জ্ঞাতিবর্গের সহিত তাঁহার নিকটে গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং নানাবিধ ভোজ্য বস্ত্র ও অন্যান্য বহুমূল্য সামগ্রী উপহার দিয়া রামচন্দ্রকে সপরিবার নিজ ভবনে লইয়া যাইতে অনেক অনুরোধ করিলেন । রাম সম্মেহ আলিঙ্গন-দানে ও প্রশয় সম্ভাষণে গৃহককে সমুচিত সম্মানিত ও যথেষ্ট পরিভূষিত করিলেন এবং তাঁহাকে আপনার সম্যাস ধর্ম্ম অবলম্বনের কথা কহিয়া, অশ্বের আহার-সামগ্রী মাত্র প্রতিগ্রহ স্বীকার করিলেন । তাঁহাদিগের সেই রাত্রি গঙ্গার অদূরবর্তী এক বৃক্ষমূলেই বাপিত হইল । রাম জনকনন্দিনীর সহিত ভূমিশয্যায় শয়ান রহিলেন দেখিয়া গৃহক অত্যন্ত চুঞ্চিত হইয়া সপরিবারে সেই স্থানেই আগিয়া রহিলেন । রাম প্রভুবে উঠিয়া সূমন্ত্রকে কহিলেন সারথি, যাহাতে পিতা মাতা অত্যন্ত শোকাবুল না হন ও স্ত্রীয়া তরতকে অতিবিক্ত করেন আপনি একপ করিবেন, আমরা সত্যপালন করিয়া চতুর্দশ বর্ষান্তে পুনর্বার সম্মিলন-সুখ অধুতব করিব । এই কথা বলিয়া তিনি সূমন্ত্রকে আলিঙ্গন করিয়া সান্ত্বনা-বাক্যে বিদায় করি-

লেন । পরে তাঁহারা তিন জনে তরণীযোগে তরঙ্গিনীর
অপরপারে উত্তীর্ণ হইলে, সুমন্ত্র অশ্রুপূর্ণ নয়নে শূন্য
রথ লইয়া অযোধ্যায় প্রস্থান করিলেন ।

রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা সমভিব্যাহারে, অরণ্যমধ্যে এক
ব্রহ্মের তলে প্রথম রাত্রি যাপিত করিলেন । পরদিন
গঙ্গা যমুনার সঙ্গমস্থানভিমুখে গমন করিয়া তরঙ্গাজ
মুনির আশ্রমে গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন । ঋষিবর তাঁহা-
দিগের পরিচয় ও আগমনের কারণ অবগত হইয়া, পরম
সনাদরে, তাঁহাদিগকে সে রাত্রি সেই আশ্রমেই রাখি-
লেন । পরদিন প্রভাতে রান বিদায় প্রার্থনা করিলে
তিনি তাঁহাদিগকে সেই স্থানে থাকিতে অনেক অমু-
রোধ করিলেন, পরিশেষে, রাম “এ আশ্রম অতিপ্রকাশ্য
স্থান, অযোধ্যা হইতে অনেকেই আমাদিগের অন্বেষণ
করিয়া এখানে আসিতে পারে, অতএব কোন নিভৃত
প্রদেশে আমাদিগের বাস করা কর্তব্য” এই কথা
বলিলে, তরঙ্গাজ ঐ বাক্য যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিয়া
আশ্রমের দশ ক্রোশ দূরে চিত্রকূট পর্বতে তাঁহাদিগের
স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন ; তাঁহারাও তাঁহার আজ্ঞা-
মুসারে সেই স্থানেই গিয়া রহিলেন ।

এদিকে অযোধ্যার পুরবাসিগণ ও রাজপরিবার সকল
সুমন্ত্রকে শূন্যরথে আসিতে দেখিয়া, হা রাম, হা সীতে,
হা লক্ষ্মণ, বলিয়া উটকঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল ।
অনন্তর দশরথ রামের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, সুমন্ত্র রাম
বাহা বাহা বলিয়াছিলেন সমস্ত নিবেদন করিলেন, এবং
তরুণের যৌবরাজ্যভিব্যেকের বিষয়ে রামের সবিশেষ
অমুরোধও জানাইলেন । কিন্তু রাজা তাঁহার কোন কথায়

উভয় করিলেন না, তিনি অচেতন প্রায় অনিবার অশ্রু-
ধারায় বক্ষঃস্থল প্লাবিত করিতে লাগিলেন । পরে রাম-
জননী কোশল্যা পুত্রদ্বয় ও বধূর কথা জিজ্ঞাসা করিলে,
সুমন্ত্র, তাঁহারা বনবাসে পরমসুখে আছেন বলিয়া,
তাঁহাকে সান্ত্বনা করিলেন । মহিষীগণ “হা বৎস রাম,
হা কুমার-লক্ষ্মণ, হা জানকি ! তোমরা কোথায় রহিলে,
বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন । এইরূপে কতিপয়
দিন-যাগিনী নগরীর যাবতীয় লোকের কেবল আর্তনাদ
করিয়াই অতিপাত্ত হইল ।

দশরথের মৃত্যু ।

অনন্তর এক দিন কোশল্যা পর্য্যঙ্ক শয়নে স্বামীর
নিকটে বসিয়া রোদন করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন,
নাথ, তাদৃশ গুণবান কীর্তিনান নরশ্রেষ্ঠ রাম, কুমার
লক্ষ্মণ, ও সুকুমারী রাজকুমারী কিরূপে দুঃসহ বনবাস-
ক্লেশ সহ করিবেন, ও চিরকাল সুখান্ন সেবন করিয়া
কিরূপে বন্য নীবারাশ ভোজন করিবেন ? বিশেষতঃ
পরম সুকুমারী রাজকুমারী কিরূপে দুঃসহ দম্ব-দুঃখ সহ
করিয়া থাকিবেন ? চিরকাল বীণাদির মধুর স্বর শ্রবণ
করিয়া সিংহাদির ভয়ঙ্কর চীৎকারে কিরূপে কৰ্ণপাত করি-
বেন ? হায়, সেই মহেন্দ্র-পরাক্রান্ত বীরদ্বয় আজ ভূজ-
নাজ উপধানে কোথায় শয়ান রহিয়াছেন ? হায় আমার
হৃদয় কেন সহঅধা বিদীর্ণ হইল না, হায় পুত্র রামচন্দ্রকে
আমি এ জন্মে আর যৌবরাজ্যে অতিবিক্ত দেখিতে
পাইব না । চতুর্দশ বর্ষান্তে তাৎকাল্যে রাম প্রত্যগন্ত

হইলেও হয়ত ভরত যৌবরাজ্য পরিভাগ করিবেন না, করিলেও কনিষ্ঠের উচ্ছ্বষ্ট বলিয়া রাম তাহা নাও স্বীকার করিতে পারেন। দেখুন, অপর-নিহত জন্তুর মাংস ভক্ষণে সিংহের কখনই ইচ্ছা হয়না এবং গভসার মদিরার আশ্বাদনেও কাহারও প্রীতি জন্মেনা। হৃত-নবনীত দুগ্ধ পান করিতে কোন ভদ্রলোকের অতিক্রমি হয়! অতএব বোধ হয় কনিষ্ঠের উচ্ছ্বষ্ট রাজ্য রাম কখনই গ্রহণ করিবেন না; শার্দূলের বালধিমর্দনের ন্যায় এ অবমাননা তিনি কিছুতেই সহ্য করিবেন না। হা রাজন্! আপনি আমাকে গতিহীন করিলেন, নারীদিগের প্রথম গতি স্বামী, ঠেককেয়ী তাহাতে আমাকে অনেক দিনই বঞ্চিত করিয়াছে; দ্বিতীয় গতি পুত্র, আপনি তাহাতেও বঞ্চিত করিলেন।

রাজা কৌশল্যার তাদৃশ বচন শ্রবণ করিয়া শোকে অভিভূত হইয়া, আপনার দুর্ভাগ্যের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। দীর্ঘ চিন্তার পর, মুনিবালকের প্রাণবধের কথা তাঁহার স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইল। তখন তিনি কম্পমান হৃদয়ে কাতরে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন কৌশল্যো! প্রসন্ন হও, তুমি স্বভাবতঃ অতি দয়ালু, অতএব এ দীনে অনুকম্পা কর। পতি গুণবান বা নিগুণ হউন, ধর্ম-পত্নীর দৈবত স্বরূপ। তুমি অতি ধর্মশীলা সাক্ষী, ব্রহ্ম ভাগ্যহীন দীন স্বামীকে একুপ কঠিন বাক্য বাণে বিদ্ধ করা তোমার উচিত হয় না। পতিব্রতা কৌশল্যা পতির তথাবিধ কাতরতা দর্শনে তন্তু ব্যস্ত হইয়া অঞ্জলি মন্তকে লইয়া তাঁহার চরণে ধরিয়া কহিলেন অর্য্যপুত্র! এ দাসীকে ক্ষমা করুন, ধর্ম্মায়ন্! আমি

পুত্রশোকে অধীর হইয়াই ঐরূপ অসঙ্গত কথা বলিয়াছি, আমার অপরাধ মার্জনা করুন ।

রাজা কৌশল্যাকে পুনর্বার কহিলেন প্রিয়ে মনুষ্যের শুভ ও অশুভ এবং সুখ ও দুঃখ সমুদায় আত্মকৃত সং ও অসং কার্যেরই ফল । আমি বহুকাল পূর্বে এক দিন মুগয়া করিতে গিয়া শঙ্কামুসারে বাণ নিক্ষেপ করিয়া মুগভ্রমে এক মুনিবালকের প্রাণবধ করি । তাঁহার বৃদ্ধ পিতা অন্ধমুনি পুত্রশোকে প্রাণত্যাগ করেন, মৃত্যুর পূর্বে মুনিবর আমাকে “তোমারও পুত্রশোকে মৃত্যু হইবে” এই অভিশাপ দেন । আজ সেই অভিশাপ সফল হইল । রানের বনবাস শুদ্ধ আগার সেই পাপেরই পরিণাম । নিশ্চয় বোধ হইতেছে আমার মৃত্যুর আর অধিক বিলম্ব নাই, তুমি আমার গাত্রস্পর্শ কর, আর আমি তোমাকে ভাল দেখিতে পাইতেছি না । হায় আমার ন্যায় আর কোন্ পাপাত্মা তাদৃশ গুণবান পুত্রকে পরিত্যাগ করে ? .কোন্ পুত্রই বা এবম্বিধ পাপাধন পিতার প্রতি অশ্রু না হয় ? আহা, রাম বনবাসী হইয়া প্রকৃত পুত্রের কার্যাই করিয়াছেন, কিন্তু আমি তাঁহার প্রতি নৃশংস নরাধম শত্রুর কার্যাই করিয়াছি । হা কৌশল্যো ! আমি আর কিছুই দেখিতে পাই না, কোন কথা স্মরণ হয় না ; যমদূতেরা এই আমাকে বন্ধন করিতেছে । স্নেহস্বরে দীপ-শিখার ন্যায় ইন্দ্রিয় সকল ক্ষীণপ্রভ হইয়া ক্রমে নির্বাপনোন্মুখ হইয়া আসিতেছে । হা বীরবর, হা অনাথনাথ বংশ রাম ! তুমি এখন কোথায় রহিলে ? হা পিতৃবংশল ! তোমার হতভাগ্য পিতা দীন অনাথের ন্যায় বিপন্ন

হইয়া মৃত্যুমুখে পড়িতেছে আসিয়া দেখে । হা ছঃধিনি কোশলো, হা তপস্বিনি সুনিত্রে, তোমরা আমাকে স্পর্শ কর । হা পাপীয়সি ঠককেয়ি ! তোমর মনোরথ সিদ্ধ হইল । এই কথা বলিতে বলিতে রাজার শরীর ক্রমে অবসন্ন হইয়া আসিল, কণ্ঠস্বর অবরুদ্ধ হইল, অঙ্গ সকল শিথিল হইয়া পড়িল, প্রাণবায়ু ক্রমেই ক্ষীণতর হইয়া আসিল, মহানিদ্রার ঘোরে নয়নদ্বয় স্থগিত হইয়া পড়িল, তারকদ্বয় উজ্জ্বল অর্জু-বিলীন হইয়া নিষ্কল হইল, পরিশেষে অপাঙ্গ-বিগলিত অশ্রু-ধারা-পাতের সহিত আন্তরিক সংজ্ঞা ও দুঃসহ কঠোর সন্তাপের একবারে অবসান হইল ।

পুত্রশোক দশরথের প্রাণ বিয়োগ হইলে, মহিষীগণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন, হা রাম, হা লক্ষ্মণ, হা সীতে, হা দশরথ, ইত্যাদি আত্মরবে নগর পরিপূর্ণ হইল । অনন্তর রাজি প্রভাত হইলে, রাজগুরু বশিষ্ঠ রাজার মৃতদেহ বিবিধ গন্ধদ্রব্যে পরিরক্ষিত করিয়া, সন্ধ্যার ভরতকে আনিতে দূত প্রেরণ করিলেন । এবং এ সমস্ত অশুভ ঘটনা যাহাতে ভরত পূর্বে জানিতে না পারেন, তজ্জন্য দূতকে সাবধান করিয়া দিলেন ।

ভরতের অযোধ্যায় প্রবেশ ।

ভরত মাতুলালয় হইতে বহির্গত হইয়া সপ্তম দিবসে অযোধ্যায় উত্তীর্ণ হইলেন । নগরীতে প্রবিষ্ট হইয়া রঘুবীর, সারথিকে কহিলেন সূত, অদ্য নগরী নিরানন্দ প্রতীয়মান হইতেছে ; উদ্যান ও ক্রীড়া কানন সমুদায় শূন্য প্রায় দেখিতেছি ; ধনিগণ ও বীরগণ করি-তুরগ

পৃষ্ঠে গভায়াত করিতেছে না ; বিপণী পণ্যশূন্য ও শোভা-
বিহীন হইয়াছে ; রাজপথে আর পূর্ববৎ জনতা দেখা
যায় না ; বণিকগণ পূর্বতন অধ্যবসায় পরিত্যাগ
করিয়া নিশ্চেষ্ট রহিয়াছে ; ধনিগেহে আনন্দ কোলা-
হল শুনা যাইতেছে না ; বেদপাঠক ব্রাহ্মণগণ আজ
বেদপাঠ করিতেছেন না ; পূর্বে যেমন, স্থানে স্থানে
মুদঙ্গ বীণাদি যন্ত্রের বাদ্য ধ্বনি হইত, আজ সে সকল
নীরব হইয়াছে ; অদ্য অযোধ্যা নগরী পতিহীনা কামি-
নীর ন্যায় মলিন ও শোভাহীন লক্ষিত হইতেছে ।

ভরত এই কথা বলিতে বলিতে রাজভবনে প্রবিষ্ট
হইলেন, ও চারি দিকে অশ্রুত লক্ষণ সন্দর্শনে নিশ্চয়
বিপদ সম্ভাবনা করিয়া সারথিকে জিজ্ঞাসা করিলেন
সূত, দেবালয় সকল কেন কুসুমদামে ভূষিত ও অশ্রু-
ধূপগন্ধে আনোদিত হয় নাই ? পুরোহিত-ব্রাহ্মণগণ
কেন দেবার্চনা করিতেছেন না ? বন্দীগণ কেন নিস্তব্ধ
রহিয়াছে ? এবং যাবতীয়া ব্যক্তিই সজল নয়ন ও
স্নানবদন লক্ষিত হইতেছে । আমাকে এত গীত
করিয়া আনিবার কারণ কি, বল । অত্যাশঙ্কায় আমার
হৃদয় কম্পিত হইতেছে, অন্তঃকরণ অস্থির হইয়াছে ।
রাজপুরীতে অবশ্যই কোন ভয়ঙ্কর অত্যাহিত ঘটনা
ধাক্কাবে । ভরত এই কথা বলিতে বলিতে নিতান্ত
উৎকণ্ঠিত হইয়া রাজার ভবনে প্রবেশ করিলেন ।
তথায় পিতাকে দেখিতে না পাইয়া দ্রুত ব্যস্ত হইয়া
গাতৃনন্দিরে উপস্থিত হইলেন ।

তৈকেয়ী হৃদয়নন্দন পুত্রকে সমাগত দেখিয়া আন-
ন্দিত হইয়া সৌবর্ণ আসন হইতে উঠিলেন এবং আলি-

জন ও মন্তকাশ্রাণ করিয়া পুত্রকে সকলের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । তরত, জননীকে সংক্ষেপে সকলের মঙ্গল-বার্তা কহিয়া, ব্যাকুলিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন মাতঃ, আপনার হেমভূষিত পর্যাক্ষয়ন শূন্য দেখিতেছি, রাজ-পুরীর সকলকেই ছুঃখিত বোধ হইতেছে, পিতার দর্শন লালসায় আমার অস্থঃকরণ একান্ত উৎকণ্ঠিত হইয়াছে, তিনি সর্বদা আপনার মন্দিরেই অবস্থান করিয়া থাকেন, তাঁহাকে তাঁহার নিজ ভবনেও দেখিতে পাইলাম না ; তিনি এখন কোথায় আছেন ? জ্যেষ্ঠা মাতা কৌশল্যার ভবনে বা অন্য যেখানে থাকেন শীঘ্র বলুন, আমি দ্বরায় সেই স্থানে গিয়া তাঁহার চরণ বন্দনা করিব । রাজ্য-লোভ-মোহিতা কৈকেয়ী কহিলেন বৎস জীবমাত্রের যে চরম গতি তিনি তাহাই প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

ধর্ম্মায়া পুণ্যচেতা তরত পিতার মৃদুসম্বাদ শ্রবণমাত্র, হা হতোহস্মি বলিয়া বাহ্যক্ষণ পূর্বক শোকে অজ্ঞান হইয়া ভূতলে পড়িলেন । কৈকেয়ী সূর্যাসমতেজস্বী পুত্রকে শোকে অভিভূত ও পরশুহ্নিন্ন বিশাল শাল বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত দেখিয়া ফোড়ে করিয়া কহিলেন বৎস উঠ উঠ, তোমার মত মহাত্মা সাধু পুরুষেরা কখনই এরূপ শোক করেন না । তরত অনেকক্ষণ রোদনের পর পার্শ্বপরিবর্তন করিয়া কহিলেন মাতঃ রাজা বজ্র করিয়া রামচন্দ্রকে ঘোবরাজ্যে অতিবিক্ত করিবেন আমি এই সঙ্ক্ষেপে আনন্দিত মনে মাতুলালয় হইতে যাত্রা করিয়াছিলাম, তাহার সম্পূর্ণ অন্যথা দেখিতেছি, আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে, আমি পিতাকে দেখিতে

পাইলান না । হায় ! রাম ও লক্ষ্মণ ধনা, তাঁহারা চরম কালে পিতার চরণশ্রদ্ধা করিয়াছেন । হায়, রাজা আমাকে সমাগত দেখিতে পাইলেন না । হায়, আমাকে আর কে ভাদৃশ প্রণয়ালিঙ্গন করিবে ? ভাদৃশ সুখস্পর্শ পাণি দ্বারা আর কে আমার গাত্ৰের ধূলি মার্জনা করিবে ? জননি ! পিতার কি রোগে মৃত্যু হইয়াছে বল । আর এক্ষণে সেই ধন্যাত্মা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কোথায় ? যিনি আমার প্রতি সর্বথা পিতৃত্বলা স্নেহ করেন, যাহার দাস্য কর্মে আমার ইহামুক্ত চরিতার্থতা লাভ হইবে, সেই পরম ধর্ম্মাত্মা পরম বন্ধু স্নেহময় রামচন্দ্র কোথায় আছেন শীঘ্র বল, আমি তাঁহার চরণ দর্শন করিয়া সমস্ত সম্ভাপ শাস্তি করিব । জননি ! পিতা মৃত্যুকালে আমার কথা কি বলিয়া গিয়াছেন বল । কৈকেয়ী कहিলেন বৎস ! তোমার পিতা চরমকালে আর কোন কথাই বলিয়া যান নাই, কেবল, হা রাম, হা সীতে, হা লক্ষ্মণ, এই বলিয়া বিলাপ করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । এক্ষণে যাহারা ভাগ্যক্রমে জীবিত থাকিবে তাহারাই রাম লক্ষ্মণ ও সীতাকে পুনরাগত দেখিতে পাইবে । তরত, দ্বিতীয় অশুভ সংবাদ এইণে নিতান্ত কাতর হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, জননি ! রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে কোথায় গিয়াছেন ? লোভাক্ষা কৈকেয়ী প্রিয়সংবাদ দিয়া পুত্রের আনন্দ বর্জন করিবেন মনে করিয়া অক্ষুণ্ণ বদনে कहিলেন রাম চীরজটাধারী হইয়া চতুর্দশ বর্ষের নিমিত্ত দণ্ডকা রণ্য বাসী হইয়াছেন ।

তরত, একতঃ সূর্য্যবংশ অতি বিগত তাহাতে রামের

চরিত্র অতীব পবিত্র, তাঁহার বিবাসনের কথায় তাঁহাতে পাণের আশংসা করিয়া সাতিশয় ভীত ও বিস্ময়াবিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন সত্যঃ ! রাম কি পরধন হরণ, পরদারাপহরণ বা নিরপরাধ ব্যক্তির প্রাণহিংসা করিয়াছিলেন, যে তাঁহাকে এতদূর দণ্ডিত হইতে হইয়াছে ? এ কথায় চপলা কৈকেয়ী আহ্লাদ প্রকাশ পূৰ্ব্বক আত্মকৃত সমুদয় কৰ্ম্ম সংক্ষেপে বর্ণন করিতে লাগিলেন । কহিলেন পুত্র ! রাম কখন কাহারও ধন হরণ বা নিরপরাধে কাহারও প্রাণহিংসা করেন নাই, এবং জন্মক্ৰমেও পরদারের মুখাবলোকন করেন নাই । আমি তাঁহার বনবাস ও তোমার রাজ্যাভিষেক এই দুই বর প্রার্থনা করিলে, মহীপতি আপনার পূৰ্ব্বকৃত সত্য স্মরণ করিয়া, রামকে বিবাসিত করিয়াছেন ও সেই শোকেই তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে । এক্ষণে তুমি সমস্ত শোক দূর কর ; এই নগরী, এই অতুল ঐশ্বর্য্য ও এই বিস্তীর্ণ রাজ্য সকলই তোমার, তুমি যথাবিধানে অতি-বিস্তৃত হইয়া নিকটকে ভোগ কর । আমি তোমারই মঙ্গলের নিমিত্ত এত কাণ্ড করিয়াছি ।

ভরত পিতার মৃত্যুসংবাদে সাতিশয় শোকার্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে জননীর স্নেহসংস ব্যবহারই জ্যেষ্ঠের বিবাসন ও পিতার অকাল-মরণের এক মাত্র কারণ জানিতে পারিয়া যার পর নাই দুঃখার্ত হইলেন । অনলে ঘৃতস্পর্শের ন্যায় তাঁহার শোকসন্তাপ একবারে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । ক্ষতে ক্ষার-বিক্ষেপের ন্যায় মর্ম্মভ্রণ-জ্বালা একান্ত অসহ্য হইয়া উঠিল । তিনি মুহূর্ত্তকাল হত-জ্ঞান প্রায় হইয়া রহিলেন । পরে ক্রোধভরে কৈকেয়ীকে

কৰ্ম্ম সন্মোদন করিয়া কহিলেন, রে নীচাশয়ে! পিতাকে নিহত ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বনবাসী করিয়া এ হতভাগ্য নরাধনের রাজ্যে প্রয়োজন কি? রে কুলঘাतिनि! তুই সূর্য্যবংশের বিনাশের নিমিত্ত কালরাত্রি স্বরূপ সৃষ্ট হইয়াছিস্! তুই পিতাকে নিহত ও রামচন্দ্রকে বিবাসিত করিয়া আনাকে নিরয়গামী করিলি। হায়, দেহান্তেও আমার এ দুঃখের অবসান হইবেনা। পিতা অজ্ঞান প্রযুক্তই অলস্তু অদ্যার হৃদয়ে ধারণ করিয়া বিনষ্ট হইয়াছেন। হা পাপীয়সি, ধর্ম্মায়া রাম জগাবধি তোর প্রতি জননীৰ ন্যায় ভক্তি করিয়া থাকেন, তবে তুই তাঁহাকে কেন বনবাসী করিলি? আহা, ধর্ম্মশীলা পুণ্যবতী কৌশল্যা তোর প্রতি চিরকাল ভগিনীৰ ন্যায় ব্যবহার করেন, তবে তুই তাঁহার এক-মাত্র পুত্রকে কেন বিবাসিত করিলি? আহা, বীরপ্রধান সেই ভাতৃদ্বয়ের চীরবসন পরিধান দেখিয়া তোর বক্ষঃ-স্থল কেন সহঅধা ক্ষুটিত হইলনা? হায়! কৌশল্যা ও সুমিত্রা দেবী পুত্রশোকে কখনই আগধারণ করিতে পারিবেন না। সেই দুই পুরুষসিংহ ব্যক্তিরেকে আমার কি সাধা, রাজ্য রক্ষা করি। যেমন সূমেরু আগ্নজাত বনাবলীদ্বারা আগ্নরক্ষা করেন, আমার পিতাও সেইরূপ রামচন্দ্রের আশ্রয়ে এই বিপুল রাজ্য রক্ষা করিয়াছেন, আমি কাহার বলে এই দুর্ক্সহ তার বহন করিব? রে নীচে! আমি আশান্তেও তোর কামনা পূর্ণ করিব না। যদি তোর প্রতি রামচন্দ্রের মাতৃসৎ ভক্তি না থাকিত, তাহা হইলে তোকে এই দণ্ডেই পরিভাগ করিতাম। তুই যেমন করিয়াছিস্ তেমন

আগি তোর অপ্রিয় সাধনের নিমিত্ত এখনই দণ্ডক বনে গমন করিব ও রামচন্দ্রকে প্রতিনিরূত করিয়া আনিয়া যাবজ্জীবন তাঁহার দাস হইয়া থাকিব।

টককেয়ী পুত্রের তথাবিধ ভাবে নিতান্ত ক্ষুধা হইয়া রাজার নিমিত্ত রোদন করিতে আরম্ভ করিলে, তরত ক্রোধে অন্ধ হইয়া পুনর্বার ভৎসনা করিয়া কহিলেন রে নৃশংসে দুষ্কচারিণি টককেয়ি! আমি তোকে পরিত্যাগ করিলাম, তুই দুরীভূত হ। তোর আর রাজার নিমিত্ত কপট রোদনেরয়োজন নাই। রে পাপিষ্ঠে! ধর্মবৎসল রাম ও দশরথ তোর কি অপরাধ করিয়াছিলেন যে তুই একের বনবাস ও অপরের প্রাণবিনাশ সাধন করিয়াছিস? তোর দোষে রামের বিবাসন হইল, পিতার মৃত্যু হইল, কোশল্যা ও সুমিত্রা জীবন্মৃত-প্রায় হইলেন, সমুদায় মহিষীগণ শোকার্ত হইলেন, নগরের সমস্ত লোকের ও রাজ্যশুদ্ধ সকলের শুভাশা অন্তর্মিত হইল। রে পতিঘাতিনি! তুই আর আমার সহিত বাক্যলাপ করিস্ না।' তুই একপুত্রা ধর্মবৎসলা কোশল্যাকে বিবৎসা করিয়া যে পাপ কর্ম করিয়াছিস, হয় অনলে প্রবেশ কর, অথবা উষ্মক্লে প্রাণত্যাগ কর, কিম্বা স্বয়ং দণ্ডকারণ্য-বাসিনী হ, ইহা তিস তোর আর কোন প্রায়শ্চিত্ত নাই। আমি রামচন্দ্রকে রাজা করিয়া তাঁহার দাস্যব্রতীয়ারা আত্মাকে নিষ্পাপ করিব। কখনই তোর বশীভূত হইব না। তরত এই কথা বলিতে বলিতে খোকে ও ক্রোধে অতিভূত হইয়া ভূতলে পড়িলেন।

অনন্তর লক্ষণাশ্রয় শত্রুগণ অনেক হুংস করিয়া অবশেষে নানামতে তরতকে সন্তুষ্ট না করিলেন। পরে

কুব্জার পরামর্শেই রাম বিবাসিত হইয়াছেন জানিতে পারিয়া, বিস্ময় প্রকাশ পূর্বক কহিলেন, কি আশ্চর্য্য ! রাম তথাবিধ বিদ্বান্, তাদৃশ দয়ালু ও সর্ব্বপ্রাণীর পরম হিতৈষী হইয়া, একটা স্ত্রীলোকের কথায় বনবাসী হইলেন ! কি আশ্চর্য্য ! লক্ষ্মণ, তথাবিধ ভ্রাতৃ-বৎসল, তাদৃশ বলবান্ ও তদ্রূপ অস্ত্র-শস্ত্র-সম্পন্ন হইয়া, রুদ্ধ পিতাকে নিগৃহীত করিয়া রামের অভিষেক সাধন করিতে পারিলেন না ! যখন শত্রুগ্ন এইরূপ দুঃখ প্রকাশ করিতেছেন এমন সময় শুভ্র-বসন-পরিধানা, আভরণ-ভূষিতাঙ্গী কুব্জা প্রফুল্ল বদনে দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইল । অমনি একজন দ্বারপাল তাহাকে ধৃত করিয়া শত্রুগ্নের নিকটে আনিয়া কহিল, কুমার ! যে পাপী-য়সীর পরামর্শে রাজার প্রাণ বিয়োগ ও রামের বনবাস হইয়াছে সেই নৃশংসা এই ; এক্ষণে ইহাকে যাহা ইচ্ছা করুন । শত্রুগ্ন মন্থরাকে সমীপানীত দেখিয়া, ক্রোধকম্পিত কলেবরে গলদেশ ধারণ করিয়া তাহাকে ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিলেন । অমনি মন্থরা চীৎকার করিয়া কান্দিয়া উঠিল । তখন তিনি পাংশুদ্বারা তাহার বদন পূর্ব্ব করিয়া, যাবতীয় অন্তঃপুরচরদিগকে কহিতে লাগিলেন, এই নীচা পাপীয়াসীই আমাদের সমস্ত বিপদের একমাত্র নিদান ; অতএব আমি এই দণ্ডেই ইহাকে শমনসদনে প্রেরণ করিব । এই বলিয়া শত্রুগ্ন মন্থরার পৃষ্ঠদেশে এক মুষ্টি প্রহার করিয়া পুনর্বার ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিলেন । কুব্জার রোদন-শব্দ শ্রবণে সমস্ত সখীজন সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া, কুমারকে

ক্রোধাক্ত দেখিয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন অদ্য শত্রুর যে প্রকার ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, বোধ হয়, আজ আমাদিগের সকলকেই নিঃশেষিত হইতে হইবে। অতএব চল আমরা দয়াশীলা কৌশল্যার শরণাগত হই।

অনন্তর কুব্জা বজ্রসদৃশ মুষ্টি প্রহারে কাতরা হইয়া “হা টেকেক্যি ! রক্ষা কর” বলিয়া বারংবার চীৎকার করিলে, শত্রুগ্ন তাহার কেশাকর্ষণ পূর্বক টেকেক্যীকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন যে অসংখ্যী আমাদিগের কুলক্ষয়-কর পাপ কর্ম্ম করিয়াছে সেই পাপীয়সী এখন তোকে রক্ষা করুক, আমাদিগের সমুদায় বিপদ শুদ্ধ তোর পরামর্শ হইতেই হইয়াছে, অতএব তোকে এই দণ্ডেই বমালয়ে প্রেরণ করিব। এই কথা বলিয়া শত্রুগ্ন তাহাকে নিক্ষেপ করিলে, সে চীৎকার করিয়া রোদন করিতে লাগিল।

টেকেক্যী শত্রুগ্নের বাক্যবাণে ভাঙিত হইয়া প্রাণতয়ে পুত্র ভরতের শরণাগত হইলেন। ধীমান্ তরত শত্রু-গ্নকে ক্রোধাক্ত দেখিয়া সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন ভ্রাতঃ স্ত্রী জাতি অবধা, অতএব ক্ষমা কর। আমি স্বহস্তেই এই পাপীয়সী টেকেক্যীর মস্তকচ্ছেদন করিতাম ; শুদ্ধ রাম মাতৃঘাতক বলিয়া পাছে আমাকে পরিত্যাগ করেন এই ভয়েই ক্ষান্ত হইয়া রহিয়াছি। অতএব ক্রোধ সম্বরণ কর, এই ক্ষুদ্রা মম্বরার প্রাণবধ করিলে ধর্ম্মাত্মা রাম স্ত্রীহত্যা-পাতকী বলিয়া আমাদিগের সহিত বাক্যানাপও করিবেন না। আর যখন এই পাপীয়সীকে আমাদিগের অধীন হইয়া থাকিতে হই-

যাচ্ছে তখন ইহাকে মৃত বলিয়াই বিবেচনা করিবে । শত্রুঘ্ন ভরতের এই কথা শ্রবণে ক্রোধ পরিহার পূর্বক মহুরাকে দূরে ক্ষিপ্ত করিলে, সে উঠিয়া কৈকেয়ীর চরণে পড়িয়া বিলাপ করিতে লাগিল ।

অনন্তর ভরত সৰ্বজন সমক্ষে মাতার ভৎসনা করিয়া ভ্রাতাকে কহিলেন বৎস, চল আমরা প্রধান জননী কৌশল্যার নিকটে যাই । তিনি এক্ষণে পতিপুত্রশোকে নিতান্ত কাতরা হইয়াছেন । কিন্তু ভৃত্যস্বাভিনী জননী তাঁহার যে অনিষ্ট করিয়াছে, আমি কি করিয়া তাঁহার নিকটে যাইব ? কি করিয়া মুখ দেখাইব ? কি বলিয়াই বা মাস্তবনা করিব ? ভরত এই কথা বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । শত্রুঘ্নও অনুরূপ শোকার্ত হইয়া চীৎকার স্বরে কান্দিতে আরম্ভ করিলেন ।

ভরত ও শত্রুঘ্নের রোদন শব্দে রাজপুত্রী পরিপূরিত হইলে, কৌশল্যা শব্দ-পরিচয়ে সুমিত্রাকে কহিলেন, ভগিনি ! বোধ হয়, ক্রুরকৰ্ম্মার পুত্র ভরত আনিয়াছে, চল আমরা সেই দীর্ঘদর্শীর নিকটে যাই, তাহাকে দেখিতে আমার অত্যন্ত ইচ্ছা হইতেছে । এই কথা বলিয়া কৌশল্যা সুমিত্রা-সমভিব্যাহারে যেমন বাহির হইলেন অর্থাৎ ভরতও শত্রুঘ্ন সঙ্গে তথায় উপস্থিত হইয়া কৌশল্যার চরণে নিপতিত হইলেন । দীনা মনস্বিনী রাম-জননী শোকে অধীর প্রায় হইয়া কহিলেন, বৎস, তোমার জননী আমার রামকে চীর-জটাধারী করিয়া বনবাসী করিয়াছে, এক্ষণে তুমি নিশ্চলকৈ রাজ্য ভোগ কর । যেখানে সেই জটাধারী পিতৃ-সত্য পালনার্থ উপস্থিত করিতেছেন, এ দুঃখিনী হতভাগিনীকেও সেই

স্থানে বিদায় করিয়া দাও, ও এই ধনরত্ন-পূর্ণ বিস্তীর্ণ
বসুন্ধরায় সুখে রাজত্ব কর ।

কৌশল্যার এই সমস্ত কথা তরতের মর্ম্মব্রণে স্মৃতিবেধ-
নের ন্যায় অন্তর্ভূত হইল । তখন তিনি অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া
কাতরে কহিলেন জননি, আপনি নিরপরাধে আমাকে
ভৎসনা করিতেছেন । আমার মাতার পাপাতিপ্রায়ের
বিষয় আমি পূর্বে কিছুই জানিতে পারি নাই ; আমার
কিছুমাত্র দোষ নাই । রামের প্রতি আমার অচল
ভক্তি ও বিপুল প্রীতি আছে, নিশ্চয় জানিবেন । যদি
জ্যেষ্ঠের বনবাসে আমার কিছুমাত্র সম্মতি থাকে তাহা
হইলে আমার বুদ্ধি যেন কখনই শাস্ত্রানুসারিণী না হয়;
ধার্ম্মিক রাজাকে বিপদে পরিত্যাগ করিয়া গেলে বা
তীহার সহিত বিদ্বেহ করিলে যে পাপ হয়, আমারও
যেন সেই পাপ হয় ; আমি যেন পক্ষপাতী মধ্যস্থের,
কৃতঘ্নের ও তৎকরের তুলা পাতকী হই । যদি রামের বন-
বাসের বিষয় পূর্বে কিছুমাত্র জানিতে পারিয়া থাকি
তাহা হইলে, শ্রী বাল রুক্মের বধ করিলে যে পাপ হয়
আমি যেন সেই ঘোর পাতকে নিগম্ন হই । আমি যেন
উন্মত্তের ন্যায় চীর পরিধান করিয়া কপাল-করে দ্বারে
দ্বারে ভিক্ষা করিয়া সর্ব্বত্র পর্য্যটন করি । আমি যদি
সেই নিখিলগুণাধার মহামহিমের বিবাসনে প্রীত হইয়া
থাকি, তাহা হইলে গুরুনিন্দক মিহ্রদ্রোহী ও অগ্নিদাতার
তুলা পাতকী হই ; সাধুসহবাস, সাক্ষী কীর্ত্তি ও সাধু
কর্ম্ম হইতে আমি যেন এই দণ্ডেই ভ্রষ্ট হই ; দীন দরিদ্র
অনাথ অর্থিদিগের নিরাকরণে, ধর্ম্মপত্নীর পরিত্যাগে,
পানীয় দূষণে, ও বিষ দানে যে পাপ হয়, আমি যেন

সেই ঘোর মহাপাতকে নিমগ্ন হই, ও পরলোকে ঘোর নরকে যেন আমার পতন হয় । ভরত অশ্রুধারাকুল নেত্রে এই কথা বলিতে বলিতে মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পড়িলেন ।

কৌশল্যা ভরতকে ভথাবিধ কাতর ও বিচেতনপ্রায় পতিত দেখিয়া, শোকার্ত হইয়া কহিলেন, বৎস তোমার কাতরতা দর্শনে আমি অধীর ও অস্থির হইতেছি । তুমি একরূপ শোকাতিভূত হইলে এ পতিপুত্রহীনা অনাথা ছঃধিনীকে আর কে সান্ত্বনা করিবে ? তুমি যে ধর্মপথ হইতে ভ্রষ্ট হও নাই ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় । জানিলাম তুমি ষথার্থই ধর্মপরায়ণ পুণ্যচেতা সত্যপর ও কীর্তিমান । তোমাতে দোষের লেশমাত্রও নাই, অতএব উঠ, এই কথা বলিয়া রামজননী ভরতকে কোঁড়ে করিয়া লইলেন ।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে রাজগুরু বশিষ্ঠ আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং ভরত ও শত্রুঘ্নকে সহর রাজার অস্বোক্তি ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে কহিয়া, যেখানে রাজার মৃত দেহ সুরক্ষিত ছিল, তাঁহাদিগকে ভথায় লইয়া গেলেন । রাজার মৃত দেহ দর্শনে তাঁহাদিগের শোকানল প্রবল হইয়া উঠিল । তাঁহারা ধূলায় পড়িয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । অনেকক্ষণ রোদনের পর বশিষ্ঠ নানামতে প্রবোধ প্রদান করিলে, ভরত ভাতা ও বান্ধবগণ সমতিব্যাহারে রাজার মৃত দেহ লইয়া সরষভীরে গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং সমুদয় কর্ম ষথার্থি সম্পন্ন করিয়া শোকার্ত হৃদয়ে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন । পর দিন প্রভাতে বশিষ্ঠের

আদেশে অতিষেক-সভা সম্বীকৃত হইল, অমাত্য ব্রাহ্মণ ও রাজন্যগণ যথাস্থানে উপবেশন করিলেন, নাগরিক ও অন্যান্য লোক সকল অতিষেক দর্শনার্থ সাতিশয় কুতূহলী হইয়া উপস্থিত হইল । অনন্তর তরত, বশিষ্ঠের আজ্ঞাক্রমে ভাতার সহিত সভাঙ্গনে প্রবিষ্ট হইলে প্রজাগণ বিজয়ধ্বনি করিয়া উঠিল ; বন্দীগণ আনন্দে স্তুতি সঙ্গীত আরম্ভ করিল । তরত এই সমস্ত দর্শনে অধিকতর শোকার্ত হইলেন এবং “আমি তোমাদিগের রাজা নহি, সেই জটাকোপীন-ধারীই এ রাজ্যের অধিকারী” এই কথা বলিয়া সকলকে নিরুত্ত করিয়া, গুরু-চরণে প্রণাম করিলেন । বশিষ্ঠ মধুরস্বরে তরতের সম্বন্ধনা করিয়া কহিলেন, বৎস, তোমার পিতা যাবজ্জীবন সনাতন রাজধর্ম পালন করিয়া তোমাকে রাজ্য দিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । সত্যপরায়ণ রাম পিতার আজ্ঞা পালনার্থ বনবাসী হইয়াছেন, রাজ্য রাক্ষাস ভায় তোমার উপরেই অর্পিত হইয়াছে ; প্রজাগণ কৃষ্ণ-পক্ষান্তে চন্দ্র-কলার ন্যায় তোমার মুখ চাহিয়া রহিয়াছে । অতএব তুমি যথাবিধানে অতিষিক্ত হইয়া বহু রত্ন পূর্ণ এই বিস্তীর্ণ রাজ্যের রক্ষা বিধান কর ।

তরত গুরুর বচন শ্রবণ করিয়া সমাপ্প-কণ্ঠে কহিলেন, ঋষিবর, আপনি কিরূপে এরূপ আজ্ঞা করিতেছেন ? আমি সেই ধীমান ধর্মবৎসল ব্রহ্মচারীর রাজ্য কি বলিয়া হরণ করিব ? আমি দশরথের পুত্র হইয়া কি রূপে রাজ্যাপহরণ পাপে আত্মাকে কলঙ্কিত করিব ? এই বিস্তীর্ণ কোশল রাজ্য, এই প্রকৃতিবর্গ, এই অমাত্যগণ, এই সিংহাসন ও আমার আত্মা পর্যন্তও সেই

জটাধারী ব্রহ্মচারীরই অধীন । বয়োগুণ-জ্যেষ্ঠ, মহাবাহু রামচন্দ্রই এ রাজ্যের রক্ষাকর্তা ও তিনিই ইহার যথার্থ উপযুক্ত পাত্র ; তিনি যেখানে থাকুন আমাকে তাঁহার দাস বলিয়াই বিবেচনা করিবেন । অতএব আনিও জটা কোপীন ধারী হইয়া তাঁহার অনুগমন করিব, তাঁহার অনুগমন ভিন্ন এ দীনের আর কোন উপায় নাই । ভরতের এবস্থিধ বিলাপ শ্রবণে সত্যসু সমস্ত লোকের আনন্দাক্রান্ত হইলে, তিনি পুনর্বার কহিলেন, যদি আমি রামচন্দ্রকে অযোধ্যায় প্রত্যাহৃত করিতে না পারি, মহাত্মা লক্ষ্মণের ন্যায় তাঁহার চরণ সেবা করিয়া চরিতার্থতা লাভ করিব । ভরত এই কথা বলিয়া স্মৃগজ্ঞের প্রতি সটেনো বনযাত্রার উদ্যোগ করিতে আদেশ করিলেন । অনন্তর বশিষ্ঠ, অমাত্যগণ, সৈন্যগণ ও অনুরক্ত প্রজাগণ সকলেই রামের নিকট যাইতে প্রস্তুত হইলে, ভরত অরণ্যযাত্রা করিলেন ।

ভরতের অরণ্য গমন

পশ্চিমদ্যো গুহকের সহিত পরিচয় হওয়াতে ভরত এক রাত্রি সেই স্থানে অবস্থান করিলেন এবং ভাটার মুখে রামের ভূতল-শয়ন প্রভৃতি কঠোর ব্রতানুষ্ঠানের কথা শুনিয়া শোকার্ত হইয়া আপনিও জটাচীর পরিধান করিয়া সেই ব্রতের অনুষ্ঠান আরম্ভ করিলেন । পরদিন তিনি গুহককে সঙ্গে লইয়া ভরদ্বাজ মুনির আশ্রনে গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন এবং সে দিবস তথায় অবস্থান

করিয়া মুনিবরের নিকট রামের সন্ধান লইয়া তৎপরদিন চিত্রকূট পৰ্ব্বতে গমন করিলেন ।

ভরত সসৈন্যে চিত্রকূট পৰ্ব্বতে উত্তীর্ণ হইয়া ইতস্ততঃ অনেক ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে এক উচ্চতর প্রদেশে ধূমোদ্গম হইতেছে দেখিতে পাইলেন । ধূম দর্শনে তিনি ভষ্মায় রামের আশ্রম সন্ধান করিয়া সেই স্থানেই সেনা সন্নিবেশিত করিলেন এবং রামকে দেখিবার নিমিত্ত নিতান্ত ব্যাকুলচিত্ত হইয়া সূক্ষ্মশ্রুত শক্রঘের সহিত আসিতে বলিয়া স্বয়ং অগ্রে অগ্রে চলিলেন । সূক্ষ্ম শক্র ও গৃহক সকলেই রাম দর্শনে সমান উৎসুক ছিলেন, সুতরাং তাঁহারাও অনুরূপ ক্রান্ত পদেই গমন করিতে লাগিলেন । কিয়দূর যাইতে যাইতে রামের বিশাল পর্ণশালা তাঁহাদিগের নয়নগোচর হইল ।

তাঁহারা দেখিলেন কুটীরের সম্মুখে মহাসার সুবর্ণ-পৃষ্ঠ প্রকাণ্ড কোদণ্ড লম্বমান রহিয়াছে, দিবাংকর তুলা দেদীপ্যমান তুণ-মধ্য-গত বাণ সকল ভূজঙ্গ ফণার ন্যায় শোভা পাইতেছে ; কাঞ্চন-ভূষিত বিচিত্র গোধান্নুলিত সমুদায় সজ্জিত রহিয়াছে, রৌপ্য-কোষ-নিহিত ভীষণ ধজ্জলয় বিলম্বিত রহিয়াছে, বোধ হয় যেন, অস্ত্র শস্ত্র গুলি বিপক্ষদিগকে কুটীরের সন্নিহিত হইতে নিবারণই করিতেছে । বস্তুতঃ, যুগেন্দ্রগুহা যুগকুলের বেরূপ ভয়ঙ্কর ঐ পর্ণশালাও শক্রকুলের পক্ষে তরূপ ভীষণই ছিল । ভরত অস্ত্র পরিচয়ে, ঐ কুটীরে রাম অবশ্যই আছেন স্থির সন্ধান করিয়া মহানন্দে সমধিক ক্রান্তপদে চলিলেন, কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া দেখিলেন কুটীরের অত্যন্তরে এক প্রকাণ্ড অগ্নিকুণ্ড জ্বলিতেছে, কুণ্ডসমীপে, পরিধান চীর

বল্কল, গাত্রে কৃষ্ণ মৃগচর্ম্ম, মস্তকে জটাভার, মহাযোগী মহাবাহু রাম আসীন রহিয়াছেন, সীতা ও লক্ষ্মণ উভয় পার্শ্ব অলঙ্কৃত করিতেছেন। তরত রামের এই অচিন্ত-পূর্ষ অপূর্ষ ভাব বিলোকনে শোকে অধীর হইয়া বিলাপ করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। বলিতে লাগিলেন, হায়, যিনি বহুমুলা পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া প্রকৃতিগণে ও ধনিজনে পরিপূর্ণ রাজসভা মদ্যে রত্ন-সিংহাসনে আসীন থাকিতেন, সেই মহাত্মা মহানিহিং রাম আজ সীতা ও লক্ষ্মণ মাত্র সহায়, বটকল ও অজিন মাত্র পরিধান, দুর্গম গহন মদ্যে তৃণাসনে বসিয়া রহিয়াছেন। আহা, সাগরাস্ত্র বসুধার অধীশ্বর হইয়া তিনি আশ্রয় ফল মূলে প্রাণ ধারণ করিতেছেন। হায়, রামের ঐদৃশ শোচনীয় অবস্থা শুদ্ধ এই নরাদমের নিমিত্তই হইয়াছে! এ নৃশংস জীবনে দিক্। তরত এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে কুতীরের দ্বার পর্য্যন্ত গিয়া, আর্ঘ্য! এই শব্দটী সক্রম মাত্র উচ্চারণ করিয়া শোকে অভিভূত ও বিচেতন হইয়া পড়িলেন। শত্রুঘ্ন সুগন্ধ ও গুহক অনুপাদেই উপস্থিত হইয়া রামের চরণ বন্দনা করিলেন। রাম আলিঙ্গনদানে অগ্রে তাঁহাদিগের তিন জনের অত্যাধিনা করিয়া পশ্চাৎ সমুদ্র তরতের হস্তধারণ পূর্ষক তাঁহাকে ফোড়ে করিয়া লইলেন।

রাম তরতের অচিন্তনীয় যুনিবেশ দর্শনে কাতর হইয়া সাদরে জিজ্ঞাসা করিলেন বৎস, জগজ্জীনাথ দশরথ এখন কোথায়? তিনি কেমন আছেন? তাঁহার জীবন থাকিতে তুমি কি রূপে এ বেশে বন-প্রবেশ করিলে? জননী কৌশল্যা ও সুমিত্রাই বা কেনন

আছেন ! রাম এইরূপে একে একে যাবতীয় আত্মীয় বর্গের, নগরের ও রাজ্যের শুভ সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন ।

ভরত কৃতাজ্জলি হইয়া কহিলেন, আর্গ্য, জগতীনাথ দশরথ সংসারলীলা সম্বরণ করিয়াছেন । আমার জননী কৈকেয়ী রাজ্যলোভে ঘোরতর পাপকর্ম্ম করিয়া বৈধব্য-যন্ত্রণা অনুভব করিতেছেন, তাঁহাকে অবশ্যই নিরয়-গামিনী হইতে হইবে । এক্ষণে আপনি এ দাসের প্রতি দয়া করিয়া রাজ্যে অতিষিদ্ধ হইয়া নিরাশ্রয় প্রজাদি-গের প্রতিপালন করুন । সমস্ত অনাত্যবর্ণ ও প্রকৃতি বর্গের সহিত আমি প্রার্থনা করিতেছি, আপনি যথা-বিধানে রাজ্য হইয়া পৃথিবীকে সনাথ করুন, আমি আপনার কনিষ্ঠ, শিষ্য ও সেবক ; আমার প্রতি অনু-কম্পা করুন । ভরত এই কথা বলিয়া রানের চরণদ্বয় নন্তকে লইয়া ভূতলে পড়িয়া রহিলেন ।

রাম পিতার পরলোক-বার্তা শ্রবণে অনেক ক্ষণ বিলাপ করিয়া, কি রোগে পিতার মৃত্যু হইয়াছে জিজ্ঞাসা করিলেন । পরিশেষে কহিলেন ভাতঃ ! মাদৃশ ব্যক্তি সামান্য রাজ্য ধনের নিমিত্ত কখনই সত্য তদ্ব করিতে পারে না । আমি জানি তোমাতে অণুনাদ্রও দোষ নাই । আর তোমার জননীও অপরাধিনী নহেন । পুত্রের উপর পিতা মাতা উভয়েরই যথেষ্ট ব্যবহারের অধিকার আছে । পুত্রকে দূরীকৃত বা রাজ্যাতিষিদ্ধ করিতে পিতার যেরূপ অধিকার মাতারও সেইরূপ । সেই পিতা মাতা উভয়েই আমাকে বনবাসী হইতে আদেশ করিয়াছেন । আমিও তাঁহাদিগের আজ্ঞা পালন

করিতেছি, এবিষয়ে টককেয়ী বা দশরথ, কেহই দোষী হইতে পারেন না, এবং আনারও তাঁহাদিগের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া ফিরিয়া যাওয়া কোন ক্রমেই যুক্তিযুক্ত ও ধর্মসম্মত হইতে পারে না । অযোধ্যায় তোমাকেই রাজা হইতে হইবে, আমি এই দণ্ডকারণেই বাস করিব । অতএব তুমি এক্ষণে পিতা মাতার আজ্ঞা পালন করিয়া, অযোধ্যায় রাজা হইয়া রাজধর্মের অমুষ্ঠান কর ।

ভরত জ্যেষ্ঠের তাদৃশ বচন শ্রবণে চুঃখিত হইয়া বিনীতভাবে কহিলেন আর্ন্য ! এ ধর্মভ্রষ্টের রাজধর্মের কি উপকার হইবে । জ্যেষ্ঠ পুত্রই রাজা হইবেন, এইটি আমাদিগের সনাতন কুলধর্ম, তাহার অতিক্রম করা কিরূপে ধর্ম-সম্মত হইতে পারে ? আর আমরা এই ব্যাপারের বিন্দু বিসর্গও পূর্বে জানিতে পারি নাই, আপনার বনবাস ও পিতার পরলোকের কথা আমরা অযোধ্যায় আসিয়া জানিতে পারিলাম । শুনিলান আপনি, সীতা ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে অযোধ্যা হইতে নিস্কান্ত হইলে, রাজা শোকে অধীর হইয়া ছয় দিন নিরন্তর হা রান, হা সীতে, হা লক্ষ্মণ ! এই কথা বলিয়া, অবশেষে আর শোক সহ্য করিতে না পারিয়া প্রাণ-ত্যাগ করিয়াছেন । আমরা গুরুর আদেশে পিতার ত্রিঋতদহিক ক্রিয়াদি সম্পন্ন করিয়াছি । এক্ষণে আপনি উদকাশ্লি দান দ্বারা পরলোকস্থ রাজার তৃপ্তি বিধান করিয়া পুত্রের কার্য্য করুন । এবং তার পর অযোধ্যার সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া সনাতন কুলধর্ম প্রতিপালন করুন । আপনাকে বিবাসিত করা পিতার কখনই

অভিপ্রেত ছিল না। তিনি শুদ্ধ টেককেয়ীর প্রভাবনায় বিমুক্ত হইয়াই এই অমুচিত কর্ম করিয়াছেন। আপনার বিবাসন তাঁহার প্রীতিকর হইলে আপনার শোকে তাঁহার কখনই প্রাণ বিয়োগ হইত না। নিশ্চয় জানিবেন শুদ্ধ আপনার বনবাসই তাঁহার মৃত্যুর একমাত্র কারণ হইয়াছে।

রাম এই বজ্রতুলা বার্তা শ্রবণে মূর্ছিতপ্রায় হইয়া ছিন্নমূল শালবৃক্ষের ন্যায় ছুতলে পড়িলেন। সীতা ও জাহ্নবী সকলেই রোদন করিয়া উঠিলেন। অনন্তর বারিসেচন ও বাজ্ঞন সঞ্চালনাদি দ্বারা রামের মূর্ছাপনোদন হইলে, তিনি রোদন করিতে করিতে ভরতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস, চতুর্দশ বর্ষ উত্তীর্ণ হইলেও আমি অযোধ্যায় গমন করিতে পারি নাই। হায়, আমি কি হতভাগা ও কি পাপাত্মা যে পিতার প্রাণ-বিয়োগের হেতু হইলাম। হায়, আমি তাঁহার চরমকালে শুশ্রূষা করিতে পারিলাম না। আমি সেই অমৃতোপম সাস্তুনা বাক্য আর কার মুখে শুনিব? রাম এইরূপ অনেক ক্ষণ বিলাপ করিলেন। সীতা ও লক্ষ্মণ শোকে অধীর হইয়া উঠেঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভরত শত্রুঘ্ন সুমন্ত্র ও গুহক তাঁহাদিগকে সাস্তুনা করিয়া রাজার উদ্দেশে উদকাজল দান করিতে কহিলে, রাম লক্ষ্মণ ও সীতা সমভিব্যাহারে গজাতীরে উপস্থিত হইয়া সমুদায় কর্ম যথাবিধি সম্পন্ন করিলেন।

ভরতের রামের নিকট বিদায় ।

এদিকে বশিষ্ঠ, অমাত্যবর্গ, সেনাপতি ও প্রধান নাগ-
রিকগণ রামদর্শনার্থ গঙ্গাকলে উপস্থিত হইলে, রাম,
লক্ষ্মণ ও সীতা গুরুচরণে প্রণাম করিয়া যাবতীয় ব্যক্তিকে
যথোচিত সমাদর করিলেন । অনন্তর রাম সকলকে যথা-
যোগ্য আসনে উপবেশন করাইয়া স্বয়ং কুশাসনে উপ-
বিষ্ট হইলেন । তরত রামচন্দ্রকে কি কথা বলেন এই
প্রতীক্ষা করিয়া সকলেই তাঁহার মুখ চাহিয়া রহিলেন ।
অনন্তর তরত কান্তর স্বরে রামচন্দ্রকে কহিলেন আৰ্য্য !
রাজ্য ঠেকেকয়ীর সম্ভোগার্থ আনাকে রাজ্যদান করিয়াছেন,
একণে আমি পুনর্বার সেই রাজ্য আপনাকে দিতেছি,
আপনি ভোগ করুন, ইহাতে পিতার আজ্ঞা পালন ও
রাজ্যরক্ষা উভয়ই সিদ্ধ হইতেছে । দেখুন, দশরথ-শূন্য
সেই বিস্তীর্ণ রাজ্য রক্ষা করা আপনারই উপযুক্ত,
আমার কর্ম নহে । বর্ষাকালীন জলবেগে সেতু তল
হইলে, তখন তাহা বন্ধন করা, তাদৃশ অসাধারণ লোকে-
রই কার্য্য । গর্দভ অশ্বের, ও সামান্য পক্ষী গরুড়ের, গ-
ণ্ডির অনুকরণ করিতে পারে না ; যেমন মহোচ্চ-শাখা-বি-
লম্বিকল বামনের হস্তলতা হয় না, তদ্রূপ আপনার কার্য্য-
ভার বহন করা কখনই আমার সাধ্য হইতে পারে না ।
প্রজাগণ গগনোদ্ভিত সূর্য্যের ন্যায় আপনাকে সিংহা-
সনে অপরূপ দেখিতে নিভাস্ত উৎসুক হইয়াছে, অমাত্য-
গণ মাতৃগণ ও গুরু বশিষ্ঠ সকলেরই ইচ্ছা যে আপনি
রাজ্য হইয়া প্রকৃতি পরিপালন করুন । যেমন বৃক্ষ
বর্জিত হইয়া ফল প্রসব না করিলে, রোপয়িতার দুঃখের

সীমা থাকে না, আপনার রাজ্যভাগ ও বনবাসেও সকলের সেইরূপ দুঃখ হইয়াছে। অতএব আপনি যথা-বিদানে অতিষিক্ত হইয়া সকলের দুঃখ দূর করিয়া দাসকে অন্তর্গৃহীত করুন।

রাম ভরতকে নিতান্ত কাতর দেখিয়া নানামতে বুঝাইয়া কহিলেন বৎস! তুমি সবিশেষ প্রণিধান করিয়া দেখ, জগতের সমস্ত শুভাশুভ ঘটনাই ঈশ্বরের অধীন, পুরুষের ইচ্ছাধীন নহে। পিতার মৃত্যু ও আমার বনবাস উভয়ই ঈশ্বরের দ্বারা হইয়াছে, সে বিষয়ে শোক করা অজ্ঞানেরই কর্ম। অতএব তুমি দুঃখ করিওনা। পুণ্যচেতা পিতার আজ্ঞা-পালনে আমি বৈরূপ ত্রতী হইয়াছি, তুমিও সেইরূপ হও। তিনি আমাদের দেবতা স্বরূপ, তাঁহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করা কোন ক্রমেই বিধেয় হয় না।

এ কথায় ভরত সমধিক কাতরতা প্রকাশ করিয়া কহিলেন, আর্ঘ্য! আমি অমুপস্থিত থাকিতে জননী আমার নিমিত্ত যে পাপ করিয়াছেন সে বিষয়ে আপনি ক্ষমা করুন, ও এ দীনের প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি ধর্ম-বন্ধে বদ্ধ না থাকিলে, এতদূশ পাপকারিণীর সমুচিত দণ্ড করিতে পারিতাম, কিন্তু দশরথের পুত্র হইয়া হিতাহিত জ্ঞান থাকিতে অজ্ঞান পানরের ন্যায়, ক্রুরূপে এত জুগুপ্সিত কর্ম করিব। বৃদ্ধ পিতা এখন প্রেততাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, অন্যায় কর্ম করিয়াছেন বলিয়া তাঁহারও নিন্দা করিতে পারা যায় না। কিন্তু বুদ্ধিজ্ঞান ও ষড়বৈপরীত্য না হইলে, তাঁহার ভুল প্রণয়ন হোক, জীব বধীভূত হইয়া একপ ধর্মবিঘ্নিত কর্ম করা, কখনই

সমুচিত্তে পারে না । “মৃত্যুর প্রাক্কালে প্রাণী মাত্রেয়ই মোহ হয়” এই শ্রুতি পিতার এই কার্য্যে সর্ব্বথা অস্বর্থ হইয়াছে । অতএব ক্রোধেই হউক, সাহসেই হউক, আর মোহেই হউক, পিতা যে দুষ্কর্ম্ম করিয়া গিয়াছেন তাহার প্রত্যাহারণ করা আপনার কর্তব্য । পিতার ভ্রম-প্রমাদাদি দোষের শোধন করিয়া না লইলে পুত্রের প্রকৃত কর্ম্ম করা হয় না । অতএব আপনি পিতার এই লোকবিগর্হিত কার্য্যের প্রতিবিধান করুন । তাহা হইলে পিতাকে, আমাকে, টককেয়ীকে, সমস্ত নাতৃগণকে ও রাজ্যশুদ্ধ সকলকেই রক্ষা করা হয় এবং সকলেরই চির মনোরথ পূর্ণ হয় । আরও দেখুন আরণ্য ধর্ম্ম ও কলিত্র্য ধর্ম্ম এই দুই পরস্পর কখনই সঙ্গত হয় না । জটী ধারণ ও প্রজাপালনের পরস্পর অনেক অন্তর আছে । কলিত্র্য হইয়া একুপ ধর্ম্মাচরণ কোন ক্রমেই বিধিবিহিত নহে । কলিত্র্যদিগের অতিবেচনাই প্রধান ধর্ম্ম, তাহাতে পৃথিবী পালনরূপ সনাতন ধর্ম্মের প্রতিপালন করা হয় । বলুন দেখি, কোন্ কলিবন্ধু একুপ প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া সংশয়স্থ আয়ত্তিস্থ ধর্ম্ম অব-লম্বন করে ? যদি আরণ্য ধর্ম্মকে ক্লেশজ বলিয়া উৎকৃষ্ট বিবেচনা করেন, যথাবিধানে চতুর্কর্ণের প্রতিপালন করিয়া রাজধর্ম্ম রক্ষা করিতেও অত্যন্ত ক্লেশ আছে । আরও দেখুন, বাবতীয় ধর্ম্ম-শাস্ত্রকারেরা গৃহস্থাত্মমতীকে অপর তিনটী আশ্রম অপেক্ষা প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব তৎপরিত্যাগে আপনার ত কোন কারণই নাই । বিদ্যা, বুদ্ধি, পদ, ধর্ম্ম ও বয়স সকল বিষয়েই আমি আপনার কনিষ্ঠ, আপনি জীৰিত

থাকিতে আমি কখনই রাজ্যপদ গ্রহণ করিতে পারি না ।
 অতএব গুরু বশিষ্ঠ, অমাত্যগণ প্রজাগণ ও আমি
 আমরা সকলে আপনার অভিষেক করিতেছি, আপনি
 অভিষিক্ত হইয়া আমাদিগের সহিত অযোধ্যায় গিয়া
 নির্বিস্বে পৈতৃক রাজ্য পরিপালন করুন । তাহা
 হইলে ঋগজয়ের পরিশোধ হইবে, দুষ্কের দমন ও
 শিষ্কের পরিপালন হইবে, অমাত্যগণ ও বন্ধু জন
 আনন্দিত হইবেন, বৈরিদল ভীত হইয়া দূরে পলায়ন
 করিবে, এবং কৈকেয়ী ও দশরথ জনাপবাদ ও পাপ
 হইতে পরিত্রাণ পাইবেন । আর্গ্য ! আপনাকে সকলে
 অনুরোধ করিতেছেন, ও আমি আপনার চরণে ধরিয়া
 ভিক্ষা করিতেছি, আপনি এ দাসের প্রতি করুণা প্রকাশ
 করুন । ভরত এই কথা বলিয়া রামের চরণদ্বয় মস্তকে
 লইয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলে, রামের নয়ন
 হইতে করুণাশ্রু-ধারা বিগলিত হইতে লাগিল ; কিন্তু
 তিনি ভরতের প্রস্তাবে কোন মতেই সম্মত হইতে
 পারিলেন না ।

অনন্তর জাবালি, বশিষ্ঠ ও প্রদান প্রদান প্রজা-
 গণ সকলে যুক্তিযুক্ত কারণ প্রদর্শন পূর্বক রামকে
 অযোধ্যায় যাইতে অনুরোধ করিলে, তিনি একে একে
 তাবৎকেই সমুচিত সচ্ছত্র দিয়া নিরস্ত করিলেন । তখন
 ভরত স্নগজকে কহিলেন সূত ! তুমি এই কুর্জীর দ্বারে
 কুশলশয্যা কর, আমি শয়ন করিব ; ধনহীনব্রাহ্মণ যেমন
 নিরাহারে নিরালোকে পতিত হইয়া থাকে, জ্যেষ্ঠের
 প্রসাদ লাভ পর্য্যন্ত আমিও সেইরূপে থাকিব । এ
 কথায় স্নগজ রামের প্রতি চাহিয়া থাকিলে, ভরত স্বহস্তে

কুশ বিস্তার করিয়া কুণীরদ্বারে শয়ন করিলেন । রাম কাতর হইয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার নিমিত্ত পিতার প্রতি উপেক্ষা করিতেছ ; আর একরূপ অনাহারে শয়ন করিয়া থাকা ব্রাহ্মণেরই ধর্ম্ম । মৃদ্ধাতিষিক্ত দিগের প্রত্নাপবেশন নিতান্ত শাস্ত্রবিরুদ্ধ । অতএব উঠ, এই দারুণ ব্রত পরিত্যাগ করিয়া অযোধ্যায় গমন কর ।

অনন্তর তরত সমস্ত প্রজাদিগকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন তোমরা যে রামচন্দ্রকে কোন কথাই কহিতেছ না ইহার কারণ কি । প্রজাগণ উত্তর করিল কুমার, রাম পিতৃসভা পালনে দৃঢ়ব্রত হইয়াছেন, এ বিষয়ে আমাদের বক্তব্য কি আছে ? অনন্তর রাম তরতকে পুনর্বার উঠিতে বলিলে তিনি উঠিয়া জলস্পর্শ করিয়া উঠেঃস্বরে কহিলেন, প্রকৃতিগণ পারিষদগণ ও সমস্ত লোক শ্রবণ করুন, আমি পিতাকেও চাহি না, রাজ্যও চাহি না, মাতাকেও কিছু বলিতেছি না, জ্যেষ্ঠকেও কোন অশ্রুরোদ করি না, যদি পিতৃসভা পালনার্থ বনবাসই করিতে হয়, সভা করিতেছি জ্যেষ্ঠের প্রতিনিধি হইয়া আমিই বনবাস-ব্রত পালন করিব, মহাত্মা রাম আমার প্রতিনিধি হইয়া রাজ্য রক্ষা করুন । তরতবাক্যে রাম বিস্ময়াস্থিত হইয়া সকলের প্রতি দৃষ্টি পাত করিয়া কহিলেন পিতা জীবদ্দশায় যাহাকে যে বস্তু বিক্রয় বা দান করিয়াছেন তাহা ফিরাইয়া লইতে আমারও ক্ষমতা নাই, তরতেরও ক্ষমতা নাই । তরত যে আমার প্রতিনিধি হইবার প্রতিজ্ঞা করিলেন ইহাতে ইহার পিতৃতত্ত্ব, ভাতৃবাসল্য, মারল্য ও ঔদার্য্য

প্রভৃতি প্রধান প্রধান গুণের পরিচয় হইল ; এজন্য তরত সকলেরই সাধুবাদের পাত্র ; কিন্তু অক্ষম ব্যক্তিরই প্রতিনিধি বিধানের ব্যবস্থা আছে ; আমি বনবাসে অক্ষম নহি, আমি প্রতিনিধি করিয়া কখনই জুগুপ্সিত কার্য্য করিতে পারিব না ; তবে এইমাত্র প্রতিজ্ঞা করিতে পারি যে চতুর্দশ বর্ষ অতীত হইলে ভ্রাতার সহিত রাজ্যপালন করিব ; অতএব বৎস তরত, আমি যেক্রপ রাজার আজ্ঞা পালন করিতেছি, তুমিও তদ্রূপ তাঁহার আদেশ পালন করিয়া, তাঁহাকে ও আপনাকে পাপ হইতে রক্ষা কর ।

তরত ও রামের এবম্বিধ কথোপকথন অবগে সমাগত ঋষিগণ বিস্ময়াস্থিত ও আনন্দিত হইয়া তাঁহাদিগের উভয়েরই যথোচিত প্রশংসা করিলেন । পরিশেষে, রামের বনবাস ও তরতের রাজ্য পালন করাই আবশ্যক, এইটী বিশিষ্ট রূপে প্রতিপন্ন করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর যাবতীয় ব্যক্তিই রামের মত পোষণ করিলে, তরত দ্রুত হইয়া কাতরে কৃতাজলিপুটে কহিলেন, অর্ঘ্য, আপনি চিরক্ৰমাগত কুলধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া জননীর প্রার্থনা পূর্ণ করুন, একাকী এই বিস্তীর্ণ রাজ্যের রক্ষা করিতে আমার সাহস হয় না এবং প্রজাপুঞ্জের মনোরঞ্জন করিয়া রাজকার্য্য নিষ্পাহ করাও আমার সাধ্য হইবে না । জ্ঞাতিগণ, যোধগণ, মিত্রগণ ও মুহুদগণ, সকলেই, কৃষকের মেঘ দর্শনের ন্যায়, আপনার মুখ চাহিয়া রহিয়াছেন, অতএব আপনি একবার এই রাজ্য স্বীকার করিয়া অপরের হস্তে সমর্পণ করিলেও ইহার প্রতিপালন তাহার সাধ্য হইতে

পারে । তরত এই কথা বলিয়া ভাতার চরণতলে পড়িলে তাঁহাকে ফোড়ে লইয়া কহিলেন ভাতঃ তোমার এই কলাগী বুদ্ধি স্বভাবসিদ্ধ বটে ; কিন্তু আমি নিশ্চয় বলিতেছি তুমি অনায়াসে লোকের মনোঃরঞ্জন করিয়া রাজকর্মা নিষীহ করিতে পারিবে ; অমাত্য সুহৃদ ও ধীমান্ মন্ত্রিবর্গের সহিত পরামর্শ করিয়া চলিলে তোমার কোন কার্যে কিছুমাত্র ব্যাঘাত হইবার সম্ভাবনা নাই । অতএব আমাকে রাজ্য স্বীকার করিতে আর অনুরোধ করিও না । বরং, চন্দ্র কৌমুদী পরিত্যাগে, হিমালয় হিমত্যাগে, ও সাগর বেলাতিফ্রমে, সমর্থ হইতে পারেন ; কিন্তু আমি কখনই প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পারি না । এক্ষণে তুমি সকলের মতামুসারে ও ধর্মামুসারে অভি-
ষিক্ত হইয়া রাজ্য রক্ষা কর । মাতা কৈকেয়ী তোমাতে স্নেহ বশতই হউক, আর লোভ বশতই হউক, যাহা করিয়াছেন ত্রিমিত কিছুমাত্র দুঃখিত বা লজ্জিত হইও না এবং তাঁহার প্রতি কোন রূপ অশ্রদ্ধা প্রকাশও করিও না ।

একথায় তরত যার পর নাই কাতর হইয়া রোদন করিতে করিতে কহিলেন আর্ন্য ! আপনি অশ্রুমতি করুন আমি আপনার পাছুকাঁদয় সিংহাসনে রাখিয়া তাহা-
রই দাস হইয়া রাজকর্মা করিব । এ কথায় বশিষ্ঠাদি গুরুজন ও আর সকলেই একবাক্যে রামকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন, সুমন্ত্র ও অমনি সৌবর্ণ পাছুকাঁদয় রামের সম্মুখে রাখিলেন । তখন রামচন্দ্র সকলের সম্ভো-
ষার্থ সেই পাছুকাঁদয়ে নিজ পদার্পণ করিলেন ও তাহা লইয়া তরতের হস্তে প্রদান করিলেন । তরত রামদত্ত

পাছুকা মন্তকে লইয়া রামকে কহিলেন আর্ঘ্য ! আমি চতুর্দশ বর্ষ কাল জটা বলকল পরিধান ও ফল মূল যাত্রাভোজন করিয়া, আপনার আগমন প্রতীক্ষায় নগরের বাহিরে পর্ণকুণ্ডে অবস্থান করিব । চতুর্দশ বর্ষ পূর্ণ হইলে তৎপরদিন যদি আপনার চরণ দর্শন না পাই নিশ্চয়ই প্রজ্বলিত ছতাসনে প্রবিষ্ট হইয়া প্রাণত্যাগ করিব ।

অনন্তর রাম ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার বাক্য সম্মতি প্রদান করিলেন । এবং শক্রঘ্নকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন ভ্রাতঃ আমি ও সীতা উভয়েই অশ্রুতোপ করিতেছি তুমি ঠেকেকয়ীকে সর্ষথা রক্ষা করিবে । কোনমতে তাঁহার অপ্রীতিকর কার্যের অন্ত্যস্তান করিবে না । এইরূপ রাম নিষ্ঠে বচনে সকলকে ভুট্ট করিয়া গুরুজনদিগকে যথোচিত পূজিত করিয়া বিদায় করিলেন । ভরত মহানন্দে পাছুকা লইয়া রামকে প্রদক্ষিণ করিয়া রথারোহণ পূর্বক সৈন্যের অযোধ্যায় যাত্রা করিলেন । এবং দুই দিন পরে তথায় উদ্ভীর্ণ হইয়া যথোক্ত বিধানে রাজকাৰ্য্য নিৰ্বাহ করিতে লাগিলেন ।

সম্পূর্ণ ।



